

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

图书基本信息

书名：<<24小时学会Photoshop CS5图像处理>>

13位ISBN编号：9787115248459

10位ISBN编号：7115248451

出版时间：2011-5

出版时间：人民邮电

作者：导向工作室

页数：226

字数：362000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

内容概要

《24小时学会Photoshop CS5图像处理》全面而又详细地介绍了Photoshop CS5图像处理的相关知识。

主要包括：Photoshop CS5基础、选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图像色彩的调整、路径和文本的应用、图层的应用、通道与蒙版的使用、滤镜特效的使用、图像的批处理与输出，以及两个广告设计综合实例等。

本书的最后一篇总结了Photoshop CS5图像处理的常见问题解答及图像处理技巧，供读者参考。

在《24小时学会Photoshop CS5图像处理》一书附带的多媒体光盘中，赠送了与24小时学习计划相对应的视频教学软件，以帮助读者在立体化的学习环境中，取得事半功倍的学习效果。

《24小时学会Photoshop CS5图像处理》适合从事广告设计和图像处理行业的人员以及Photoshop CS5爱好者阅读，也可作为Photoshop CS5培训班的教材或辅导用书。

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

书籍目录

目 录

第1篇 Photoshop CS5基础

第1小时 图像处理基础知识 2

位图和矢量图 2

像素和分辨率 2

色相、饱和度和明度 3

色阶和色调 3

亮度和对比度 4

图像文件格式 4

图像色彩模式 5

第2小时 熟悉Photoshop CS5工作环境 6

启动和退出Photoshop CS5 6

Photoshop CS5的工作界面 7

Photoshop CS5的系统设置与优化调整 10

查看Photoshop CS5新增功能 12

第3小时 图像文件的基本操作 12

新建文件 13

打开文件 14

存储文件 14

置入与导入文件 14

调整图像文件大小 15

在Bridge中管理文件 15

第4小时 图像的缩放与查看 17

切换Photoshop显示模式 17

排列多图像窗口 17

使用缩放工具缩放视图 18

使用抓手工具移动视图 19

使用裁剪工具裁剪图像 19

显示标尺、网格和参考线 20

第5小时 颜色选择与填充 21

认识前景色与背景色 21

使用“颜色”和“色板”面板 21

使用“拾色器”对话框 22

使用吸管工具 22

使用颜色取样器工具 22

使用“填充”对话框 23

内容识别填充和修复 23

跟我上机 24

第2篇 选区的创建与编辑

第6小时 选区的创建 26

创建规则选区——制作画框 26

创建不规则选区——合成多个图像 29

使用“色彩范围”命令——改变图像背景颜色 33

第7小时 选区的修改 36

全选与反向选择——选择除水果外的背景 36

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

- 取消选择与重新选择 37
- 平滑、扩展和收缩选区——制作圆滑白色边缘 37
- 扩大选取与选取相似——轻松抠图 39
- 智能选区——抠取发丝 40
- 隐藏和显示选区 42
- 存储和载入选区——制作白色脸谱 42
- 第8小时 编辑选区内的图像 44
 - 移动和复制图像——制作漂亮书签 44
 - 选择性粘贴图像——制作儿童艺术照 46
 - 羽化和描边选区——制作艺术化边缘效果 48
 - 剪切和清除图像 49
 - 变换选区内的图像——制作立方体 50
- 跟我上机 52
- 第3篇 图像的绘制与修饰
- 第9小时 绘制图像 54
 - 选择画笔样式和使用“画笔”面板 54
 - 使用画笔工具——绘制朦胧星光效果 54
 - 使用铅笔工具——绘制白云朵朵 56
 - 使用颜色替换工具——替换图像颜色 57
 - 使用形状工具组——绘制VIP卡片 58
 - 使用油漆桶工具——填充卡通娃娃 61
 - 使用渐变工具——绘制雨后彩虹 62
- 第10小时 修复、修饰和润色图像 65
 - 使用修复画笔工具——去掉照片上多余的文字 65
 - 使用修补工具——修复图像中的划痕 66
 - 使用污点修复画笔工具——去除黑痣 67
 - 使用红眼工具——去掉照片红眼 68
 - 使用模糊、锐化和涂抹工具——局部修饰图像 68
 - 使用减淡、加深和海绵工具——人物上妆效果 70
 - 使用图章工具组——制作梦幻桌面 71
 - 使用橡皮擦工具组——制作投影效果 72
- 跟我上机 74
- 第4篇 图像色彩的调整
- 第11小时 自定义调整图像色彩 76
 - 使用“直方图”面板查看图像色彩信息 76
 - 使用“色阶”命令——调整曝光不足的照片 77
 - 使用“曲线”命令——调整图像亮度 78
 - 使用“色彩平衡”命令——调整图像色彩 79
 - 使用“亮度/对比度”命令——调整较暗照片 80
 - 使用“色相/饱和度”命令——改变图像颜色 80
 - 使用“自然饱和度”命令——调整图像饱和度 82
 - 使用“黑白”命令——创建单色调图像 82
 - 使用“HDR色调”命令——调出亮丽色调 83
 - 使用“匹配颜色”命令——改变图像主色调 85
 - 使用“替换颜色”命令——改变衣服颜色 86
 - 使用“可选颜色”命令——增强图像色彩 87
 - 使用“通道混合器”命令——调整变色图像 89

