

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准教程>>

13位ISBN编号：9787115265050

10位ISBN编号：7115265054

出版时间：2011-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：潘强

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

内容概要

本书共12章，系统地介绍AutoCAD 2010的功能和操作技巧，包括初识AutoCAD 2010、绘图设置、基本绘图操作、高级绘图操作、图形编辑操作、输入文字与应用表格、尺寸标注、图块与外部参照、创建和编辑三维模型、信息查询与辅助工具、打印与输出、别墅布置图等内容。

本书既突出基础性学习，又重视实践性应用，内容的讲解均以课堂案例为主线，每个案例都有详细的操作步骤，读者通过案例操作可快速熟悉软件功能和室内设计绘图思路。每章的软件功能解析部分使读者能够深入学习软件功能，了解制作特色。部分章节的最后还安排了课堂练习和课后习题，以求尽快提高读者的室内设计绘图水平，拓展读者的实际设计应用能力。

本书可作为本科院校数字媒体艺术类专业AutoCAD 2010课程的教材，也可供初学者自学参考。

书籍目录

第1章 初识AutoCAD 2

- 1.1 AutoCAD在建筑制图中的应用
- 1.2 启动AutoCAD 2010中文版
- 1.3 AutoCAD 2010中文版的工作界面
 - 1.3.1 标题栏
 - 1.3.2 绘图窗口
 - 1.3.3 菜单栏
 - 1.3.4 工具选项卡
 - 1.3.5 快捷菜单
 - 1.3.6 命令提示窗口
 - 1.3.7 状态栏
- 1.4 文件的基础操作
 - 1.4.1 新建图形文件
 - 1.4.2 打开图形文件
 - 1.4.3 保存图形文件
 - 1.4.4 关闭图形文件
- 1.5 命令的使用方法
 - 1.5.1 启用命令
 - 1.5.2 取消正在执行的命令
 - 1.5.3 重复调用命令
 - 1.5.4 放弃已经执行的命令
 - 1.5.5 恢复已经放弃的命令
- 1.6 绘图窗口的视图显示
 - 1.6.1 缩放视图
 - 1.6.2 平移视图
 - 1.6.3 鸟瞰视图
 - 1.6.4 命名视图
 - 1.6.5 平铺视图
- 1.7 鼠标的定义
- 1.8 使用和帮助教程

第2章 绘图设置

- 2.1 设置坐标系统
 - 2.1.1 世界坐标系
 - 2.1.2 用户坐标系
- 2.2 设置单位与界限
 - 2.2.1 设置图形单位
 - 2.2.2 设置图形界限
- 2.3 设置工具栏
 - 2.3.1 打开常用工具栏
 - 2.3.2 自定义用户界面
 - 2.3.3 布置工具栏
- 2.4 图层管理
 - 2.4.1 创建图层
 - 2.4.2 删除图层
 - 2.4.3 设置图层的名称

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

- 2.4.4 设置图层的颜色、线型和线宽
- 2.4.5 控制图层显示状态
- 2.4.6 设置当前图层
- 2.5 设置图层对象属性
 - 2.5.1 设置对象颜色、线型和线宽
 - 2.5.2 修改图形对象所在的图层
- 2.6 设置非连续线的外观
 - 2.6.1 设置线型的全局比例因子
 - 2.6.2 打开常用工具栏
- 第3章 基本绘图操作
 - 3.1 绘图辅助工具
 - 3.1.1 捕捉模式
 - 3.1.2 栅格显示
 - 3.1.3 正交模式
 - 3.1.4 极轴追踪
 - 3.1.5 对象捕捉
 - 3.1.6 对象捕捉追踪
 - 3.2 利用坐标绘制直线
 - 3.2.1 课堂案例——绘制窗户图形
 - 3.2.2 利用绝对坐标绘制直线
 - 3.2.3 利用相对坐标绘制直线
 - 3.3 利用辅助工具绘制直线
 - 3.3.1 课堂案例——绘制4人沙发图形
 - 3.3.2 利用正交功能绘制水平与竖直直线
 - 3.3.3 利用极轴追踪功能和对象追踪功能绘制直线
 - 3.3.4 打开常用工具栏
 - 3.4 绘制平行线
 - 3.4.1 利用“偏移”命令绘制平行线
 - 3.4.2 利用平行捕捉功能绘制平行线
 - 3.5 绘制垂线
 - 3.5.1 利用“构造线”命令绘制垂线
 - 3.5.2 利用垂足捕捉功能绘制垂线
 - 3.6 绘制点
 - 3.6.1 设置线型的全局比例因子
 - 3.6.2 绘制单点
 - 3.6.3 绘制多点
 - 3.6.4 绘制等分点
 - 3.7 绘制圆
 - 3.7.1 课堂案例——绘制燃气灶图形
 - 3.7.2 绘制圆
 - 3.8 绘制圆弧和圆环
 - 3.8.1 课堂案例——绘制坐便器图形
 - 3.8.2 绘制圆弧
 - 3.8.3 绘制圆环
 - 3.9 绘制矩形和正多边形
 - 3.9.1 课堂案例——绘制双人床图形
 - 3.9.2 打开常用工具栏

