

<<流浪地球>>

图书基本信息

书名：<<流浪地球>>

13位ISBN编号：9787115266699

10位ISBN编号：7115266697

出版时间：2011-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：董仁威 主编

页数：281

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流浪地球>>

前言

2009年夏天，董仁威教授到北京参加全国科普会议期间找到我，并与我一起在便宜坊饭店吃饭。席间他谈到，他已组建的世界华人科普作家协会，希望搞个科幻分会，想趁中华崛起的当口，把世界各地的华人科幻作家、翻译、编辑、电影人、爱好者都集合起来，为民族的复兴做更大贡献。

我对他的这种想法非常赞赏，并对他的努力表示钦佩。

董老师当时就说，这个协会该由你来担当首届会长。

我百般推辞，但最终还是应承下这个工作。

毕竟生活在北京，许多事情联系起来方便，另外我在北师大专门教授科幻课程，也出国参加过一些活动，跟世界各地的华人科幻作家也还是有一些联系，对国内的情况也比较熟悉。

事情确定之后，我们随后成立了一个由《科幻世界》主编姚海军和《科幻世界》编辑部主任杨枫、科幻作家程婧波、董老师的儿子董晶和我组成的工作组，立刻开始了筹备。

董老师不但亲临指导，还负责解决协会的归属等法律事宜。

姚海军同董老师还提议要搞一次中国版的星云奖评奖活动，他们的建议获得了大家的一致赞同。

世界华人科幻协会的组建，获得了许多重要的科幻作家的支持，刘慈欣、韩松、王晋康、星河、王晓达、刘兴诗、郑军等都参与了相关工作。

2010年夏天，第一届星云奖评奖结束并在成都发奖，全国各地的科幻作家、科幻迷踊跃参与。

在董老师、姚海军和程婧波等的努力下，发奖大会成功举办。

第一次颁发的星云奖，不但有中国内地作家、电影人、编辑、爱好群体获奖，更有来自中国台湾、香港的作家获奖。

从后来国内各地的报纸看，这个新生的奖项，引起了港台和内地许多重视，推进了华语科幻创作和出版的繁荣。

为了将世界华人科幻协会的活动更健康地开展下去，这两年来，协会通过严格的审核制度，稳定地发展各地的会员。

目前，在世界各个地区，已经都有热爱科幻、参与科幻活动的华人人会。

这些极大地提高了协会在各地华人界的知晓度，也为未来组织各地华人参加科幻活动奠定了基础。

在内地，协会还组织了图书编辑出版和协助著名作家到各地开展培养科幻作者的工作。

北京作家韩松就成功地到上海科普作家协会举行了讲座，获得了好评。

为了呼应正在出现的科幻复兴，世界华人科幻协会的组织者通过研究认为，除了将继续颁发世界华语科幻星云奖，并力图逐渐将这个奖励完善、专业化和推向世界以外，还要继续编辑和推进华语作家的科幻创作走向更广泛的市场。

《流浪地球》这本书，就是专门为2011年世界华语科幻星云奖编辑发行的一本科幻作品集。

选集收录了当前最活跃的会员的一些经典作品。

读者可以从这些作品中看到过去10年华语科幻出现的一些新的面貌。

如果条件具备，未来的每一年，将出版一本获奖文集。

本选集可以算是未来的获奖文集的奠基作品，相信读者可以从这些作品中体会到获奖作品对中国的科幻事业又作出了怎样的革新。

感谢世界华人科幻协会所有会员的努力。

希望世界华人科幻协会继续在中华崛起的道路上发展、壮大。

世界华人科幻协会会长吴岩 2011年10月4日

<<流浪地球>>

内容概要

《流浪地球》收录了获得首届中国科幻银河奖的当代优秀科幻作家刘慈欣、韩松、王晋康、何夕等人的优秀中短篇小说14篇，另附作者评传3篇。

《流浪地球》适合青少年读者和一般科幻爱好者和文学爱好者阅读。

<<流浪地球>>

作者简介

董仁威，曾任四川省科普作家协会主席，现任中国科普作家协会常务理事，世界华人科普作家协会理事长。

长期从事科普创作，已发表各类科普作品计800余万字，其中，《新世纪少年儿童百科全书》获四川省2006年度科学技术进步三等奖，《中外著名科学家的故事》获第十届中国图书奖，《生物工程趣谈》、《新世纪少年儿童百科全书》分获第四届、第五届中国优秀科普作品奖，还获得过冰心图书奖、国家图书奖提名奖等国家及四川省、成都市各类优秀作品奖40余次。

