<<爱上制作7>>

图书基本信息

书名：<<爱上制作7>>

13位ISBN编号：9787115246493

10位ISBN编号：7115246491

出版时间：2006-10-1

出版时间：人民邮电

作者：奥莱理 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱上制作7>>

内容概要

《爱上制作7》是美国《Make》简体中文版系列丛书之一。本书包括各种日常生活中的创意手工制作项目，内容涉及电子、机械、工具、户外、家庭、音乐等方面。

本书语言深入浅出、通俗易懂，采用实物照片、插画和文字相结合的方式，把制作项目需要准备的材料、制作过程、如何使用等介绍得生动有趣，给读者以启迪，为DIY提供了丰富的素材。本书适合喜欢动手的各类DIY爱好者阅读，是制作爱好者开阔眼界、启发思维的宝典，也可作为高校和中学课外科技活动的参考手册。

<<爱上制作7>>

书籍目录

玩具和游戏精选 家庭游戏设计 把普通的想法变成有趣的棋盘游戏 詹姆斯·欧内斯特
《神秘岛》的秘密历史 《神秘岛》游戏的合作创始人罗宾·米勒揭示它成为有史以来销量最好的冒险游戏的原因 罗宾·米勒 1966：电视游戏伟大的一年 与雷夫·拜尔——“视频游戏之父”共处的一个下午 乔·格兰德 透视照片
通过发射X射线来提供全新视角的玩具 尚·孔娜丽 弹球机复活了 修复大旋风弹球机 比尔·邦格勒 怪人制作室里的针头 深入了解电子装置地下室 戴尔·多尔蒂 克里斯·韦尔的ACME纸模 制作你自己的漫画！
加雷里·布兰韦恩 台面地形 这不是一堆垃圾，这是我的星际采矿地啊！
加里斯·布兰韦恩 制作你自己的游戏 微软的XNA游戏工作室软件可以让我们自己开发游戏 迪安·约翰逊 Pummer，老兄！
一部分机器人用于生活，一部分用于技术，这些桌面玩具做起来简单而又有趣 加里·斯·布兰韦恩 Roach ball资源开放啦！
在这个快步调的午休运动中，改变规则是这个游戏的一部分 迈克·库尼亚斯基专栏
欢迎词 紧随弹子球 戴尔·多尔蒂 来自未来的新闻 带着目的玩游戏 蒂姆·奥莱理 生活小窍门 为什么来自那些偏远村庄的孩子会让你失望 丹尼·奥布赖恩 墨林·曼 自由自在地制作 高清电视存在的弊端 科里·多克托罗 亲身体验：理论家 发明家尼古拉·特斯拉用独到的眼光对待现实 布鲁斯·斯特林
工具箱 设计你自己的游戏，发现一些神奇之处，成为一位纸飞机冠军 家酿 我的传家LED时钟 布雷克·汉纳福特制作：项目 制作一个扑翼机 抛起、拍打、飞行 威廉姆·格斯特勒 玩具手枪启动的闹铃 射击时刻 罗杰 咖啡烘焙机 烤咖啡豆机器
拉里·科顿 模具制作 专业人士是如何复制东西的 亚当·萨维奇制作爱好者
1+2+3自制旅行游戏 制作一种你喜欢的旅行版本的游戏，或者是可以在家制作的棋盘游戏
哈里·米勒 地球上的制作 创新科技速写 我，就是普利欧 采访/摄影：罗伯特·伦 爷爷的小店 罗宾·米勒 举起重物 将巨塔安置在山上，只是一个梦想的开始 戴尔·多尔蒂 祖传技术 查理·埃斯奎斯的喷气式船 蒂姆·安德森 制造麻烦：不受限制的创造 让孩子们自己发明游戏 索尔·格里菲斯 平民科学家：自制磁力计 自制用来测试地球磁场微小变化的扭秤 肖恩博士 1+2+3制作手摇发电电筒 用你的肌肉为小型电器充电 赛伊·蒂姆尼 1+2+3厕纸发射器2000 格雷格·阿瑞斯 权益之计 里德·兹洛托夫 HowToons 索尔·格里菲斯 尼克·格拉格塔 朱斯特·邦森 小窍门：循环利用 制作爱好者的心得 回顾计算机：在电子延迟存储自动计算机和等离子显示屏上玩游戏 从最早的计算机上诞生最早的游戏 汤姆·欧沃德 啊哈！
智力游戏 本书最喜欢的谜语 麦克·普里奥DIY 音乐设备 电视合成交互界面
世界上最响的IPOD 红鲨计划 家居用品 我对LED的热爱 直流电视 智能空调 电路
MIDI控制器毛绒玩具 影像设备 制作教学视频

