第一图书网, tushu007.com

<<Camera RAW深度解析>>

图书基本信息

书名：<<Camera RAW深度解析>>

13位ISBN编号：9787115246332

10位ISBN编号：7115246335

出版时间：2011-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：张璋

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Camera RAW深度解析>>

内容概要

《数码摄影师生存手册——Camera RAW深度解析》一书主要讲解了Camera Raw插件的使用以及RAW格式文件从简单到高级的处理技巧应用。

《数码摄影师生存手册——Camera RAW深度解析》共分为18章，分别为：初识Adobe Camera Raw和RAW格式文件，初次使用Adobe Camera Raw，Adobe Camera Raw软件界面，Adobe Camera Raw打开和保存图像文件，“裁剪”工具和“拉直”工具，调整图像的白平衡设置，“基本”面板，“色调曲线”面板，修饰照片中的瑕庇，调整画笔，渐变滤镜，“细节”面板，“HSL/灰度”面板，黑白色调，“分离色调”面板，“镜头校正”面板，相机校准面板与“预设”面板，“快照”面板。

《数码摄影师生存手册——Camera RAW深度解析》一书适合广大摄影爱好者以及专业摄影师阅读。
摄影爱好者可以通过本书了解和掌握Camera Raw的使用方法，对处理相机的RAW格式文件做到事半功倍。
对于专业?影师而言，本书可以让摄影师了解和掌握Camera Raw的一些使用技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<Camera RAW深度解析>>

书籍目录

第1章　初识Adobe Camera Raw和RAW格式文件
1.1　Adobe Camera Raw软件简介
1.2　Adobe Camera Raw处理照片的优势
1.3　Adobe Camera Raw插件的升级
1.4　数码负片——RAW格式文件
第2章　初次使用Adobe Camera Raw
2.1　Adobe Bridge简介
2.2　Adobe Bridge的基础设置
2.3　在Adobe Bridge中对照片进行筛选
2.4　对Adobe Camera Raw进行设置
2.5　在Adobe Camera Raw中打开RAW文件
2.6　在Adobe Camera Raw中打开JPEG和TIFF文件
2.7　将文件转化为DNG格式
第3章　Adobe Camera Raw软件界面
3.1　Adobe Camera Raw的工具栏
3.2　对预览照片进行操作
3.3　分析图像的直方图
3.4　Adobe Camera Raw的图像编辑面板
3.5　在Adobe Camera Raw中对多文件进行编辑
第4章　Adobe Camera Raw打开和保存图像文件
4.1　利用Adobe Camera Raw工作流程选项调整图像文件尺寸
4.2　3种在Photoshop中打开图像文件的方式
4.3　在Adobe Camera Raw中保存图像文件
第5章　Adobe Camera Raw裁剪和拉直工具
5.1　“裁剪”工具和“拉直”工具
5.2　使用“裁剪”工具再构图
5.3　恢复被裁剪的图像
第6章　调整图像的白平衡设置
6.1　改善图像的白平衡
6.2　使用“白平衡”工具控制白平衡
6.3　利用白平衡卡纠正照片的白平衡
第7章　“基本”面板
7.1　“基本”面板
7.2　修复高光溢出
7.3　加强图像文件颜色和影调
7.4　使用透明度对图像文件进行锐化
7.5　讲解“细节饱和度”和“饱和度”
7.6　调整逆光人像的色调
第8章　“色调曲线”面板
8.1　“色调曲线”调整面板
8.2　应用“参数”调整曲线
8.3　应用“点”调整曲线
第9章　修饰照片中的瑕疵
9.1　“专色去除”工具
9.2　清除棚拍人像背景折痕

第一图书网, tushu007.com

9.3 清除人物皮肤的瑕疵
9.4 清除镜头或感光元件上的污垢
9.5 去除“红眼”
第10章 调整画笔
10.1 神奇的调整画笔
10.2 纠正局部曝光
10.3 增强妆面效果
10.4 加强颜色
10.5 局部锐化
10.6 锐化眼睛，柔化皮肤
第11章 渐变滤镜
11.1 “渐变滤镜”
11.2 调整图像局部曝光
11.3 对图像色调进行处理
第12章 “细节”面板
12.1 “细节”面板
12.2 减少图像中的杂色
12.3 人像照片的锐化处理
12.4 建筑照片的锐化处理
第13章 “HSL/灰度”面板?
13.1 “HSL/灰度”控制面板简介
13.2 改变图像文件的颜色
13.3 分色调整图像文件的颜色
第14章 黑白色调
14.1 黑白色调转换的方法
14.2 黑白色调人像照片转换
14.3 黑白色调风景照片转换
14.4 减少黑白风景照片的杂色
第15章 “分离色调”面板
15.1 “分离色调”面板简介
15.2 分离黑白色调
15.3 创意色彩
第16章 “镜头校正”面板
16.1 “镜头校正”面板简介
16.2 使用“镜头晕影”纠正图像文件中的暗角
16.3 使用“色差”纠正彩色边缘
16.4 利用“镜头晕影”为照片添加暗角
第17章 “相机校准”面板与“预设”面板
17.1 “相机校准”控制面板
17.2 “预设”面板简介
17.3 创建预设
17.4 分项创建多个预设
17.5 将预设应用于多个图像文件
17.6 在Adobe Bridge中对RAW文件应用“预设”设置
第18章 “快照”面板
18.1 “快照”面板简介
18.2 在图像的编辑过程中创建“快照”

第一图书网, tushu007.com

18.3　使用“快照”对图像色调进行对比

第一图书网, tushu007.com

<<Camera RAW深度解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com