第一图书网, tushu007.com

<<多媒体CAI课件制作技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI课件制作技术与应用>>

13位ISBN编号：9787115273260

10位ISBN编号：711527326X

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨青，郑世珏 主编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体CAI课件制作技术与应用>>

内容概要

随着计算机技术的不断发展，教学手段也随之发生了巨大变化，为了改进教学手段，促进教学质量的提高，教师必须掌握多媒体CAI课件的设计和制作方法。
本书主要介绍多媒体课件的设计方法和制作技术，主要内容包括：多媒体课件设计的相关理论；多媒体课件设计方法；多媒体课件美学知识；多媒体课件素材的采集和编辑方法；使用PowerPoint 2010、Authorware 7.0和Dreamweaver制作多媒体课件的方法等。

本书内容丰富，图文并茂，理论与实例相结合，通俗易懂，适合作为高等学校本科生和师范生教材，也可供教师和CAI制作人员学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体CAI课件制作技术与应用>>

书籍目录

第1章　基础知识导论
1.1　计算机辅助教学
1.1.1　基本概念
1.1.2　应用现状
1.1.3　教学积件
1.1.4　学习模式
1.1.5　应用环境
1.2　多媒体CAI课件
1.2.1　CAI课件及分类
1.2.2　CAI课件的基本结构
1.3　CAI课件制作的理论依据
1.3.1　行为主义程序理论与CAI课件设计
1.3.2　认知主义学习理论与CAI课件设计
1.3.3　建构主义理论与CAI课件设计
1.3.4　思维导图与CAI课件设计
1.4　CAI课件制作的设计思想
1.4.1　明确教学目的
1.4.2　注重学习过程的交互性
1.4.3　实现学习方式的开放性
1.4.4　直观性与抽象性相结合
1.4.5　课程内容可扩充
1.4.6　经济与实用相结合
1.5　相关技术的基本概念
1.5.1　与Internet技术相关的基本概念
1.5.2　与多媒体技术相关的基本概念
1.5.3　其他相关技术的基本概念
1.6　CAI课件制作条件
1.6.1　硬件条件
1.6.2　软件条件
1.6.3　开发人员条件
1.6.4　多媒体CAI课件教室
1.7　多媒体CAI课件开发工具简介
本章小结
思考与习题
第2章　多媒体课件设计方法
2.1　多媒体课件的概念
2.1.1　多媒体技术
2.1.2　多媒体课件
2.2　多媒体课件制作的基本原则
2.3　多媒体课件制作流程
2.3.1　课件需求分析
2.3.2　课件的教学设计
2.3.3　编写课件脚本
2.3.4　课件素材准备及制作
2.3.5　课件编程和调试

第一图书网, tushu007.com

2.3.6　课件的测试
2.3.7　课件的评价
2.3.8　课件的反馈和修改
本章小结
思考与习题
实验
第3章　多媒体课件美学基础
3.1　美学基本概念
3.1.1　美学概念
3.1.2　美学的作用
3.1.3　美学的表现手段
3.1.4　美的规律
3.2　平面构图
3.2.1　平面构图的分类
3.2.2　平面构图的法则
3.2.3　平面构图的应用
3.3　色彩构成
3.3.1　色彩的基本概念
3.3.2　RGB色彩空间
3.3.3　色彩的搭配
3.3.4　基本色的功能
本章小结
思考与习题
实验
第4章　课件素材的分类与制作
4.1　课件素材的概念及分类
4.1.1　课件素材及素材库的概念
4.1.2　课件素材的分类
4.2　文本素材
4.2.1　文本素材的格式
4.2.2　文本素材的采集方式
4.3　图形图像素材
4.3.1　图形图像的基本知识
4.3.2　图形图像的描述参数
4.3.3　图像素材的获取
4.3.4　Photoshop制作实例
4.4　动画素材
4.4.1　计算机动画基本知识
4.4.2　计算机动画分类
4.4.3　动画的基本原理
4.4.4　动画素材的常见格式
4.4.5　三维动画技术
4.4.6　常用动画制作工具简介
4.4.7　Flash制作实例
4.5　音频素材
4.5.1　声音的产生原理及其基本参数
4.5.2　音频素材的常见类型

