

<<世界古代十大名著 美绘少年版希腊罗马>>

图书基本信息

书名：<<世界古代十大名著 美绘少年版希腊罗马神话>>

13位ISBN编号：9787115254252

10位ISBN编号：7115254257

出版时间：2011-7

出版时间：人民邮电

作者：改编:何雪艳

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从古希腊到古罗马，从古中国到古埃及，从古印度到古巴比伦，全球不同地区的文明造就了不同的文化，不同的文化创造了不同的文学经典。

希腊神话、《荷马史诗》、莎士比亚戏剧、《红楼梦》、安徒生童话……文学经典流经历史的长河，延传至今。

人们从时间的维度、审美的维度、语言的维度、文学史的维度，选择、阅读着各自喜爱的经典作品。

文学的价值在于不同的人对同一部作品有不同的理解；而经典的价值则在于常读常新，即使是同一个人不同的年龄段阅读同一部作品，也会有不同的理解与收获。

因而，真正的经典作品都是适合9到99岁的人阅读的，是可以在人生不同阶段分享的。

对于18岁以下的少年儿童而言，同样可以在幼年、童年、少年这三个不同年龄阶段阅读与欣赏同一部经典。

当然，对于不同年龄阶段的孩子，经典文本自应有不同的呈现方式。

那些有经验、负责任的儿童文学工作者与少儿读物出版机构，针对不同年龄阶段少年儿童的身心特征、思维特征、社会化特征，通常会选择与制作“适读”与“好看”的经典读本。

具体做法是：针对幼年时期(幼儿园)的孩子，提供给幼儿的是以浅语艺术呈现并经过挑选的经典作品的“图画书形式”；针对童年时期(小学中低年级)的孩子，提供给他们的是“经过改写的插图故事书形式”；而针对少年时期(小学高年级与初中生)的孩子，则让他们直接阅读版式与制作都非常适合少年读者的“经典原著青少版形式”。

这样，在少年儿童的不同年龄阶段，对于同一部经典作品，实际上已阅读了三遍。

显然，这样的阅读方式是真正以儿童为本位，充分兼顾了孩子们的阅读接受能力而又充分发掘了经典作品内涵的价值，从而让孩子们由浅入深、由兴趣到专注、由图图文、文图文到文文文、由被动阅读到主动阅读，真正实现对经典文学的“全方位多维度”阅读。

伴随着经典一起成长的孩子，显然是一种快乐的成长、智慧的成长、幸福的成长。

童趣出版有限公司是一家负责任且有专业经验的少儿读物出版机构，他们推出的这一套《世界古代十大名著》(美绘少年版)，正是本着儿童本位、高品质服务儿童的精神，选择多种世界文学经典名著，为少年儿童量身定做的，这是一件很有意义的出版行为。

“精彩篇章和段落加以扩充，增加孩子感兴趣的话题和吸引点，降低古典文学的阅读难度”、“增强故事的可读性，吸引孩子自主阅读”；“美绘插图非常传神”、“轻松读名著”，这是他们的编辑理念与锁定的目标。

相信这套别开生面、好看耐看的世界文学经典读本，将会得到孩子们的喜欢。

经典阅读既是高雅的阅读行为与文学享受，同时也是一种人文素养的养成性教育。

对于一个正在发育和成长中的少年儿童，单有学校的教材教育是远远不够的。

成长中的少年儿童，正处于“多梦的年代”，也处于“多思的年代”，他们正在逐步形成独立思维和个体情感，对自己所处的环境和未来发展需要有客观的认识与准备，需要养成积极乐观的人生态度、抗拒挫折的意志和能力，当他们今后走上社会与职场，独立面对自己的现实，独立承受自己的未来时，才不会茫然失措、无从应对。