刘慈欣，中国科普作家协会会员，山西省作家协会会员，世界华人科幻协会副会长，中国新生代科幻文学的主要代表作家，位列中国当代科幻文学“四大天王”之首。

代表作有长篇小说《三体》、《三体：黑暗森林》、《三体：死神永生》、《超新星纪元》、《球状闪电》，中短篇科幻小说《流浪地球》、《地火》、《乡村教师》、《朝闻道》、《全频段阻塞干扰》等。

韩松，现任新华社对外部副主任兼中央新闻采访中心副主任，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，世界华人科幻协会副会长，中国新生代重文学流派科幻小说的代表作家，中国当代科幻文学“四大天王”之一。

代表作有长篇科幻小说《红色海洋》、《地铁》、《2066年之西行漫纪》，中短篇小说《宇宙墓碑》等。

程婧波（女），网名“鹿可耳”，1983年出身于四川省成都市仁寿县，四川大学新闻系硕士研究生毕业，现为四川少年儿童出版社编辑，世界华人科幻协会副秘书长。

程婧波是中国更新代（后新生代）的代表作家之一，她的科幻奇幻代表作有《西天》、《赶在陷落之前》、《倒悬的天空》等。

跳跃的思维和奇特的表达方式是程婧波作品最大的特点。

发表于《人民文学》的《赶在陷落之前》于2009年获得“首届青春文学大赛”万元特别大奖，并于2010年获首届全球华语星云奖最佳科幻奇幻小说奖。

拉拉，1970年代末生于重庆，书堆中长大，大学选择了现代教育技术专业，毕业后从事教育部门的技术工作，现为重庆市某区教育宽带城域网技术负责人。

2002年，凭处女作《春日泽?云梦山?仲昆》一举摘得中国科幻银河奖“最佳新人奖”桂冠，此后，陆续发表了《彼方的地平线》、《真空跳跃》、《绿野》、《多重宇宙投影》等多篇风格独特、想像奇绝的科幻佳作，获得读者和评论界一致好评，是世界华人科幻协会会员，中国更新代（后新生代）科幻文学的代表作家之一。

飞氖，青年科幻作家，本名贾立元，世界华人科幻协会会员，后新生代（更新代）代表作家之一，北京师范大学文学院研究生，主攻科幻方向，现为清华大学中文系博士生。

他目前已发表数十万字的科幻、奇幻文学作品，短篇科幻小说《一个末世的故事》被翻译成意大利文，收录在世界科幻奇幻年选集《ALIA》。

除了写小说，他根据自己同名小说改变的科幻电影剧本《去死的漫漫旅途》还荣获了“第二届扶持青年优秀电影剧作计划”奖。

著有《纯真及其所编造的》。

夏笳（女），本名王瑶，1984年出生于西安，2002年考入北京大学物理学院，2006年于中国传媒大学攻读电影史论硕士学位，从事科幻电影方面的研究，2010年9月进入北京大学中文系，攻读比较文学与世界文学博士。

<<流浪地球>>

世界华人科幻协会会员，中国后新生代（更新代）代表作家之一，其作品《关妖精的瓶子》、《永夏之梦》于2004年和2008年分获中国科幻银河奖。
科幻代表作还有《卡门》、《夜莺》等。