第一图书网, tushu007.com

4.5.3　音频素材的常见格式
4.5.4　音频数据获取
4.5.5　音频素材的制作
4.5.6　Adobe Audition制作实例
4.6　视频素材
4.6.1　视频制式标准
4.6.2　视频素材常用格式
4.6.3　视频素材的获取
4.6.4　视频文件的播放
4.6.5　视频采集与编辑
4.6.6　Premiere制作实例
本章小结
思考与习题
实验
第5章　PowerPoint 2010课件制作
5.1　PowerPoint 2010简介
5.1.1　PowerPoint 2010的启动与退出
5.1.2　PowerPoint 2010的选项卡
5.2　PowerPoint的操作
5.2.1　PowerPoint的基本操作
5.2.2　PowerPoint的视图方式
5.2.3　文本幻灯片制作
5.2.4　插入和编辑图片、表格、图表以及组织结构图
5.2.5　设置幻灯片背景
5.2.6　幻灯片母版
5.2.7　动画效果
5.2.8　插入超链接
5.2.9　插入声音和视频对象
5.2.10　幻灯片放映
5.3　示例课件设计
5.3.1　“凸透镜成像物理实验”课件制作
5.3.2　“多媒体课件制作技术”课件制作
5.4　演示文稿的发送
5.4.1　演示文稿的打包
5.4.2　演示文稿创建视频
本章小结
思考与习题
实验
第6章　Authorware 7.0使用方法
6.1　Authorware 7.0简介
6.1.1　Authorware 7.0的特点
6.1.2　Authorware 7.0工作界面
6.2　Authorware 7.0程序设计基础
6.2.1　新建文件
6.2.2　组建流程
6.2.3　保存文件
6.2.4　流程线的基本操作

第一图书网, tushu007.com

6.2.5　调试程序
6.3　文本和图片素材的添加
6.3.1　绘制图形
6.3.2　插入图片
6.3.3　添加文本
6.3.4　对象的操作
6.3.5　显示图标的属性设置
6.4　动画效果的制作
6.4.1　认识移动图标
6.4.2【指向固定点】移动类型
6.4.3【指向固定直线上的某点】移动类型
6.4.4【指向固定区域内的某点】移动类型
6.4.5【指向固定路径的终点】移动类型
6.4.6【指向固定路径上的任意点】移动类型
6.5　变量和函数
6.5.1　计算图标
6.5.2　常量和变量概述
6.5.3　函数概述
6.5.4　运算符、表达式和基本语句
6.6　交互功能的实现
6.6.1　了解交互结构
6.6.2　按钮交互类型
6.6.3　热区域交互类型
6.6.4　热对象交互类型
6.6.5　目标区交互类型
6.6.6　下拉菜单交互类型
6.6.7　文本输入交互类型
6.6.8　条件交互类型
6.6.9　按键交互类型
6.6.10　重试限制交互类型
6.6.11　时间限制交互类型
6.6.12　事件交互类型
6.7　框架结构和判断结构设计
6.7.1　框架图标、导航图标和框架结构
6.7.2　判断图标和判断结构
6.8　声音、数字电影和动画的添加
6.8.1　添加声音
6.8.2　添加数字电影
6.8.3　添加动画
6.9　程序的打包和发布
6.9.1　程序打包
6.9.2　程序的发布
本章小结
思考与习题
实验
第7章　Dreamweaver使用方法
7.1　Dreamweaver简介

第一图书网, tushu007.com

7.1.1 Dreamweaver的特点
7.1.2 Dreamweaver的安装
7.1.3 Dreamweaver界面简介
7.1.4 站点的应用与管理
7.2 Dreamweaver基本操作
7.2.1 新建并保存网页
7.2.2 设置页标题
7.2.3 添加文字及格式设置
7.2.4 添加图像
7.2.5 设置超级链接
7.2.6 插入Flash对象
7.2.7 表格的应用
7.2.8 框架在网页上的应用
7.2.9 表单的使用
7.2.10 层的概念
7.2.11 利用行为制作动态效果
7.2.12 使用时间轴制作DHTML
7.2.13 使用样式表CSS
7.3 创建自己的站点
7.3.1 在本机上设置站点
7.3.2 将网页上传发布
7.4 创建用户登录动态网页
7.4.1 创建站点
7.4.2 创建数据库
7.4.3 登录表单网页设计
7.4.4 注册表单网页设计
本章小结
思考与习题
实验
第8章 CAI课件设计及实现实例
8.1 课件的教学设计
8.2 课件系统设计
8.3 撰写课件脚本
8.4 课件制作
8.4.1 新建文件夹
8.4.2 搭建总体框架
8.4.3 制作单元目录页面
8.4.4 制作课程内容页面
本章小结
思考与习题
实验

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

1. 注重课件设计思想。
2. 理论与实践相结合　　3. 使用案例教学法　　4. 有较强的实用性

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com