而这些精神“维生素”与人生智慧，往往深藏在经典名著之中。

经典可以使人终身受益，在人的一生中发挥潜移默化的引领航道的作用。

让经典陪伴少年儿童的精神生命一起成长。

## 内容概要

希腊罗马神话是世界文化的宝贵财富。通过罗马文学输入欧洲。在文艺复兴时期又对欧洲文艺的发展有重要的影响。

神话丰富了文学艺术。卓越的文学艺术又反过来给古代神话以新的生命。

西方文化正是在神话和文学艺术互相推动促进的情况下发展起来的。

希腊罗马神话对欧美文化有，如此重要的作用，对欧美社会生活有如此深远的影响。因此青少时期的你有必要充分了解这些知识。本书正是为此而编写的。

书籍目录

- 引 言 诸神和世界的缘起
- 第一章 最有权势的王——天帝宙斯
- 争夺天帝之位
  - 划分神和人的界限
  - 大熊星座与小熊星座
- 第二章 最爱嫉妒的神——天后赫拉
- 第三章 爱琴海宫殿里的王——海神波塞冬
- 海豚做媒
  - 独眼神波吕斐摩斯
  - 从大地吸取力量的安泰
  - 海洋女神忒提斯
- 第四章 住在阴曹地府的王——冥王哈得斯
- 死亡之国
  - 哈得斯抢妻
- 第五章 带来光明的神——太阳神阿波罗
- 鹤鹑岛上诞生的孩子
  - 阿波罗和达夫妮的故事
  - 风信子的来历
  - 医神阿斯克勒庇俄斯
- 第六章 狂热的好战分子——战神阿瑞斯
- 战神与美神的恋爱
- 第七章 当过小偷的神——使神赫尔墨斯
- 赫尔墨斯和阿波罗的争吵
  - 牧神潘恩
- 第八章 泡沫中出生的神——美神阿佛罗狄忒
- 金苹果之战
  - 随风生灭的花
  - 雕刻家与美女雕像
  - 丘比特与普绪喀
- 第九章 从脑袋里跳出的神——智慧女神雅典娜
- 好友之死
  - 争夺雅典城
  - 凡人和智慧女神的纺织比赛
  - 正义女神
- 第十章 葡萄酒的发明者——酒神狄俄尼索斯
- 从大腿里出生的孩子
  - 酒神“传教”
  - 点金术
- 第十一章 酷爱打猎的神——月神阿耳忒弥斯
- 阿克特翁之死
  - 猎户星座
- 第十二章 年年丧女的神——农产女神得墨忒耳
- 第十三章 盗火者——普罗米修斯的故事
- 第十四章 变形的故事
- 德莱欧碧

柯莱蒂

纳西瑟斯

第十五章 人类的世纪

第十六章 赫拉克勒斯的故事

和巨人们的战争

采摘金苹果

斩杀九头蛇

第十七章 金羊毛的故事

伊阿宋与珀利阿斯

相互撞击的岩石

夺取金羊毛

## 章节摘录

版权页：插图：宙斯是众神之王克洛诺斯的儿子。

克洛诺斯的父亲乌拉诺斯因为厌恶自己的儿子长得丑陋，有损自己作为众神之王的声誉，就把这些怪物一样的孩子关到地底下，让他们永远都无法见到太阳。

这些孩子的母亲该亚非常愤怒，她发誓要替这几个孩子报仇。

克洛诺斯替母亲该亚完成了心愿，率领众神杀死了父亲。

但父亲临死前预言克洛诺斯也必将为自己的儿子所杀。

克洛诺斯害怕这一预言会变成现实，于是，每当自己有孩子一出世，他就把孩子吞吃了。

宙斯的母亲用布包的石块骗过了丈夫，把宙斯送给自己的姐姐抚养，所以，宙斯并没有被父亲吃掉。

争夺天帝之位宙斯长大后，母亲瑞亚给父亲克洛诺斯服下呕吐药，让克洛诺斯把以前吞下的五个孩子全都吐了出来。

这五个孩子分别是波塞冬、哈得斯、赫拉、得墨忒耳和赫斯提。

宙斯率领这五个兄弟姐妹，联合起来反抗父亲克洛诺斯。

这场父子之战打得异常激烈，打了十年都难分胜负。

后来，宙斯闯进地下王国，释放了被乌拉若斯囚禁的那几个怪物——大地神该亚的孩子独眼神族和百手神族。

在他们的帮助下，宙斯终于打赢了这场战争，胜利取代了父亲的位置，成了新的众神之王——奥林匹斯山的主宰。

宙斯管理着宇宙间的一切生物，白天和黑夜也听从他的命令。

只要他心情好，天空就会万里无云；可要是他伤心了。

另一部分是不能吃的牛骨头，但外面却覆盖了又白又香又滑的牛脂。

一心为人类着想的普罗米修斯认为，神祇们一定会选择外表好看的牛脂。

如果这个计谋成功，人类就将获得美味可口的牛肉。

这个小把戏当然没能瞒过宙斯，他很生气，决定要惩罚普罗米修斯和人类。

宙斯没有揭穿这个计谋，而是故意选择了不好的那一半。

从此，人类得到牛肉和牛皮，而牛脂和牛骨用来祭神。

表面看来，神吃亏了。

其实不然，人类得到了牛肉，可牛死后牛肉会腐烂；牛骨属于神，牛死后骨头永不消失。

那时人类还没有火，宙斯拒绝向人类提供火种。

于是普罗米修斯取来一根大茴香的茎，扛着它走近太阳神的车子。

他将茴香茎引燃，带着火花来到人间，于是人类有了火。

宙斯被彻底惹怒了，他命令火神赫淮斯托斯以及另外两个仆人把普罗米修斯押送到中亚西亚斯库提亚的荒山野岭，用永远也不能打开的铁链把他锁在高加索的山上。

赫淮斯托斯不愿意执行父亲的命令，因为他把普罗米修斯看成是自己的亲人。

可是执行使命的那两位仆人却把赫淮斯托斯骂了一通。

普罗米修斯被强行吊在悬崖峭壁上。

他被拉得直挺挺的，根本无法入睡，也不能弯曲一下双膝。

“唉！”

宙斯实在太无情了。

”赫淮斯托斯痛心地说道，“这批才登上奥林匹斯山的天神都十分狠毒。

”

媒体关注与评论

孩子就像我们的原始初民一样——正生活在自己的童年时代，他们精力旺盛，好奇心强，充满探究欲和创造欲，阅读神话将带给他们极大的满足与享受。

美绘少年版的《希腊罗马神话》最可取之处在于，对这个纷繁复杂的“多神系统”进行了梳理、删减，包括语言上的修整，尽管流失了一些细节，但更适合小学生的阅读水平——杭州市天长小学副校长、高级教师 蒋军晶

编辑推荐

《世界古代十大名著:希腊罗马神话(美绘少年版)》是溯世界文学经典本源，立精英成长一生根基。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>