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

3.9.3 绘制正多边形

3.10 课堂练习——绘制浴缸图形

3.11 课后习题——绘制清洗池图形

第4章 高级绘图操作

4.1 绘制椭圆和椭圆弧

4.1.1 课堂案例——绘制洗脸池图形

4.1.2 绘制椭圆

4.1.3 绘制椭圆弧

4.2 利用坐标绘制直线

4.2.1 课堂案例——绘制墙体和窗体

4.2.2 多线的绘制

4.2.3 设置多线样式

4.2.4 编辑多线

4.3 绘制多段线

4.3.1 课堂案例——绘制会议室用椅图形

4.3.2 绘制多段线

4.4 绘制样条曲线

4.5 创建二维填充

4.6 绘制剖面线

4.6.1 课堂案例——绘制方茶几大样图

4.6.2 选择填充区域

4.6.3 设置图案样式

4.6.4 设置图案的角度和比例

4.6.5 设置图案填充原点

4.6.6 控制孤岛

4.6.7 设置渐变色填充

4.6.8 编辑图案填充

4.7 创建面域

4.7.1 课堂案例——绘制地板拼花图案

4.7.2 面域的创建

4.7.3 编辑面域

4.8 创建边界

4.9 课堂练习——绘制墙体图形

4.10 课后习题——绘制大理石拼花图形

第5章 图形编辑操作

5.1 选择图形对象

5.1.1 选择对象的方法

5.1.2 快速选择对象

5.2 复制图形对象

5.2.1 课堂案例——制作会议桌布置图

5.2.2 复制对象

5.2.3 镜像对象

5.2.4 偏移对象

5.2.5 打开常用工具栏

5.3 调整图形对象的位置

5.3.1 课堂案例——制作办公桌布置图

5.3.2 移动对象

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

- 5.3.3 旋转对象
- 5.3.4 对齐对象
- 5.4 调整对象的大小或形状
 - 5.4.1 课堂案例——绘制3人沙发
 - 5.4.2 拉长对象
 - 5.4.3 拉伸对象
 - 5.4.4 缩放对象
- 5.5 编辑对象操作
 - 5.5.1 修剪对象
 - 5.5.2 延伸对象
 - 5.5.3 打断对象
 - 5.5.4 合并对象
 - 5.5.5 分解对象
 - 5.5.6 删除对象
- 5.6 倒角操作
 - 5.6.1 课堂案例——绘制电视机图形
 - 5.6.2 倒棱角
 - 5.6.3 倒圆角
- 5.7 利用夹点编辑图形对象
 - 5.7.1 利用夹点拉伸对象
 - 5.7.2 利用夹点移动或复制对象
 - 5.7.3 利用夹点旋转对象
 - 5.7.4 利用夹点镜像对象
 - 5.7.5 利用夹点缩放对象
- 5.8 编辑图形对象属性
 - 5.8.1 修改图形对象属性
 - 5.8.2 匹配图形对象属性
- 5.9 课堂练习——绘制电脑桌图形
- 5.10 课后习题——绘制双人沙发图形
- 第6章 输入文字与应用表格
 - 6.1 文字样式
 - 6.1.1 文字概念
 - 6.1.2 创建文字样式
 - 6.2 单行文字
 - 6.2.1 课堂案例——标注房间名称和面积
 - 6.2.2 创建单行文字
 - 6.2.3 设置对齐方式
 - 6.2.4 输入特殊字符
 - 6.3 多行文字
 - 6.3.1 课堂案例——输入文字说明
 - 6.3.2 创建多行文字
 - 6.3.3 在位文字编辑器
 - 6.3.4 设置文字的字体与高度
 - 6.3.5 输入特殊字符
 - 6.3.6 输入分数与公差
 - 6.4 修改文字
 - 6.4.1 修改单行文字