李伍薰，台湾青年科幻作家，世界华人科幻协会会员，长篇科幻小说《海穹英雌传》获首届全球华语星云奖最佳科幻长篇奖入围奖。

李伍薰出身政治家庭，但他对政治毫无兴趣，反而对自然界的奥秘充满好奇，喜欢天马行空幻想，迷上科幻小说，并以科幻小说连连获奖，以《回家》、《创造新天地》入围倪匡科幻奖及获倪匡科幻奖小说奖项第三名。

<<流浪地球>>

书籍目录

流浪地球/刘慈欣
刘慈欣评传/董仁威
宇宙墓碑/韩松
韩松评传/董仁威
生命之歌/王晋康
王晋康评传/董仁威
鼠标垫/吴岩
西天/程婧波
永不消失的电波/拉拉
盘古/何夕
递归之人/陈楸帆 罗亦男
苍天在上/飞氖
扶桑之伤/长铗
卡门/夏笳
超脑/北星
深谷/水弓
创造新天地/李伍薰
后记

<<流浪地球>>

章节摘录

版权页：我扮个鬼脸，凑过去扯扯她的头发，说：“小姐，你也该注意一下潮流了吧。

”她笑着推开我的手，我却紧追不放，拉住她的衣角，“不知道今天下午可否赏光逃学，跟随我行动呢？”

”“逃学？”

为什么？”

”“因为，”我坐直身子，假装一本正经地说，“今天是解放日。

”无论最初在这一天里，是谁解放了什么，对月城人来说解放日只意味着那么为数不多的几样东西，酒、狂欢、夏天，还有生命，解放身心，诸如此类。

整个下午，我和卡门都在沿着街道漫无目的地晃悠，街道两侧挂起光怪陆离的彩灯和旗帜，还有无数造型夸张诡异的花环，构造出各种意义不明透视超常的几何造型，空气里弥漫着馥郁的花香。

我摘下一大丛洁白的栀子花插在卡门蓬松的头发里，那副样子不知怎的有几分不伦不类。

我耸耸肩，笑着说道：“你看起来美极了，亲爱的。

”这是一个美丽而疯狂的夏夜。

傍晚降临时，城市关闭了街道照明系统，各处的灯光却一盏一盏亮起来，拼凑出一团五彩斑斓的夜色。

人们纷纷走上街头，无论十一二岁的男孩女孩还是五六十岁的中年人，无不穿着最为暴露的奇装异服，随着逐渐响起的音乐摆动身体，裸露的皮肤上用热敏材料涂绘着不同风格的纹路图案，因为激动而开始闪闪发光。

然而这一切还只是热身运动而已，为了度过一年中唯一的狂野夏夜而调整好心情和身体。

我紧拉着卡门在人群中穿行，感觉到她的手心又湿又冷，我的手中却热滚滚的满是汗水。

四周飘荡着无数鬼魅一般荧光闪烁的人影，靠近时却能感受到灼热的汗气、酒气和欲望的气息，从每一个毛孔里散发出来，醺醺酊酊地混杂作迷蒙的一片，又再次被我们吸人身体，烧灼着每一个细胞。

最终我们到达了自由广场，这里已经完全变成了一片闪烁光焰和鼓点的海洋，男男女女都像沐浴在水汽中般湿漉漉滑腻腻，紧贴在一起最大限度地扭动肢体。

音乐撼动空气，将它们分解为疯狂与热情的元素，时不时有身强力壮的少男少女们像鱼一般高高跃起，在人群上方几米的地方翻转腾挪，动作狂野美妙。

光线抛洒在他们起伏的肌肉轮廓上，仿佛具有生命一般。

我抑制住自己想要随着人潮一起摇摆身体的欲望，转向卡门的耳边大声说道：“在这儿等我一下，我去买点喝的！”

”

后记

中国科幻文学创作在经历了20世纪80年代初的辉煌以后，于20世纪80年代中期陷入低谷。但是，科学的昌盛必然会带来科幻文学的繁荣，美国、俄罗斯、日本等国的科幻文学史就是很好的例证。

