

<<超级动漫角色彩绘技法>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫角色彩绘技法>>

13位ISBN编号：9787115252432

10位ISBN编号：7115252432

出版时间：2011-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：白洁

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级动漫角色彩绘技法>>

内容概要

漫画世界中各种各样的人物角色、动物角色和奇幻角色是不可缺少的，他们或是活泼的少女、帅气的青年，亦或是笨笨的大象、呆呆的老虎，还有那活灵活现的机器人……按捺不住了吧，想快快拿起画笔一挥而就了吧，但是该从何处下笔呢？

翻开本书，答案尽在其中。

《超级动漫角色彩绘技法》是一本讲解动漫角色设计思路与手绘技巧的图书，10幅精美的角色绘制图例搭配精粹的讲解文字，解析彩绘的重点技法，诠释彩绘学习的全新理念，完美展示从设计思路到起稿、上色的整个流程。

由白洁编著的《超级动漫角色彩绘技法》附带1张CD，内容包括书中所有案例的素描线稿、各个关键步骤的上色稿及最终作品的源文件，为读者手绘临摹学习提供便利的同时，也为使用计算机进行动漫创作提供了方便。

《超级动漫角色彩绘技法》内容全面翔实，讲解系统，图文并茂，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级动漫角色彩绘技法>>

书籍目录

第1章 动漫角色造型设计基础

1.1 设计工具

- 1.1.1 纸张
- 1.1.2 画笔
- 1.1.3 橡皮
- 1.1.4 颜料
- 1.1.5 调色盘
- 1.1.6 拷贝台

1.2 基础训练

- 1.2.1 动漫速写的概念
- 1.2.2 动漫速写的训练类型
- 1.2.3 动漫速写的特点

1.3 结构基础

- 1.3.1 基本比例与体型
- 1.3.2 人体部位

1.4 基础表现

- 1.4.1 形体绘制的基本步骤
- 1.4.2 透视
- 1.4.3 角色转面
- 1.4.4 基本线条
- 1.4.5 色彩
- 1.4.6 基本明暗

第2章 人物造型设计

2.1 人物设计的重要部位

- 2.1.1 头部骨骼的分析
- 2.1.2 面部肌肉的分析
- 2.1.3 人的面部特征
- 2.1.4 面部五官的分析
- 2.1.5 手的分析
- 2.1.6 脚的分析

2.2 人物的表情

- 2.2.1 现实中的人物表情
- 2.2.2 动漫卡通角色表情
- 2.2.3 角色的口型

2.3 人物的动作

- 2.3.1 角色的常规运动
- 2.3.2 角色的特殊运动
- 2.3.3 角色的性格化动作

2.4 人物的发型、饰物、道具与服装

- 2.4.1 人物的发型、胡须与饰物
- 2.4.2 人物的道具
- 2.4.3 人物的服装

第3章 不同的人角色造型实例

3.1 儿童——玩具梦

实例概述

<<超级动漫角色彩绘技法>>

使用工具

绘制过程

3.2 男孩——快乐的童年

实例概述

使用工具

绘制过程

3.3 少女——遮面花扇

实例概述

使用工具

绘制过程

3.4 Q版人物——布娃娃少女

实例概述

使用工具

绘制过程

第4章 动物造型设计

4.1 动物卡通化造型

4.1.1 蹄类动物的设计

4.1.2 爪类动物的设计

4.1.3 灵长类动物的设计

4.1.4 鸟类动物的设计

4.1.5 昆虫类动物设计

4.1.6 两栖、爬行类动物设计

4.1.7 其他类动物的设计

4.2 动物的拟人化表情

4.3 动物角色卡通设计的画法

第5章 不同的动物角色造型实例

5.1 大象马戏团

实例概述

使用工具

绘制过程

5.2 冰激淋怪

实例概述

使用工具

绘制过程

5.3 呆呆Q老虎

实例概述

使用工具

绘制过程

第6章 奇幻类动漫角色设计

6.1 概述

6.2 人物类奇幻角色

6.3 动物类奇幻角色

6.4 植物类奇幻角色

6.5 机械类奇幻角色

6.6 其他类奇幻角色

第7章 奇幻类动漫角色造型实例

7.1 机器人小兵将

<<超级动漫角色彩绘技法>>

实例概述

使用工具

绘制过程

7.2 驯鹿少女

实例概述

使用工具

绘制过程

第8章 综合表现实例

实例概述

使用工具

绘制过程

<<超级动漫角色彩绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>