

<<超越平凡的视界>>

图书基本信息

书名：<<超越平凡的视界>>

13位ISBN编号：9787115257932

10位ISBN编号：7115257930

出版时间：2011-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：[美] 路易斯·卡斯特涅达

页数：223

译者：胡岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越平凡的视界>>

内容概要

《超越平凡的视界——摄影大师的技术与灵性思考》是美国著名职业摄影师路易斯·卡斯特捏达根据自己数十年的摄影经验，为中国摄影爱好者度身打造的一本摄影图书。

《超越平凡的视界——摄影大师的技术与灵性思考》从摄影的用光、构图、曝光等基本技法出发，并且对摄影爱好者经常遇到的摄影题材，如人像、风光、旅游、舞台、动物、近摄、黑白、红外以及创意等进行了翔实的讲解，并讲述了他从胶片到数码摄影的转变过程。

路易斯在书中还告诉读者，真正使摄影作品大放异彩的是相机后面摄影师的思想。

《超越平凡的视界——摄影大师的技术与灵性思考》适合具有一定摄影基础的爱好者阅读参考。

<<超越平凡的视界>>

书籍目录

第一章 完美的曝光

- 优势和挑战
- 控制曝光
- 测光与运用
- 包围曝光的重要性
- 完善自己 谋求进步
- 存储格式的选择
- 我的数码转换

第二章 构图——摄影师的语法

- 三等分构图
- 中心对称式构图
- 对角线构图
- S形构图
- 散点构图
- 超越传统的构图

第三章 学会用现场光拍摄

- 用好现场光很难
- 应对不同的现场光
- 了解现场光的方向
- 城市夜景的魅力
- 璀璨的星光

第四章 风光摄影

- 灵活的摄影构图
- S形构图
- 倒三角构图
- 用光的学问
- 创意和奇想
- 气势的表现
- 内省和外向
- 表现出动感
- 运气的把握
- 按感觉曝光
- 耐心的等待
- 镜头的选择
- 测光的方法
- 把握最佳的拍摄瞬间
- 电脑制作

第五章 人像摄影

- 赋予人像以个性
- 赢得模特的信任
- 肖像摄影中的眼睛
- 眼神中富有故事
- 去伪存真
- 抓住“个人商标”

<<超越平凡的视界>>

确立和“眼睛”的关系

眼神的力量

释放被摄者的个性

儿童摄影的秘诀

让孩子参与进来

低下身拍摄孩子

引起孩子的兴趣

不放过每一个变化的瞬间

第六章 旅游摄影

旅游摄影是我谋生的手段

旅游摄影的挑战

信息是摄影的前提

轻装上阵

旅游摄影器材的选择

胶片要随身携带

保持新鲜感

第七章 奇妙的近距离摄影

大小更重要

近距离摄影和微距摄影

微距摄影应注意的问题

近摄镜片

使用伸缩皮腔

概述

第八章 动物摄影

动物摄影就是拍摄活的生命

制定拍摄计划非常必要

只带最需要的器材

小相机也同样精彩

感受捕猎般的激情

拍摄方式各有不同

早起晚归会有惊喜

隔着栅栏拍动物，仔细处理背景

时刻准备着“意外”发生，耐心是必须具备的美德

倒数法则确保清晰

合理选择镜头

如果你还使用胶片

宁愿使用手动对焦

与动物保持安全距离

动物摄影有了更多的可能性

第九章 轻舞飞扬

目的决定技法

熟悉设备

偏好徕卡旁轴

熟悉拍摄内容

现场胜于排练场

最佳站位

对焦技术

<<超越平凡的视界>>

保持安静

“准确”曝光

快门速度

熟悉细节

第十章 黑白世界的魔力

黑白的独特语言

传统黑白犹如品酒

数码黑白 同样精彩

黑白消失了吗？

不一样的感觉

用拍胶片的方法对待数码黑白

选择数码相机的黑白模式吗？

RAW和JPEG格式的差别

黑白转换方式

第十一章 “看不见”的红外摄影

红外摄影的前世今生

用红外胶片拍摄

常见的数码红外相机

选用相机的考虑

从预想到立拍立现

电脑处理红外摄影图像

第十二章 摄影“特技”让照片与众不同

妙想出新招

巧用叠加技巧

思维陷阱

善用“电脑滤镜”

没有“窍门”的特技

数码技术只是让一切变得简单

第十三章 从胶片到数码

困难的抉择

随波而行

增加机遇 提高竞争力

不能不数码

数码的优势

处理掉胶片相机 摆脱噩梦的侵扰

一切努力都是值得的

第十四章 数字底片——RAW

RAW让你成为主宰者

RAW和处理软件

JPEG的损失

无损的调整

RAW的麻烦

其他功能

第十五章 最好的相机是思想

摄影家让相机伟大

<<超越平凡的视界>>

摄影家是相机的主人
发挥相机潜能
提高眼力和摄影练习
让相机成为身体的一部分

<<超越平凡的视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>