

## <<布光 拍摄 修饰>>

### 图书基本信息

书名：<<布光 拍摄 修饰>>

13位ISBN编号：9787115274052

10位ISBN编号：7115274053

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电

作者：Scott Kelby

页数：260

译者：李立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<布光 拍摄 修饰>>

### 内容概要

《布光 拍摄 修饰：斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》作者Scott Kelby是《Photoshop User》杂志的主编，曾撰写过多本摄影及Photoshop方面的畅销书。

Scott一直从事Photoshop专业人员的培训工作，同时他自己也是一位世界知名摄影师。

Scott精通摄影方面的专业技术，同时还了解Photoshop专业人员及数码摄影师同时关心的问题。

#### 《布光 拍摄

修饰：斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》是针对影室中人像拍摄从布光到拍摄再到后期润饰的全过程编写的一本实用教程，其内容组织独具匠心。

书中没有介绍大套的抽象理论，而是详细解释一些具体的方法和技巧，并针对每个具体的拍摄项目详细地列出所有处理步骤和具体的参数设置。

这是一本相当实用的人像摄影和后期过程的参考书。

读者在阅读本书之后，不但可以掌握影室人像摄影所必需的基本器材、布光方法、相机和镜头的设置，还可以熟悉相关的后期润饰的全部过程。

可以毫不夸张地说，如果你认真阅读并掌握了本书的内容，就可以马上着手创建自己的影楼。

即便你不打算开影楼或致力于人像摄影，阅读本书也会对你使用Photoshop对数码照片做后期润饰大有帮助。

#### 《布光 拍摄

修饰：斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》适合数码摄影、影棚人像摄影、数码照片后期润饰等领域各层次的用户阅读。

无论是专业人员还是普通爱好者，都可以通过阅读本书迅速提高人像影棚中的用光及数码照片的处理水平。

## <<布光 拍摄 修饰>>

### 作者简介

Scott Kelby是《Photoshop User》杂志的主编、美国国家Photoshop协会(NAPP)主席、Adobe Photoshop巡回讲演的培训总监和当前Photoshop讲座行业的首席主讲人之一。

Scott是《Photoshop CS5人像照片专业修饰技法》、《Photoshop数码照片专业处理技法》、《Photoshop Lightroom摄影师专业技法》和《数码摄影手册》(第1、2、3卷)以及其他多部畅销书的作者。

他的朴实流畅的教学风格将学习摄影和Photoshop变成了一种乐趣。

每年Scott都通过现场讲座、网络录像讲座和每周的电视节目培训数以千计的摄影师。

他通晓布光和润饰所需的第一手知识，现在他在本书中集中和读者分享这些知识！

## <<布光 拍摄 修饰>>

### 书籍目录

#### 第1章 三灯经典美人布光方案

蛤壳照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第2章 双灯的轮廓分明布光方案

高对比度照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第3章 双灯舞台效果布光方案

舞台效果媚态照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第4章 三灯镜头眩光布光方案

镜头眩光照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第5章 单灯环形闪光布光方案

使用环形闪光灯做时尚照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第6章 三灯体育布光方案

轮廓光照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第7章 单灯全身照布光方案

全身时尚照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

#### 第8章 单灯家庭室内布光方案

柔光媚态照明

布光方案

## <<布光 拍摄 修饰>>

器材指南

相机设置

后期过程

第9章 双灯现场时尚布光方案

时尚侧光照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

第10章 四灯体育合成布光方案

为合成照片所设照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

第11章 单灯舞台效果布光方案

舞台效果侧光照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

第12章 双灯美人布光方案

20世纪40年代好莱坞风格照明

布光方案

器材指南

相机设置

后期过程

第13章 如果您使用的是热靴闪光灯

器材指南

<<布光 拍摄 修饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>