<<爱上制作7>>

章节摘录

由两片组成的模具能比一体化的模具更好地处理某些形状，一体化的模具只能处理某些简单的，完全外凸形状的物体。

而从下面浇铸的方法则使树脂中的气泡问题减到了最少。

从下面开始浇铸意味着你将从底部开始将树脂填满模具的空腔，而不是简单的从顶部将空腔灌满（见图A）。

有意思的是，顶部的小排气孔可以让无处可逃的空气排出。

而如果采取从顶部倾倒树脂的方法，飞溅的树脂会形成气泡，这些气泡会留在模具的主腔以致破坏铸件表面。

更让人头疼的是，这些气泡往往会集中在铸件的某些细节部位，它们是最难修理的。

底部浇铸的好处在于它很少产生气泡，即使产生了也可以让气泡从顶部的排气孔排出，而不致引起麻烦。

顶部浇铸有时也是可以接受的，但从下面浇铸更值得添加一些额外的硅胶。

设计模具 设计模具的第一步是在自己心里将模具从里到外、从上到下地想象一下，设想它是一个将被树脂填满的空腔，树脂会从什么地方流过和沿途会发生些什么。

在哪些部位会形成气泡？

主要排气孔应放在什么地方？

物体应该是怎样放置的（可能是倒过来，这样需要修理的地方大都成了下部分）？

哪个地方是最难修理的？

哪些地方我们需要放置排气孔？

铸件是应该当作一个整体还是分成几个部分来考虑？

想过这些问题会使以后修理铸件变得简单。

修理铸件时，你将切掉或者打磨掉在排气孔和接缝处的多余树脂，然后填满所有凹陷的地方。

好的铸件是很容易清理和很少有气泡的，而这一切都要从好的模具设计开始。

因为磨去材料总是比填补缺陷容易得多。

接下来，我用天使小雕像（见图B）作为例子，教大家怎样做模具。

首先，我决定移去她的胳膊而单独塑造它们，因为它们看上去确实很麻烦。

它们远远伸离她的身体，手部也有微妙的细节要塑造。

其中狭窄突变的地方也很难塑造，所以我又把翅膀移除了，然后用单独在成型机器上生产的翅膀替换了。

那种机器很适合生产平板形式的东西。

曼。

将你的铸件立在一块泡沫塑料板上，同时做好浇铸口和排气孔。

用Dremel（大概是带刀片的钻子一类的东西）工具将天使的翅膀和胳膊移除后，我就可以把她的身体反过来安置了。

她脚下是平板，这是一个很好的浇铸点。

为了得到更好的表面，我在以后需要修整的地方喷上底漆（见图C）。

浇注门用塑料半球做成，而浇口和主要排气孔则使用电枢线管。

然后使用氰基丙烯酸胶和促凝剂把这些东西粘到一块。

为了修理起来更为容易，主腔和排气孔之间的连接通道应当尽可能地小。

我用一根绳子测出哪里是天使头的顶部，然后用0.6m²的苯乙烯条在裙子和袖子部位做了小排气孔，这些都是看起来似乎很容易产生泡沫的地方。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>