

图书基本信息

书名：<<高等院校艺术设计类·入学专业考试考前训练>>

13位ISBN编号：9787115273321

10位ISBN编号：7115273324

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：彭博

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等院校艺术设计类·入学专业考试考前训练》是高等院校艺术设计类专业入学考试的指导书，内容涵盖了所有艺术设计类专业考试科目，包括设计素描、设计色彩、平面设计、装饰画、创意速写、立体构成和字体设计。

作者在一线从事考前培训工作多年，对考点、各院校考试侧重点和如何取得高分的方法了如指掌。书中总结了这些经验，给考生以切实的应试指导。

《高等院校艺术设计类·入学专业考试考前训练》还汇集了大量优秀作品，并分析主要作品的优点与不足，让考生可以举一反三，做好考前准备。

书籍目录

第1章 设计素描

1. 设计素描的特点
2. 考试特点及院校侧重点
3. 建议考试工具
4. 设计素描的3大构思
5. 设计素描中如何拿高分的4点
6. 优秀作品赏析

第2章 设计色彩

1. 设计色彩的特点
2. 强化对色彩的认识
3. 考试特点及各院校侧重点
4. 建议考试工具
5. 设计色彩的4要素
6. 优秀作品赏析

第3章 平面设计

1. 平面设计的特点
2. 考试特点及各院校侧重点
3. 建议考试工具
4. 平面设计从思维语言到图形的5大转变方法
5. 如何理解与分析平面的考题
6. 优秀作品赏析

第4章 装饰画

1. 装饰画的特点
2. 考试特点及各院校侧重点
3. 建议考试工具
4. 装饰画的4大绘画步骤
5. 优秀作品赏析

第5章 创意速写

1. 创意速写的特点
2. 考试特点及各院校侧重点
3. 建议考试工具
4. 创意速写思维训练的3大方法
5. 创意速写常用两大表现手法
6. 优秀作品赏析

第6章 立体构成

1. 立体构成的特点
2. 考试特点及院校侧重点
3. 建议考试工具
4. 立体构成形式的两大变化
5. 学习立体构成的方法
6. 立体构成考试得高分的8字方针
7. 优秀作品赏析

第7章 字体设计

1. 字体设计的特点
2. 考试特点及院校侧重点

3. 建议考试工具
4. 字体设计的3大构思
5. 字体创意的6大方法
6. 优秀作品赏析

章节摘录

版权页:第1章 设计素描1.设计素描的特点设计素描在欧洲发展了近百年,在包豪斯创立时,就发明和完善了一整套的教学体系,但直到20世纪90年代才逐渐在我国的一些设计教学领域上运用,成为现代设计的基础课程。

设计素描的特点是:在静物素描的基础上,通过学习设计素描的过程,来让我们认识事物形态、创新形态。

学生们通过对设计素描的训练,来改变自己对以往绘画的认识,通过对平时生活中的事物的观察,来组织自己的画面,通过自己的思考来理解客观事物的具体形态,通过改变视角或其他手段来创造画面、完善画面,而不仅仅是再现客观事物。

2.考试特点及院校侧重点现在各大高校很多都考设计素描,例如中央美术学院。

中央美术学院的设计素描主要考察考生们对题目的理解能力,考察艺术修养和对艺术的感受能力,还考察对事物的巧妙选择。

例如:把一个矿泉水瓶压扁后放在水里与直接把它放在桌面上给人的视觉感受是不一样的,如果把它放在树桩上,那么给人的视觉感受也不一样,这种转变给人带来的视觉感受说明我们要脱离静物素描的思维方式。

编辑推荐

《高等院校艺术设计类:入学专业考试考前训练》由人民邮电出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>