第一图书网, tushu007.com

<<美术高考风向标>>

图书基本信息

书名：<<美术高考风向标>>

13位ISBN编号：9787115273000

10位ISBN编号：7115273006

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：冯忱，刘晶晶 编著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<美术高考风向标>>

内容概要

清华大学美术学院和中央美术学院是国内两所顶尖的美术院校，很多考生都为考入这两所院校而努力。
当下两校都在致力完善教学、考试体系，而这两所高端学府的改革必将带来美术招生、培养的前瞻性思考与艺术的繁荣。
两校的考试要求、内容与评分标准在某种程度上来讲非常相近，但又有各自的特点与风格，启示考生应时刻保持清晰的思路和敏锐的洞察力。

《美术高考风向标——中央美术学院、清华大学美术学院设计艺术专业高考试题分析与比较》旨在让考生在较短的时间内掌握两校考试的要领和规律，通过研究比较清华大学美术学院和中央美术学院设计素描、色彩、速写、创意设计四科考试的历年考题，并结合作者的教学经验和教学实例，探究两校在招生考试中的异同，找到顺利通过入学考试的捷径。

《美术高考风向标——中央美术学院、清华大学美术学院设计艺术专业高考试题分析与比较》语言简明易懂，循序渐进地讲解，有很高的实用性。
不仅可以作培训教师的第一手工具书，也可以作为立志考取清华大学美术学院和中央美术学院考生的必备资料。

第一图书网, tushu007.com

<<美术高考风向标>>

书籍目录

第一章 考试科目：设计素描
第一节 关于设计素描
第二节 空间与构图
一、画面分割
二、图底趣味
三、特殊视角与透视
第三节 形式与美感
一、形式元素
二、明暗关系
三、对比关系
四、形式秩序
第四节 意境与表现
一、双重意象（如梦如幻）
二、虚拟想象（天马行空）
三、超现实主义
四、矛盾联想
五、夸张变形
第五节 塑造与表现
第六节 实践中的教与学
学习的方法
第七节 真题解析和训练
一、写生类
二、默写类
第八节 两校设计素描试题分析与比较
第二章 考试科目：色彩
第一节 关于色彩
第二节 构图
一、画面构图
二、取景
三、视角
四、黑白灰层次
第三节 色彩与色调
第四节 表现技法及塑造
一、色彩的写生与表现
二、语言的表现和个性的色彩
第五节 实践中的教与学
一、动手
二、动脑
三、临摹
四、模拟考试
第六节 历年真题解析
一、中央美院设计学院出现过几种题型
二、试卷分析
三、考试动态分析及预测
第七节 两校色彩试题分析与比较

第一图书网, tushu007.com

第三章 考试科目：速写
第一节 关于速写
第二节 速写基础
一、人体结构
二、人体比例
三、人体运动规律
第三节 方法与表现
一、工具
二、表现形式
第四节 静态速写写生
第五节 场景速写
第六节 历年真题解析
一、题型分析
二、考生应对此类试题应进行以下方面能力的训练
第七节 学习的方法
第八节 两校试题分析与比较
第四章 考试科目：创意设计
第一节 关于平面设计
第二节 平面设计的设计原则与方法
一、平面设计中的元素
二、平面设计的一般原则
三、平面设计的色彩
四、平面设计的质感
第三节 实践中的教与学
一、收集资料
二、观察生活、积累素材
三、打破常规
四、积极原创，尊重灵感，个性表达
五、超然想象
六、挣脱常规、理性、逻辑的逆向思维
七、注意偶然性的启示
八、设计说明的重要性
第四节 考试分析及历年真题解析
一、平面设计试题类型
二、优秀平面设计考卷的标准
三、平面设计所涉及的问题
四、历年真题解析
附录
中央美术学院设计专业历年考题
清华大学美术学院设计学院历年考题

第一图书网, tushu007.com

<<美术高考风向标>>

编辑推荐

冯忱、刘晶晶编著的《美术高考风向标——中央美术学院、清华大学美术学院设计艺术专业高考试题分析与比较》深入剖析中央美术学院设计专业(1995～2012)和清华大学美术学院设计专业(2009～2012)历年考题的命题思路及规律，为立志考取央美、清美的考生指明方向。

鉴于央美、清美在美术高考出题领域的“风向标”作用，本书对参加其他院校考试的考生有着广泛的借鉴意义和参考价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com