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

第12小时 自动校正图像色彩与特殊调整图像 90

自动校正图像色彩 90

使用“反相”命令 90

使用“色调均化”命令 91

使用“阈值”命令——制作多色调图像 91

使用“色调分离”命令——制作朦胧色调 92

跟我上机 93

第5篇 路径和文本的应用

第13小时 绘制与编辑路径 96

认识路径与“路径”面板 96

绘制路径——绘制“梦田”工作室标志 96

选择和编辑工具——绘制“花朵”图案 98

复制和删除路径——设计连续图样 100

填充和描边路径——制作艺术画效果 102

路径和选区的转换 104

第14小时 输入和编辑文字 105

输入文字与设置文字属性——制作花卉展宣传单 105

创建变形文字——制作卡通桌面 108

使用“字符”和“段落”面板——制作酒楼宣传单 110

设置路径文字——制作儿童读物封面 114

跟我上机 116

第6篇 图层的应用

第15小时 图层的基本操作 118

认识图层与“图层”面板 118

选择、显示与隐藏图层 119

创建新图层——合成“水中花”效果 120

复制和删除图层——制作双胞胎效果 121

调整图层的排列顺序——制作黄昏天空背景效果 122

链接、对齐与分布图层——添加书籍封面底纹效果 124

设置图层属性 126

第16小时 图层的管理与应用 127

合并图层——快速绘制圆点底纹 127

创建图层组和嵌套组——图像的后期处理 128

设置图层混合模式——制作“海市蜃楼”效果 129

应用图层样式——制作投影效果 130

编辑与管理图层样式——制作网页按钮 132

使用调整图层——调整照片色彩 133

使用3D图层——绘制地球 134

跟我上机 136

第7篇 通道与蒙版的使用

第17小时 使用通道 138

认识“通道”面板 138

查看和编辑颜色通道——处理偏色照片 139

创建Alpha通道——制作浮雕特效文字 141

通道的分离与合并——制作专色调效果 142

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

- 通道的运算——改变树叶颜色 143
- 第18小时 使用蒙版 145
 - 应用图层蒙版——为花朵换色 145
 - 应用矢量蒙版——人物抠图 146
 - 应用剪贴蒙版——制作图案文字 147
 - 应用快速蒙版——制作简单艺术边框效果 147
- 跟我上机 148
- 第8篇 滤镜特效的使用
- 第19小时 滤镜的基本操作 150
 - 使用滤镜的注意事项 150
 - 滤镜的操作方法 150
 - 重复使用滤镜——制作风吹效果 151
 - 滤镜库的使用——制作胶状纹理效果 153
 - 镜头矫正滤镜的使用——矫正图像 155
 - 液化滤镜的使用 157
 - 消失点滤镜的使用——去除照片日期 159
- 第20小时 滤镜的分类与应用 160
 - 风格化类滤镜——制作抽象拼贴画 160
 - 画笔描边类滤镜——制作突出边缘效果 162
 - 模糊类滤镜——制作动感模糊背景 165
 - 扭曲类滤镜——制作洗衣机广告 167
 - 锐化类滤镜——美白牙齿 170
 - 素描类滤镜——制作涟漪效果 171
 - 纹理类滤镜——制作木刻纹理 174
 - 像素化类滤镜——制作点状艺术图像 177
 - 渲染类滤镜——制作光照效果 179
 - 艺术效果类滤镜——制作水彩画 181
 - 杂色类滤镜——制作素描效果 183
 - 其他滤镜——制作重影效果 185
- 跟我上机 187
- 第9篇 图像的批处理与输出
- 第21小时 动作与自动化图像处理 190
 - 认识“动作”面板 190
 - 播放预设动作 191
 - 录制新动作 191
 - 使用“批处理”命令 193
 - 创建快捷批处理 194
 - 裁剪并修齐照片 195
 - 拼合图像 196
- 第22小时 图像的输出 197
 - Photoshop与其他软件的配合使用 197
 - 从Photoshop CS5中导出图像 197
 - 图像的打印输出 198
 - 印刷图像的输出 199
- 跟我上机 200
- 第10篇 综合实例
- 第23小时 房地产广告设计 202

<<24小时学会Photoshop CS5图像>>

实例目标	202
制作分析	202
操作步骤	202
第24小时 手机产广告设计	209
实例目标	209
制作分析	209
操作步骤	209
第11篇 “十大”技巧精选	
提高图像处理效率的十大技巧	216
图像处理过程中十大常见问题解答	220
Photoshop十大常用外挂滤镜	225

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>