第一图书网, tushu007.com

<<图形设计基础>>

图书基本信息

书名：<<图形设计基础>>

13位ISBN编号：9787115273284

10位ISBN编号：7115273286

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘东峰

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主张“图形设计”课程应破除传统的设计教学束缚，以教会学生从“学会”到“会学”的转变，强调设计方法论的讲授。
依据图形设计学习的规律和图形设计教学的目的，本书从视觉与图形、观察与积累、分析与拓展、创意与方法、表现与应用等几个方面展开讲授，循序渐进，由浅入深。

全书理论联系实际，有300余幅精美图片组成，是一本观念新、资料全的图形设计教材，对目前图形设计教学及学习具有一定的积极推动作用。

本书可作为高等院校艺术设计各专业学生的基础教材，也可供从事图形设计相关领域的设计人员参考使用。

作者简介

刘东峰，研究图形设计以及从事图形设计教学近10年，发表专业论文数篇，产生较好的社会反响。作者自身多件图形设计作品在国内外赛事中获奖，并指导学生获得国内图形设计方面大赛奖项多项。

第一图书网, tushu007.com

<<图形设计基础>>

书籍目录

第一章　关于课程
　一、作为基础课程的图形设计
　二、图形设计课程的作用
　三、课程教学思路
　四、课程教学重点
　五、课程教学理念与方法
　六、课程特色
第二章　视觉与图形
　第一节　视觉与认知
　一、视知觉
　二、图形知觉
　三、色彩知觉
　四、视觉通感
　五、图形与背景
　六、格式塔
　七、视错觉
　八、视觉简化
　九、视觉感知意义
　第二节　认识图形
　一、图形概念
　二、与图形相关的几个概念
　三、图形与意义
　四、图形与传达
　五、图形与符号
　六、图形语义转换
　七、图形与技术
第三章　观察与积累
　第一节　观察
　一、观察从探索开始
　二、设计从问题开始
　三、观察自然
　四、观察细节
　五、转变观察角度
　六、观察变化
　七、直觉和体验
　第二节　积累
　一、发现和搜集图形
　二、记录
第四章　分析与拓展
　第一节　图形要素分析
　一、形的分形
　二、色彩分析
　三、肌理分析
　四、其他要素分析
　第二节　形式要素分析

一、变化与统一
二、对称与均衡
三、节奏与韵律
四、比例与尺度
第三节　图形形式拓展
一、形态拓展
二、感觉拓展
三、关系拓展
四、工具拓展
五、解构与重构
第五章　创意与方法
第一节　图形设计的创意过程
第二节　图形创意方法
一、联想
二、想象
三、比喻
四、逆向
第三节　图形形式构成
一、同构图形
二、替换图形
三、共生图形
四、影异图形
五、解构重组
六、残缺图形
七、夸张图形
第四节　图形创意训练方法
一、思维导图
二、头脑风暴
三、检核表法
第六章　表现与应用
第一节　表现手法
一、摄影手法
二、绘画手法
三、电脑合成
四、拼贴
五、填充图形
六、材料实验
第二节　图形应用
一、二维设计中图形应用
二、三维设计中图形应用
三、四维设计中图形应用
参考文献

编辑推荐

图形是我们生活中必不可少的视觉导向符号，生活离不开图形。
刘东峰老师多年前从我所在的同济大学研究生毕业后走向了教学工作岗位，积极从事教学工作，特别是注重视觉图形语言的研究。
他所编著的《图形设计基础》注重系统理论和创意方法研究，特别是注重图形语意的研究，起到了一定的引领作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com