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

6.4.2 修改多行文字

6.5 表格应用

6.5.1 课堂案例——填写灯具明细表

6.5.2 创建表格

6.5.3 填写表格

6.5.4 修改表格

6.6 课堂练习——填写设计说明

6.7 课后习题——绘制天花图例表

第7章 尺寸标注

7.1 尺寸样式

7.1.1 尺寸标注概念

7.1.2 创建尺寸样式

7.2 创建线性尺寸

7.2.1 标注水平、竖直以及倾斜方向的尺寸

7.2.2 标注对齐尺寸

7.3 创建角度尺寸

7.4 创建径向尺寸

7.4.1 课堂案例——标注清洗池平面图

7.4.2 常用的标注形式

7.4.3 标注直径尺寸

7.4.4 标注半径尺寸

7.5 创建弧长尺寸

7.6 创建连续及基线尺寸

7.6.1 课堂案例——标注床头柜立面图

7.6.2 标注连续尺寸

7.6.3 标注基线尺寸

7.7 创建特殊尺寸

7.7.1 课堂案例——标注写字台大样图材料名称

7.7.2 创建引线标注

7.7.3 创建圆心标记

7.7.4 创建公差标注

7.8 快速标注

7.9 编辑尺寸标注

7.9.1 课堂案例——标注梳妆台立面图

7.9.2 拉伸尺寸标注

7.9.3 倾斜尺寸标注

7.9.4 编辑标注文字

7.9.5 编辑标注特性

7.10 课堂练习——标注行李柜立面图

7.11 课后习题——标注浴室立面图

第8章 图块与外部参照

8.1 块

8.1.1 课堂案例——应用节点索引

8.1.2 定义图块

8.1.3 图块属性

8.1.4 插入图块

8.1.5 重命名图块

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

- 8.1.6 分解图块
- 8.2 动态块
 - 8.2.1 课堂案例——绘制门动态块
 - 8.2.2 动态块
- 8.3 外部参照
 - 8.3.1 课堂案例——利用图块布置会议室桌椅
 - 8.3.2 插入外部参照
 - 8.3.3 编辑外部参照
 - 8.3.4 管理外部参照
- 8.4 课堂练习——绘制客房平面布置图
- 8.5 课后习题——绘制客房立面布置图
- 第9章 创建和编辑三维模型
 - 9.1 三维坐标系
 - 9.1.1 世界坐标系
 - 9.1.2 用户坐标系
 - 9.1.3 新建用户坐标系
 - 9.2 三维视图操作
 - 9.2.1 课堂案例——对客房进行视图操作
 - 9.2.2 标准视点观察
 - 9.2.3 设置视点
 - 9.2.4 三维动态观察器
 - 9.2.5 设置视口
 - 9.3 绘制三维实体模型
 - 9.3.1 课堂案例——绘制3人沙发模型
 - 9.3.2 拉伸实体
 - 9.3.3 课堂案例——绘制花瓶实体模型
 - 9.3.4 旋转实体
 - 9.3.5 长方体
 - 9.3.6 球体
 - 9.3.7 圆柱体
 - 9.3.8 圆锥体
 - 9.3.9 楔体
 - 9.3.10 圆环体
 - 9.3.11 利用剖切法绘制组合体
 - 9.3.12 课堂案例——绘制铅笔图形
 - 9.3.13 利用布尔运算绘制组合体
 - 9.4 编辑三维实体
 - 9.4.1 三维实体阵列
 - 9.4.2 三维实体镜像
 - 9.4.3 三维实体旋转
 - 9.4.4 三维实体对齐
 - 9.4.5 倒棱角
 - 9.4.6 倒圆角
 - 9.5 压印
 - 9.6 抽壳
 - 9.7 清除与分割
 - 9.8 课堂练习——观察双人床图形

9.9 课后习题——绘制台灯图形

第10章 信息查询与辅助工具

10.1 信息查询

10.1.1 查询距离

10.1.2 查询面积

10.1.3 查询质量

10.1.4 查询系统状态

10.1.5 查询图形对象信息

10.1.6 查询绘图时间

10.1.7 查询点信息

10.2 辅助工具

10.2.1 工具选项板窗口

10.2.2 图纸集管理器

第11章 打印与输出

11.1 打印图形

11.2 输出图形为其他格式

11.2.1 输出为3D Studio格式文件

11.2.2 输出为BMP格式文件

第12章 别墅布置图

12.1 绘制别墅入口立面图

12.2 制作别墅一层平面布置图

12.3 制作别墅二层平面布置图

12.4 课后习题——制作餐厅包间布置图

章节摘录

版权页：插图：

<<AutoCAD建筑与室内设计制图标准>>

编辑推荐

《AutoCAD建筑与室内设计制图标准教程(2010版)》由行业专家和一线教师撰写的标准教程。以实例引导的正规学习用书。

让每位读者有机会学习行业专家的使用技巧。

提供完整教学资源：素材文件、课后实例、附赠效果、教学课件等。

《AutoCAD建筑与室内设计制图标准教程(2010版)》是通过AutoCAD讲解建筑与室内设计的好书。

目前使用较广的AutoCAD2010版本。

知识讲解与上机实验，让理论与实践浑然一体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>