

<<超级动漫场景彩绘技法>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫场景彩绘技法>>

13位ISBN编号：9787115252883

10位ISBN编号：7115252882

出版时间：2011-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：白洁

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级动漫场景彩绘技法>>

### 内容概要

《超级动漫场景彩绘技法》采用理论与实例相结合的叙述方法，旨在帮助读者快速掌握场景设计的创作思路和彩绘技法。

全书共10章，内容涉及动漫场景中的构图、透视和景别的概念，动漫场景中元素的设计与绘制，最后还通过6个完整的场景绘制实例展示了从创作构思到起稿、上色的整个流程。

《超级动漫场景彩绘技法》附带1张CD，内容包括书中所有案例的素描线稿、各个关键步骤的上色稿及最终作品的源文件，为读者手绘临摹学习提供便利的同时，也为使用计算机进行动漫创作提供了方便。

《超级动漫场景彩绘技法》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者或插画爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

# <<超级动漫场景彩绘技法>>

## 书籍目录

### 第1章 动漫场景中的构图

- 1.1 动漫场景构图的概念
- 1.2 动漫场景构图的原理
  - 1.2.1 动漫场景构图的处理原则
  - 1.2.2 动漫场景构图的基本规律
- 1.3 动漫场景构图的具体方式
  - 1.3.1 垂直线构图
  - 1.3.2 水平线构图
  - 1.3.3 斜线构图
  - 1.3.4 一角构图
  - 1.3.5 三角形构图
  - 1.3.6 S形构图
  - 1.3.7 V字形构图
  - 1.3.8 同心圆的构图
  - 1.3.9 散点构图

### 第2章 动漫场景中的透视

- 2.1 动漫场景透视的概念
- 2.2 动漫场景透视的原理
  - 2.2.1 动漫场景透视的原则
  - 2.2.2 动漫场景透视的基本变化规律
- 2.3 动漫场景透视的类型
  - 2.3.1 一点透视
  - 2.3.2 两点透视
  - 2.3.3 三点透视
  - 2.3.4 仰视
  - 2.3.5 俯视
  - 2.3.6 曲线透视
- 2.4 动漫场景透视的选择
  - 2.4.1 透视角度的选择
  - 2.4.2 视点的选择
  - 2.4.3 视平线的选择
  - 2.4.4 视距的选择

### 第3章 动漫场景中的景别

- 3.1 动漫场景中景别的概念
- 3.2 动漫场景中景别的作用
- 3.3 决定动漫场景中景别变化的因素
- 3.4 划分景别的方法
- 3.5 区分景别的类型
  - 3.5.1 特写
  - 3.5.2 大特写
  - 3.5.3 近景
  - 3.5.4 中景
  - 3.5.5 全景
  - 3.5.6 远景
  - 3.5.7 大全景

## <<超级动漫场景彩绘技法>>

### 第4章 动漫场景元素的绘制与设计

#### 4.1 地面的画法

#### 4.2 石头的画法

##### 4.2.1 阳光照射的石头

##### 4.2.2 沙滩上的石头

#### 4.3 草木植被的画法

#### 4.4 山石的画法

##### 4.4.1 独立的山峰

##### 4.4.2 重叠的山峦

#### 4.5 天空的画法

#### 4.6 岩洞的画法

##### 4.6.1 从里向外看的岩洞

##### 4.6.2 从外向里看的岩洞

#### 4.7 道具配件的画法

##### 4.7.1 桌子的画法

##### 4.7.2 椅子的画法

#### 4.8 建筑物和室内的画法

##### 4.8.1 茅草小木屋

##### 4.8.2 魔幻的室内场景

#### 4.9 综合场景的画法

### 第5章 黑白色块风格——灰白无人街

### 第6章 色彩涂鸦风格——绚烂的阳光下

### 第7章 写实风格——嘀嘟的小木屋

### 第8章 幻想风格——悬浮的气球城

### 第9章 卡通风格——成长的游乐园

### 第10章 装饰变形风格——浓缩的小世界

<<超级动漫场景彩绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>