

<<数码摄影创意表现技法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影创意表现技法>>

13位ISBN编号：9787115261854

10位ISBN编号：7115261857

出版时间：2011-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：戴维斯

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影创意表现技法>>

内容概要

本书将带您走进近距离与微距摄影的迷人世界，书中详尽讲解了各类微距对象(水珠、昆虫、花卉、蔬菜、珠宝、玻璃、金属表面、纺织物纹理等)的拍摄方法和技巧，从构图、用光到器材选用、背景处理，从处理影子、反射与折射关系到抽象、HDR高动态合成，从拍出精美的照片到营造意境、用照片讲故事，掌握了这些方法和技巧，您也能成功拍出奇妙的近距离与微距作品。

本书除了指导您通过微距摄影来感知这个美丽的世界，还能激发您的摄影创作灵感。

本书适合各层次的专业和业余摄影师阅读参考。

<<数码摄影创意表现技法>>

作者简介

作者：（美国）戴维斯（Harold Davis）译者：关莉 薛欣

<<数码摄影创意表现技法>>

书籍目录

第1章 奇幻的世界

- 靠近,再近一点
- 微距摄影世界
- 拍摄手工艺品
- 寻找微距拍摄对象
- 微距和数码暗房
- 创造抽象特写

第2章 接近

- 个性化微距拍摄
- 微距镜头
- 近摄接圈和近摄滤光镜
- 其他的微距设备
- 微距Lensbaby
- 三脚架的使用
- 对焦
- 微距曝光
- 光圈和景深
- 微距摄影中的布光
- 使用微距闪光灯

第3章 花卉摄影

- 植物的欲望
- 花与光
- 花园里的透明效果
- 室内的透明效果
- 白色背景上的花朵
- 黑色背景上的花朵
- 高动态范围(HDR)的花卉拍摄技术
- 堆叠焦点
- 选择性对焦
- 移动
- 印象派
- 色彩与抽象
- 花卉和数码后期修饰

第4章 一粒沙的世界

- 排好队的水珠
- 大自然的珍宝
- 反射和折射
- 一颗水珠

第5章 室内微距

- 静物写真
- “台面”布置
- 背景
- 静物写真的布光
- 影子
- 布景

<<数码摄影创意表现技法>>

寻找拍摄对象

珠宝摄影

玻璃摄影

<<数码摄影创意表现技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影创意表现技法>>

编辑推荐

《数码摄影创意表现技法:近距离与微距》：在摄影艺术中，有时打破陈规可以获得创意十足的作品，但这种成功不可或缺的首要因素是知道“规则”与照片表达含义之间的关系。

在《数码摄影创意表现技法:近距离与微距》中，著名摄影师Harold Davis将从主题、色彩、景深、透视关系等多角度给出专业性的指导建议，并引导读者突破常规，运用创意的表现手法，拍出风格迥异、让人眼前一亮的作品。

探索近距离与微距摄影的迷人世界；掌握各类微距对象的拍摄技法；一通过堆叠手法来拓展对焦范围；一合成兼具通透感与印象派风格的照片。

<<数码摄影创意表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>