第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro影视编辑标准教 >

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro影视编辑标准教程>>

13位ISBN编号：9787115265579

10位ISBN编号：7115265577

出版时间：2011-12

出版时间：人民邮电

作者：高华//齐晓亮

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书全面系统地介绍了Premiere的基本操作方法及影视编辑技巧，内容包括初识Premiere Pro CS4，影视剪辑技术，视频转场效果，视频特效应用，调色、抠像、透明与叠加技术，字幕与字幕特技，加入音频效果，文件输出和综合实训案例等。
本书既突出基础知识的学习，又重视实践性应用。

本书内容的讲解均以课堂案例为主线，通过案例的具体操作，学生可以快速熟悉软件功能和影视后期编辑思路。
书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能以及影视编辑制作技术。
章后设有课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力。

本书适合作为本科院校“数字媒体艺术”类专业课程的教材，也可作为Premiere自学人员的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro影视编辑标准教 >

书籍目录

第1章 初识Premiere Pro CS
1.1 Premiere Pro CS4概述
1.2 Premiere Pro CS4基本操作
第2章 影视剪辑技术
2.1 使用Premiere Pro CS4剪辑素材
2.2 使用Premiere Pro CS4分离素材
2.3 Premiere Pro CS4中的群组
2.4 采集和上载视频
2.5 使用Premiere Pro CS4创建新元素
2.6 课堂练习——镜头的快慢处理
2.7 课后习题——倒计时效果
第3章 视频转场效果
3.1 转场特技设置
3.2 高级转场特技
3.3 课堂练习——海上乐园
3.4 课堂练习——梦幻特效
3.5 课后习题——枫情
第4章 视频特效应用
4.1 应用视频特效
4.2 使用关键帧控制效果
4.3 视频特效与特效操作
4.4 课堂练习——旋转的盒子
4.5 课堂练习——局部马赛克效果
4.6 课后习题——夕阳斜照
第5章 调色、抠像、透明与叠加技术
5.1 视频调色基础
5.2 增强视频——视频调色技术详解
5.3 影视合成——抠像及叠加技术
5.4 课堂练习——单色保留
5.5 课后习题——颜色替换
第6章 字幕与字幕特技
6.1 “字幕”编辑面板概述
6.2 创建字幕文字对象
6.3 编辑与修饰字幕文字
6.4 掌握字幕模板
6.5 绘制图形
6.6 插入Logo
6.7 创建运动字幕
6.8 课堂练习——流光文字
6.9 课后习题——火焰燃烧字
第7章 加入音频效果
第8章 文件输出
第9章 综合实训案例

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

由行业专家和一线教师撰写的标准教程。
以实例引导的正规学习用书。
让每位读者有机会学习行业专家的使用技巧。
提供完整教学资源：素材文件、课后实例、附赠效果、教学课件等（详见封三）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com