

<<动漫秀场31>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场31>>

13位ISBN编号：9787115255020

10位ISBN编号：7115255024

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：黎贯宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场31>>

内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。全书共8章，详细讲解了绘制男性角色所需的素描技法，本书从人体骨骼、头身比例、头部结构、五官结构及表情变化等基础知识讲起，细致地介绍了男性角色的基本动作和服饰造型的绘制方法，并结合实际创作列举了Q版男性角色、生活中的男性角色、幻想类男性角色的绘制等内容。

本书讲解清晰，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场31>>

书籍目录

第一章 男性角色头部结构

头部基础

了解头骨结构

头部画法与辅助线

不同角度的头部结构图

同一人物不同角度的头部绘制实例

五官的绘制

眉眼的结构与绘制

鼻子的结构与绘制

嘴的结构与绘制

耳朵的结构与绘制

发须的绘制

刘海

古典长发

蓬松立发

烫发

儿童卷发

短发

绘制步骤

男性角色胡须样式

不同风格的角色头部绘制实例

实例：帅气型

范例：运动型

范例：稳重型

范例：活泼型

范例：大叔型

第二章 男性角色表情分析

男性角色表情的绘制

生气

烦躁

高兴

哀伤

愤怒

幸福

吃惊

恼火

悲伤

五官的变化

眉毛、眼睛的形状变化特征

嘴的形状变化特征

同一人物的不同表情

第三章 男性角色身体结构与头身比例

男性身体骨骼结构

<<动漫秀场31>>

男性身体形态
躯干的肌肉结构
躯干的扭转
四肢
手臂的组成与结构
手臂的形态
手的骨骼结构
手的骨骼透视结构
手的块状结构
手的不同形态
腿的组成与结构
腿的不同形态
脚的组成与结构
脚的骨骼透视结构
脚的块状结构
脚的不同姿态
男性角色头身比例
正常比例
Q版人物头身比例

第四章 男性角色的常见动作

基本动作
站立
坐
跑
跳跃
跪
蹲
日常生活动作
刮胡子
吸烟
骑机车
钓鱼
喝水
睡觉
打架
施法

第五章 男性角色服饰

时尚装
范例
范例
侠盗装
范例
范例
战斗装
范例

<<动漫秀场31>>

- 范例
- 武侠装
- 范例
- 范例
- 西装
- 范例
- 范例
- 王子装
- 范例
- 范例
- 制服
- 范例
- 范例
- 披风
- 范例
- 范例
- 骑士装
- 范例
- 范例
- 绅士装
- 范例
- 范例
- 校园装
- 范例
- 范例
- 休闲装
- 范例
- 范例
- 吉他手装
- 范例
- 范例

第六章 Q版男性角色实例

- 富家少爷
- 嚣张小子
- 舞棍少年
- 手捧玫瑰花的王子
- 个性武者
- 制服绅士
- 温柔男生
- 铠甲战士
- 天真少年

第七章 戏剧中的男性角色

- 生活中的男性角色
- 勇猛果敢的警探
- 绅士味十足的老管家

<<动漫秀场31>>

高贵的王子
热血的武士
激情拼搏的足球运动员
拉小提琴的绅士
个性的摇滚乐歌手
中国风侠客
传授教义的神父
神秘的侠盗
幻想类男性角色
正义的战士
邪恶的武士
野蛮粗鲁的雄性兽人
神秘的精灵族
俊美的剑神
面目狰狞的地狱使者

第八章 不同场景中的男性角色

假日门前的少年
上楼的翩翩绅士
走在石砖路上的男子
餐厅内发愁的少年
沙发上的男性角色
站在裂岩上的战士

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《动漫秀场31:超级漫画男性角色素描技法》是由人民邮电出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>