<<数字多媒体应用基础>>

图书基本信息

书名：<<数字多媒体应用基础>>

13位ISBN编号：9787115249951

10位ISBN编号：7115249954

出版时间：2011-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：陈幼芬

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字多媒体应用基础>>

内容概要

《数字多媒体应用基础(采集、制作与处理)》融入了作者多年从事教学经验，注重实际操作技能的培养，具有很强的实用性、可操作性和指导性。

全书共分7章，以多媒体项目制作为主线，第1章介绍了数字多媒体技术概论；第2章至第6章，从获取素材项目规划开始，到各类媒体素材的采集工具、采集方法与技巧、编辑和创作，直到后期制作完成该项目，全面展示了多媒体素材的采集与制作过程；第7章以综合案例的形式介绍了多媒体素材的综合应用。

《数字多媒体应用基础(采集、制作与处理)》既可以作为高职高专多媒体技术课程的教材，也可以供多媒体爱好者学习。

<<数字多媒体应用基础>>

书籍目录

- 第1章 数字多媒体技术概论 1.1 引言 1.2 数字多媒体技术基础 1.2.1 媒体与数字多媒体
 1.2.2 数字多媒体的相关技术 1.2.3 数字多媒体技术的应用领域 1.3 数字多媒体计算机系统
 1.3.1 数字多媒体计算机硬件系统 1.3.2 数字多媒体计算机软件系统 1.3.3 光盘存储系统 1.4
 常见多媒体设备 1.4.1 扫描仪 1.4.2 数码相机 1.4.3 数码摄像机 1.4.4 数字多媒体投影机
 1.4.5 其他多媒体设备 1.5 流行的多媒体制作软件 1.5.1 文本处理软件 1.5.2 图形/图像处理
 软件 1.5.3 视频编辑软件 1.5.4 动画处理软件 1.5.5 常用音频处理软件 1.6 实训课堂 本章
 小结 知识拓展 思考与练习 第2章 数字文本的采集与处理 2.1 数字文本的采集 2.1.1 前期
 准备 2.1.2 文本数据的获取方法 2.1.3 实训课堂 2.2 数字文本的处理 2.2.1 文本格式的转换
 2.2.2 使用超链接制作便于演示的PPT文稿 2.2.3 平面设计中的文字设计 2.2.4 网页设计中的文
 字排版技巧 2.2.5 实训课堂 本章小结 知识扩展 思考与练习 第3章 数字图像采集与处理
 3.1 数码摄影基础 3.1.1 认识数码照相机 3.1.2 镜头、光圈和快门 3.1.3 摄影中的曝光控制
 3.1.4 摄影作品欣赏 3.1.5 实训课堂 3.2 专题摄影 3.2.1 风光摄影 3.2.2 人物摄影 3.2.3
 花卉摄影 3.2.4 实训课堂 3.3 图像处理技术 本章小结 知识拓展--摄影用光技巧 思考与练
 习 第4章 数字音频的采集与处理 4.1 数字音频的采集 4.1.1 数字音频的基础知识 4.1.2 数字
 音频的获取方式 4.1.3 动画配音 4.1.4 实训课堂 4.2 数字音频后期制作 4.2.1 游戏动画配音
 音效制作 4.2.2 配乐诗朗诵 4.2.3 实训课堂 本章小结 知识拓展 思考与练习 第5章 数字动
 画的制作与处理 5.1 二维动画素材的制作 5.1.1 前期策划 5.1.2 音乐素材的制作 5.1.3 制
 作Flash动画素材 5.1.4 测试和发布动画 5.1.5 实训课堂 5.2 Flash电子贺卡的制作 5.2.1 创建
 并设置文档属性 5.2.2 绘制素材 5.2.3 添加文字 5.2.4 加入简单特效 5.2.5 实训课堂 5.3
 三维游戏动画的制作 5.3.1 创建动画 5.3.2 修改动画运动范围 5.3.3 设置动画变形 5.3.4 灯
 光和材质的动画 5.3.5 实训课堂 本章小结 知识拓展 思考与练习 第6章 数字视频的采集与后
 期制作 6.1 拍摄婚庆典礼短片 6.1.1 数字摄像基础 6.1.2 了解婚庆场面的特点 6.1.3 拍摄要
 点 6.1.4 实训课堂 6.2 拍摄旅游短片 6.2.1 旅游短片的特点 6.2.2 移动拍摄 6.2.3 旅游短
 片的拍摄要点 6.2.4 实训课堂 6.3 DV短片的拍摄 6.3.1 DV短片的特点 6.3.2 DV短片的创作
 过程与分镜头设计 6.3.3 DV短片的拍摄要点 6.3.4 实训课堂 6.4 DV短片后期制作流程 本章
 小结 知识拓展 思考与练习 第7章 数字多媒体综合案例制作 7.1 新片速递电视栏目片头
 7.1.1 前期准备 7.1.2 调整素材 7.1.3 制作抠像与运动效果 7.1.4 与After Effects进行项目连接
 7.1.5 合成并输出影片 7.1.6 实训课堂 7.2 旅游宣传片 7.2.1 导入并管理素材 7.2.2 创建
 字幕并设置字幕效果 7.2.3 制作图像的动态效果 7.2.4 为图像创建过渡效果 7.2.5 使用Adobe
 Media Encoder编码器输出影片 7.2.6 实训课堂 7.3 电视专题栏目制作 7.3.1 新建项目并导入素
 材 7.3.2 制作动态的背景效果 7.3.3 制作花瓣粒子效果 7.3.4 创建文本 7.3.5 渲染输出 7.3.6
 实训课堂 本章小结 知识拓展 思考与练习

<<数字多媒体应用基础>>

编辑推荐

基于工作过程导向的理论 操练真实的工作任务 融多媒体素材采集、制作与处理于一体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>