

<<静物摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<静物摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787115246585

10位ISBN编号：7115246580

出版时间：2012-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：阿尔穆特·阿德勒

页数：259

字数：438000

译者：胡铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物摄影艺术>>

内容概要

无法改变，无法转移，只能保持静止不动，这就是静物。
厨房用具、桌椅、乐器、花卉以及蔬菜这些生活中看似平凡的东西，都能成为我们画面的主题。
对于摄影师来说，摄影不在于看见，更重在发掘。
资深的摄影师认为：将生活中看似平凡的静物用非凡的手法表现出来，才真正考验摄影者的功力与修养。
这本《静物摄影艺术》，就是教你如何发掘和拍摄静物的摄影指导书。

《静物摄影艺术》详尽地介绍了静物的起源、象征意义以及表达方式，并从摄影技术的角度阐述了静物摄影的技巧、用光与实践等基本法则。
更重要的是，本书从静物摄影的题材与影像元素入手，引导读者如何去观察、发掘，并用自己的视觉表达出来。
通过解读精彩作品，作者与读者分享了众多美学、心理、视觉表现层面的创作心得，适合各类摄影师和摄影爱好者参考阅读。

<<静物摄影艺术>>

书籍目录

第1章 静物

- 让静物发出声音
- 静物的表达形式
- 生存与死亡
- 象征意义
- 抽象静物
- 实验室外的静物

第2章 拍摄技术

- 理论与实践
- 焦距与视角
- 镜头
- 光圈
- 1:1公式
- 微距拍摄

第3章 图像制作

- 从设想到拍摄
- 艺术品, 或静物.....
- 寻找拍摄主体
- 黑白静物
- 单色图片
- 灰色
- 高色调
- 低色调
- 景深
- 图像设计的金科玉律
- 塑性与效果
- 组合
- 对立的作用
- 禅学摄影
- 材料—形状—造型
- 躁动与安宁
- 躁动与混沌
- 少亦为多
- 多不为过
- 构图要素
- 格式
- 弃用模式
- 视角

第4章 拍摄主题

- 收集的乐趣
- 拍摄物品: 衣架
- 拍摄物品: 扫帚
- 拍摄物品: 家庭什物
- 拍摄物品: 经典的静物
- 拍摄物品: 精心布置的静物

<<静物摄影艺术>>

拍摄物品：偶然遇见的物品

拍摄物品：椅子

拍摄物品：超现实静物

拍摄物品：字母

拍摄物品：图形

拍摄物品：颜色

拍摄物品：材料

拍摄物品：历史静物

拍摄物品：空间静物

拍摄物品：阶梯

拍摄物品：活物

拍摄物品：动态静物

第5章 光线

看得见的变化

光源

剪影

影子

夜景拍摄

闪光灯

闪光技术

颜色的温度

灰卡

白平衡

第6章 实战拍摄

合作篇

临摹

急救箱

拍摄之旅的清单

拍摄物件

装配

偏振滤镜

附录

作品欣赏

摄影感言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>