

<<仙后>>

图书基本信息

书名：<<仙后>>

13位ISBN编号：9787115258274

10位ISBN编号：7115258279

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：（英）斯宾塞,赵冬(改编)

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

让经典伴随儿童的精神生命成长 王泉根 从古希腊到古罗马,从古中国到古埃及,从古印度到古巴比伦,全球不同地区的文明造就了不同的文化,不同的文化创造了不同的文学经典。

希腊神话、《荷马史诗》、莎士比亚戏剧、《红楼梦》、安徒生童话……文学经典流经历史的长河,延传至今。

人们从时间的维度、审美的维度、语言的维度、文学史的维度,选择、阅读着各自喜爱的经典作品。

文学的价值在于不同的人对同一部作品有不同的理解,而经典的价值则在于常读常新,即使是同一个人不同的年龄段阅读同一部作品,也会有不同的理解与收获。

因而,真正的经典作品都是适合9到99岁的人阅读的,是可以在人生不同阶段分享的。

对于18岁以下的少年儿童而言,同样可以在幼年、童年、少年这三个不同年龄阶段阅读与欣赏同一部经典。

当然,对于不同年龄阶段的孩子,经典文本自应有不同的呈现方式。

那些有经验、负责任的儿童文学工作者与少儿读物出版机构,针对不同年龄阶段少年儿童的身心特征、思维特征、社会化特征,通常会选择与制作“适读”与“好看”的经典读本。

具体做法是:针对幼年时期(幼儿园)的孩子,提供给幼儿的是以浅语艺术呈现并经过挑选的经典作品的“图画书形式”;针对童年时期(小学中低年级)的孩子,提供给他们的是“经过改写的插图故事书形式”;而针对少年时期(小学高年级与初中生)的孩子,则让他们直接阅读版式与制作都非常适合少年读者的“经典原著青少版形式”。

这样,在少年儿童的不同年龄阶段,对于同一部经典作品,实际上已阅读了三遍。

显然,这样的阅读方式是真正以儿童为本位,充分兼顺了孩子们的阅读接受能力而又充分发掘了经典作品内涵的价值,从而让孩子们由浅入深、由兴趣到专注、由图图文、文图文到文文文、由被动阅读到主动阅读,真正实现对经典文学的“全方位多维度”阅读。

伴随着经典一起成长的孩子,显然是一种快乐的成长、智慧的成长、幸福的成长。

童趣出版有限公司是一家负责任且有专业经验的少儿读物出版机构,他们推出的这一套《世界古代十大名著》(美绘少年版),正是本着儿童本位、高品质服务儿童的精神,选择多种世界文学经典名著,为少年儿童量身定做的,这是一种很有意义的出版行为。

“精彩篇章和段落加以扩充,增加孩子感兴趣的话题和吸引点,降低古典文学的阅读难度”、“增强故事的可读性,吸引孩子自主阅读”;“美绘插图非常传神”、“轻松读名著”,这是他们的编辑理念与锁定的目标。

相信这套别开生面、好看耐看的世界文学经典读本,将会得到孩子们的喜欢。

经典阅读既是高雅的阅读行为与文学享受,但同时也是一种人文素养的养成性教育。

对于一个正在发育和成长中的少年儿童,单有学校的教材教育是远远不够的。

成长中的少年儿童,正处于“多梦的年代”,也处于“多思的年代”,他们正在逐步形成独立思维和个体情感,对自己所处的环境和未来发展需要有客观的认识与准备,需要养成积极乐观的人生态度、抗拒挫折的意志和能力,当他们今后走上社会与职场,独立面对自己的现实,独立承受自己的未来时,才不会茫然失措、无从应对。

而这些精神“维生素”与人生智慧,往往深藏在经典名著之中。

经典可以使人终身受益,在人的一生中发挥潜移默化的引领航道的作用。

让经典陪伴少年儿童的精神生命一起成长。

2011.4.11 于北京师范大学文学院

## <<仙后>>

### 内容概要

《世界古代十大名著：仙后（美绘少年版）》是英国著名诗人斯宾塞的重要作品，创作于英国16世纪伊丽莎白时期，是一部未完成的浪漫主义民族史诗。

它因其独特的形式而闻名：是第一部以斯宾塞诗体写成的作品，也是世界上最长的英语诗歌之一。

《仙后》也是一部寓言作品，诗人借诗中的仙后葛罗丽雅娜来赞颂当时的英国女王伊丽莎白一世。全篇描述了7位骑士的冒险经历，歌颂了各种美德，批判了各种罪恶，也影射了当时英国的一些重大历史事件。

《仙后》几乎囊括了浪漫主义的所有元素：神奇的冒险、骑士和公主、城堡和巨龙、巫师和魔法等等，会让小读者们爱不释手。

<<仙后>>

作者简介

作者：（英国）斯宾塞 编者：童趣出版有限公司 改编：赵冬

<<仙后>>

书籍目录

仙后的宫廷红十字骑士——“正直的象征”“节制的象征”——盖恩布瑞徒玛塔的传奇故事卑微的侍从“正义的象征”——阿特盖尔的经历绅士骑士凯利多——“礼貌的象征”妙闻趣识

## &lt;&lt;仙后&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：到了宫殿门口，他们很容易地就走了进去，因为大门是敞开的。

门口有个守门人，叫“君莫来”，可他从来不阻止任何来访者。

大厅里悬挂着精致的壁毯和华贵的窗帘，那里聚集着来自各个阶层的人，他们焦急地等在那里，希望能一睹宫殿主人的风采。

杜爱莎和骑士从人群中穿过，引来了人们异样的目光。

他们径直来到了女王的会客厅。

那里真是他们见过的最奢华的地方，连世上最富有的王子的宫殿都无法与之匹敌。

会客厅两边整整齐齐地站着衣着华丽的贵族男女，客厅的上方悬挂着一面硕大的国旗，国旗下面就是金碧辉煌的宝座，犹如太阳...样耀眼，而这宫殿的女主人就坐在那宝座上。

只见她身着一身玉袍，袍子上缀满了金银珠宝，璀璨夺目。

在她脚下卧着一条令人生畏的龙，威慑似的摆着它那可怕的尾巴。

女王手里握着一面镜子，她显然认为镜中的自己是世上最美的女人。

这个女人到底是何方神圣呢？

原来她是可怕的地狱之王布鲁托的女儿，人们都叫她骄傲的路西斐拉。

她自封为女王，但这个王国根本不是她合法继承的，而是她通过暴力手段篡夺的。

她从不依法治国，而是运用各种肮脏的手段统治着她的臣民。

她手下有6个老巫师，整天给她出坏主意。

骑士和杜爱莎一到会客厅，就被一个名叫“虚荣”的侍者引领到宝座下面最低的一级台阶上。

在那里，他们恭敬地向女王致敬。

<<仙后>>

媒体关注与评论

《仙后》不是那种淘气包式的小说，让孩子们学着释放淘气、学做恶作剧，而是像英国传统的贵族教育一般，希望孩子们能从小就仰慕骑士的高贵与勇敢，学着做勇于承担责任，不畏惧艰险的骑士。即使我们不想培养骑士，也不妨让孩子们多得些高尚情感的熏陶。

——北京中关村第四小学高级教师冯春

<<仙后>>

编辑推荐

《世界古代十大名著:仙后(美绘少年版)》根据欧美国家小学生课外阅读书目选编。

<<仙后>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>