因此，随着中国科学事业的蓬勃发展，曾奄奄一息的科幻文学之火在世纪之交叉重现燃烧起来，不但出现了以“四大天王”刘慈欣、韩松、王晋康、何夕为代表的新生代科幻大家，以江波、长铗、程婧波、夏笳、拉拉、迟卉、飞氖、陈楸帆、墨熊等为代表的后新生代科幻作家，也如雨后春笋般涌现出来。

然而，这一批科幻作家与其他文学作家、科普作家是有区别的，他们孤悬于文学界与科普界之外，比较难以形成科幻作家群体的力量。

我是一个痴迷于科普、科幻创作，从事了30多年科普、科幻创作及理论研究的杂家，有心为科幻作家穿针引线，将他们组织起来以更好促进我国科幻文学的发展。

于是，我同《科幻世界》杂志社副总编姚海军及北京师范大学教授、科幻理论家吴岩商量，决定组建世界华人科幻协会。

通过与世界华人科普协会副理事长兼秘书长松鹰商议，他同意了我们的想法，并支持我们在世界华人科普协会建立一个科幻分会。

世界华人科幻协会建立后，于2010年成功地举办了第一届全球华语科幻星云奖的评选和颁奖活动。由于这次活动几乎是在一个比较封闭的“科幻圈”内进行的，所以影响力还不够大。

如何将全球华语科幻星云奖更好地推向社会，引起大家对科幻文学的关注，从而推动中国科幻文学的发展，成为了我们亟待解决的一个问题。

正在我们为此犯愁的时候，一个“知音”找到了我们。

他就是四川期刊集团总经理助理石以。

他了解了我们的情况后，同看书网(www.qukanshu.com)总经理高辉商量，决定同世界华人科幻协会一起为发展中国的科幻事业尽一点绵薄之力。

于是，第二届全球华语科幻星云奖在他们的支持下开始筹备起来。

在四川期刊集团和看书网的支持下，第二届全球华语科幻星云奖评审和颁奖工作不但有了看书网提供的资金保证，又长出了一只我们缺乏的“营运”翅膀，从此，全球华语科幻星云奖评审工作终于从圈内走出来，面向社会，引起了社会越来越大的关注。

这时，我们又遇到了另一个“知音”。

在我的老友张文敬教授的介绍下，我认识了人民邮电出版社的分社社长姚予疆，他同样对发展中国的科幻文学事业充满了激情。

我们建立了科幻文学出版的战略伙伴关系，决定出版“星云科幻系”的第一部科幻作品，也就是读者手中的这本中国科幻星云奖奠基作品选——《流浪地球》，并用最快的速度赶在颁奖大会召开之际推出。

这种实干精神着实令人钦佩！

所以，在本书出版之际，我要感谢人民邮电出版社的姚予疆分社社长和编辑张兆晋，感谢使中国科幻星云奖得以持续进行下去、越办越好的四川期刊集团总经理助理石以、看书网总经理高辉，感谢为本书作序的吴岩教授，为本书顺利出版联系作者的《科幻世界》杂志社副总编姚海军，以及在短时间内为我们寄来书稿及授权书的科幻作家们！

董仁威 2011年10月22日

<<流浪地球>>

媒体关注与评论

读者可以从本书收录的作品中看到过去十年华语科幻界出现的一些新的面貌。

本选集可以算是未来的获奖文集的奠基作品，将来读者可以从这些作品中体会到获奖作品对中国的科幻事业又带来了怎样的革新。

——吴岩本书将中国新生代科幻作家“四大天王”刘慈欣、韩松、王晋康、何夕，后新生代（更新代）代表作家陈楸帆、拉拉、程婧波、长铗、夏笳、飞氲、李伍薰，以及海外青年华人科幻作家北星、水弓等人的代表作收录其中，是对21世纪华人科幻作家的一次集中展示，读者可以从中感受到中国科幻文学蓬勃发展的强烈时代气息。

——董仁威

<<流浪地球>>

编辑推荐

《流浪地球》：新生代科幻“四大天王”首次聚齐，独家发表刘慈欣、韩松、王晋康评传，披露不寻常人生的众多秘闻。

中国科幻星云奖奠基作品选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>