第一图书网, tushu007.com

<<中国玉石玉雕收藏鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国玉石玉雕收藏鉴赏>>

13位ISBN编号：9787115254511

10位ISBN编号：7115254516

出版时间：2011-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：毛一心，苍志智，张玲玲　编著

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了中国具有代表性的玉石和民间玉石雕刻绝技，书中内容凝聚了作者二十余年收藏玉石、玉雕的宝贵经验，并配有大量实物图片，是读者收藏鉴赏玉石、玉雕的实用参考书籍，也可作为一本玉石、玉雕的知识普及读物来阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<中国玉石玉雕收藏鉴赏>>

书籍目录

前言
第1章　福建寿山石
1.1　寿山石雕概述
1.2　寿山石帝——田黄石
1.2.1　田黄石概述
1.2.2　田黄石的保养
1.3　寿山石后——芙蓉石
1.3.1　芙蓉石概述
1.3.2　芙蓉石的保养
1.4　寿山石——杜陵石、花坑石、二号矿石
1.4.1　杜陵石概述
1.4.2　花坑石概述
1.4.3　二号矿石概述
1.4.4　杜陵石、花坑石和二号矿石的保养
1.5　寿山石——高山石
1.5.1　高山石概述
1.5.2　鸡母窝高山石
1.5.3　高山石的保养
1.6　寿山石——旗降石、焓红石、山秀园石、汶洋石
1.6.1　旗降石概述
1.6.2　焓红石概述
1.6.3　山秀园石概述
1.6.4　汶洋石概述
1.6.5　旗降石、焓红石、汶洋石、山秀园石的保养
1.7　寿山石——善伯石、月尾石、房栊岩石
1.7.1　善伯石概述
1.7.2　月尾石概述
1.7.3　房栊岩石概述
1.7.4　善伯石、月尾石、房栊岩石的保养
1.8　寿山石——圆雕
1.8.1　圆雕——马
1.8.2　圆雕——象
1.8.3　圆雕——狗、狮、瑞兽
1.8.4　圆雕——现代题材
1.8.5　圆雕——镂空雕技法
1.9　寿山石——把玩件
1.9.1　把玩件——古兽
1.9.2　把玩件——童子
1.9.3　寿山石——佩件
1.10　寿山石——浮雕
1.11　印纽
第2章　浙江青田石
2.1　青田石概述
2.2　青田石精品雕件
2.3　青田石创意作品

2.4　青田石文化
2.5　青田石的保养
第3章　内蒙古巴林石
3.1　巴林石概述
3.2　巴林石摆件
3.3　巴林石把玩件、挂件
3.4　巴林石印章
3.5　巴林石的鉴定与保养
3.5.1　巴林石的鉴定
3.5.2　鸡血石品质与鉴定
3.5.3　巴林石的保养
第4章　新疆和田玉
4.1　和田玉概述
4.2　和田玉摆件
4.3　和田玉挂件
4.4　和田玉人物摆件
4.5　和田玉把玩件
4.6　和田玉瑞兽把玩件
4.7　和田玉的辨别与保养
4.7.1　新疆和田玉与俄罗斯玉、青海昆仑玉等的辨别
4.7.2　和田玉的保养
第5章　辽宁岫岩玉
5.1　岫岩玉概述
5.2　岫岩玉绿色摆件
5.3　岫岩玉俏色摆件
5.4　岫岩玉珍玩宝物
5.5　岫岩玉的鉴别与保养
5.5.1　岫岩玉的真伪鉴别
5.5.2　岫岩玉的保养
第6章　河南独山玉
6.1　独山玉概述
6.2　独山玉摆件
6.3　独山玉挂件、把玩件
6.4　独山玉文化
6.4.1　和氏璧
6.4.2　渎山大玉海
6.4.3　九龙晷
6.4.4　卧龙出山
6.4.5　花熏
6.5　独山玉的鉴别与保养
6.5.1　独山玉与其仿制品鉴别
6.5.2　独山玉的保养
第7章　浙江昌化石
7.1　昌化石概述
7.2　昌化鸡血石图章
7.3　昌化鸡血石雕件
7.4　昌化鸡血石文化

7.5　昌化鸡血石的鉴定与保养
7.5.1　昌化鸡血石的鉴定
7.5.2　昌化鸡血石的保养
第8章　辽宁玛瑙
8.1　玛瑙概述
8.2　玛瑙瓶、花熏等雕件
8.3　玛瑙摆件
8.4　玛瑙挂件
8.5　玛瑙把玩件
8.6　玛瑙片
8.7　玛瑙的鉴别与保养
第9章　江苏水晶
9.1　水晶概述
9.2　水晶的产生与成分
9.3　水晶摆件
9.4　水晶佩件
9.5　水晶瑞兽
9.6　水晶首饰
9.7　幻影水晶作品
9.8　水晶的鉴别与保养
9.8.1　天然水晶和人工水晶的区别
9.8.2　水晶的保养
9.8.3　消磁净化方式
第10章　湖北绿松石
10.1　绿松石概述
10.2　绿松石首饰
10.3　绿松石的分类与等级
10.3.1　绿松石的分类
10.3.2　绿松石的国际通用品级和绿松石的中国等级
10.3.3　绿松石的佩戴与服装搭配
10.4　绿松石的鉴别方法与保养
10.4.1　绿松石的仿制品鉴别
第11章　台湾红珊瑚
11.1　红珊瑚概述
11.2　红珊瑚摆件
11.3　红珊瑚首饰
11.4　红珊瑚文化
11.5　红珊瑚的鉴别与保养
11.5.1　红珊瑚的鉴别
11.5.2　红珊瑚的保养
第12章　云南黄龙玉
12.1　黄龙玉概述
12.2　黄龙玉摆件
12.3　黄龙玉首饰
12.4　黄龙玉挂件
12.5　黄龙玉把玩件
12.6　黄龙玉的鉴定与保养

12.6.1　黄龙玉的鉴定
12.6.2　黄龙玉的保养
第13章　藏品——“丫”
13.1　藏品——“丫”概述
13.2　水晶“丫”
13.3　玉“丫”及寿山石“丫”
13.4　玛瑙“丫”
13.5　琥珀、象牙、小叶檀、琉璃和紫砂“丫”
第14章　藏品——壶
14.1　壶的概述
14.2　壶的造型分类
14.3　寿山石壶
14.4　翡翠壶
14.5　苏州澄泥石壶
14.6　辽宁玛瑙壶
14.7　石壶的收藏、鉴别与保养
14.7.1　石壶的收藏与鉴别
14.7.2　石壶的保养

编辑推荐

玉石雕刻艺术发展到今天，一方面要研究如何继承、弘扬我国玉石文化的历史成就；另一方面要介绍反映当今时代特色的玉雕艺术。
为此，毛一心等编著的《中国玉石玉雕收藏鉴赏》将介绍我国的国宝级玉石、民间玉雕绝技以及玉石玉雕的鉴赏、收藏与保养。
　本书以实例为依据，深入浅出、循序渐进，具有很强的实用性，不仅是一本图文并茂可读可据的国宝玉石工具书，也可以作为收藏爱好者自学的参考书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com