

<<美术技法范例解析>>

图书基本信息

书名：<<美术技法范例解析>>

13位ISBN编号：9787115259721

10位ISBN编号：7115259720

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：李剑

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术技法范例解析>>

内容概要

速写，顾名思义，即快速地描写、描绘。

具体来说，速写是指在较短的时间内，在现场以简练的手法把对象的主要特征和动态描写出来的一种绘画形式，它具有迅速记录的特点。

速写是造型艺术的基本功之一，也是全国艺术院校招生考试的必考科目之一。

本书内容丰富，结构安排合理，从人物速写的基础知识讲起，分别阐述了单人速写、组合人物速写、场景人物速写的绘画思路、方法及步骤。

李剑编著的《人物速写（美术技法范例解析）》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，《人物速写（美术技法范例解析）》不仅可以作为美术爱好者学习速写的入门教程，也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术技法范例解析>>

作者简介

李剑
毕业于中央美术学院。
2006年创办名艺画室，5年间名艺始终坚持“百人精品”的原则，以精致教学，提高学生综合素质为目标，创下中央美术学院、清华美术学院术科基础考试过关率过半的优秀成绩，获得考生、考生家长及各地高中美术高考把关教师的广泛好评。

<<美术技法范例解析>>

书籍目录

- 一、关于人物速写
- 二、人物速写的基础知识与分析办法
 - 1 速写的基础知识
 - 比例
 - 运动规律
 - 基本形
 - 体积光影
 - 表现形式
 - 2 人物速写理性与感性的分析
- 三、单人速写
 - 单人速写分析
 - 优秀单人速写作品欣赏
- 四、组合人物速写
 - 组合人物速写分析
 - 优秀组合人物速写作品欣赏
- 五、场景人物速写
 - 场景人物速写分析
 - 优秀场景人物速写作品欣赏

<<美术技法范例解析>>

章节摘录

版权页：插图：

<<美术技法范例解析>>

编辑推荐

《美术技法范例解析:人物速写》：清华、央美直通路，成就高考成功之路，学院派技法，夯实基础，图例清晰，解析详实，贴近高考。

<<美术技法范例解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>