

<<摄影师的思想>>

图书基本信息

书名：<<摄影师的思想>>

13位ISBN编号：9787115263018

10位ISBN编号：7115263019

出版时间：2012

出版时间：人民邮电出版社

作者：[英] 迈克尔·弗里曼

页数：188

译者：汪梅子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影师的思想>>

内容概要

任何影像均源自摄影师对被摄对象的认知、思考与再表达。

摄影师的思想主导了影像最终呈现在观者面前的状态。

没有思想，影像就失去力量。

《摄影师的思想——迈克尔·弗里曼摄影构思与创作》是知名摄影师迈克尔·弗里曼继超级畅销书《摄影师的视界》之后的又一力作。

承继前书对摄影构图与设计的讨论，《摄影师的思想——迈克尔·弗里曼摄影构思与创作》对摄影的构思、审美与创作思路作出更深层次的探究，为读者从根本上揭开优秀摄影作品的秘密。

本书共分为三章，第一章阐述了摄影的视觉属性，论述了关于拍摄对象、摄影题材、摄影角度、摄影审美以及影像意义等方面的话题。

第二章针对摄影风格、摄影构图以及视觉元素展开讨论。

第三章旨在引导读者进行有意义的摄影创作与实践，通过独特的创作思路和切入角度获得理想的摄影作品。

《摄影师的思想——迈克尔·弗里曼摄影构思与创作》适合摄影爱好者、摄影师、影像艺术家、媒体人员等阅读，亦适合艺术专业学生和教师作为研究于教学之用。

<<摄影师的思想>>

作者简介

<<摄影师的思想>>

书籍目录

序言：全民摄影

第一章 意图

拍摄对象的层次

好看

不同的美

咽气的怪物

老套与讽刺

令平淡升华

揭示

第二章 风格

摄影表达的界定

经典平衡

和谐之比

引领视线

对立

低调图形风格

极简主义

高调图形风格

人为策划的无序

第三章 处理

图片样板

互动构图

时间与动感

整体效果

高度写实主义效果

丰富效果

枯竭效果

光亮效果

鸣谢、图片来源及参考书目

<<摄影师的思想>>

编辑推荐

1.《摄影师的思想：迈克尔·弗里曼摄影构思与创作》是《摄影师的视界》等多部超级畅销摄影书的作者的首部讲解摄影“想法”与“创意”的图书 2.作者在中国市场已积累较高人气与知名度，深受广大摄影爱好者追捧 3.综合拍摄技法、摄影美学风格及摄影创作潮流讲解，旨在提高读者摄影创作水准

<<摄影师的思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>