

<<Pro/ENGINEER Wildfir>>

图书基本信息

书名：<<Pro/ENGINEER Wildfire 5.0中文版完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787115274670

10位ISBN编号：7115274673

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：龙马工作室

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Pro/ENGINEER Wildfire>>

内容概要

《Pro/ENGINEER Wildfire

5.0中文版完全自学手册》分为4篇，共18章。

【入门篇】和【应用篇】全面涵盖Pro/ENGINEER基础入门、管理用户工作界面、2D草绘环境、2D草绘图形、草图编辑、基准特征、曲面的创建与应用、曲面特性编辑、实体特征、构造特征和实体编辑等内容；【精通篇】详细介绍了快速建模、装配零件、钣金件设计以及查看工程图等内容；【案例篇】中通过3个案例详细讲解了机械设计、工业造型设计和电器设计中Pro/ENGINEER的应用。

为了便于读者自学，《Pro/ENGINEER Wildfire

5.0中文版完全自学手册》突出对实例的讲解，使读者能理解软件的精髓，并能解决实际生活和工作中的问题，真正做到知其然，更知其所以然。

随书光盘中赠送11小时与本书内容同步的视频教学录像，全部案例的素材文件和结果文件，另外还赠送14小时UG视频教学录像、6小时AutoCAD电子电气设计视频教学录像、4小时3ds Max视频教学录像、赠送视频教学录像的素材文件和结果文件，以及本书教学用PPT课件等，真正体现了本书“完全”的含义。

《Pro/ENGINEER Wildfire

5.0中文版完全自学手册》适合Pro/ENGINEER初中级用户和相关专业技术人员学习参考，同时也适合各类院校相关专业的学生和相关培训班的学员学习使用。

书籍目录

第1篇 入门篇

第1章 初识Pro/ENGINEER——Pro/ENGINEER基础入门

视频教学录像：30分钟

- 1.1 认识Pro/E Wildfire 5.0
- 1.2 Pro/E Wildfire 5.0的新增功能
- 1.3 安装Pro/ENGINEER
 - 1.3.1 Pro/ENGINEER软件的安装要求
 - 1.3.2 Pro/ENGINEER软件的安装
 - 1.3.3 Pro/ENGINEER软件的启动与退出
- 1.4 Pro/ENGINEER的界面导航
 - 1.4.1 菜单栏
 - 1.4.2 工具栏
 - 1.4.3 特征工具栏
 - 1.4.4 命令提示栏
 - 1.4.5 导航器
 - 1.4.6 特征操控面板
 - 1.4.7 帮助中心
 - 1.4.8 菜单管理器与命令系列
- 1.5 管理图形文件
 - 1.5.1 新建文件
 - 1.5.2 打开文件
 - 1.5.3 保存文件
 - 1.5.4 文件另存为
- 1.6 本章小结

第2章 DIY——管理用户工作界面

视频教学录像：19分钟

- 2.1 定置个性的工作界面
 - 2.1.1 定制工具栏
 - 2.1.2 定制图形按钮
 - 2.1.3 定义映射键
 - 2.1.4 环境设置
- 2.2 设置零件单位
 - 2.2.1 英制转换为公制
 - 2.2.2 公制转换为英制
- 2.3 工作界面使用技巧
 - 2.3.1 快捷菜单
 - 2.3.2 数值输入
- 2.4 技能演练——设置用户界面的个人风格
- 2.5 本章小结

第2篇 应用篇

第3章 绘图前的设置——2D草绘环境

视频教学录像：26分钟

- 3.1 认识草绘环境
 - 3.1.1 进入草绘模式的方式
 - 3.1.2 视图管理器

- 3.1.3 图标按钮功能
- 3.2 设置草图环境
 - 3.2.1 定制草绘背景颜色与线条
 - 3.2.2 设定草绘器的优先选项
- 3.3 使用约束
 - 3.3.1 垂直约束
 - 3.3.2 水平约束
 - 3.3.3 正交约束
 - 3.3.4 相切约束
 - 3.3.5 锁定中心点约束
 - 3.3.6 对齐约束
 - 3.3.7 对称约束
 - 3.3.8 相等约束
 - 3.3.9 平等约束
- 3.4 技能演练——设置自动约束
- 3.5 本章小结
- 第4章 绘图新体验——2D草绘图形
 - 视频教学录像：38分钟
 - 4.1 绘图工具简介
 - 4.2 草绘基本图形
 - 4.2.1 点和坐标系的生成
 - 4.2.2 草绘直线
 - 4.2.3 草绘中心线
 - 4.2.4 草绘矩形
 - 4.2.5 草绘圆和圆弧
 - 4.2.6 草绘圆角图形
 - 4.2.7 草绘样条曲线
 - 4.2.8 草绘文本
 - 4.3 技能演练1——草绘机械轴承
 - 4.4 技能演练2——草绘机械接口
 - 4.5 本章小结
- 第5章 图形造型师——草图编辑
 - 视频教学录像：34分钟
 - 5.1 编辑几何图元
 - 5.1.1 选取
 - 5.1.2 镜像
 - 5.1.3 移动
 - 5.1.4 缩放与旋转
 - 5.1.5 切换构造
 - 5.1.6 剪切、复制与粘帖
 - 5.1.7 修剪
 - 5.2 尺寸标注
 - 5.2.1 标注长度
 - 5.2.2 标注直径、半径
 - 5.2.3 标注直线角度
 - 5.2.4 标注圆弧角度
 - 5.2.5 标注椭圆

- 5.3 修改尺寸标注
 - 5.3.1 移动尺寸
 - 5.3.2 修改尺寸值
 - 5.3.3 加强尺寸
- 5.4 技能演练——标注支架零件
- 5.5 本章小结
- 第6章 三维造型基础——基准特征
 - 视频教学录像：42分钟
 - 6.1 基准特征的相关知识
 - 6.1.1 基于特征的建模方式
 - 6.1.2 参数化体系
 - 6.1.3 父/子关系
 - 6.1.4 软件的模块化和设计的关联性
 - 6.2 特征的分类
 - 6.2.1 基准特征
 - 6.2.2 曲面特征
 - 6.2.3 实体特征
 - 6.3 三维造型基础
 - 6.3.1 三维造型原理
 - 6.3.2 草绘平面设置
 - 6.3.3 参考平面设置
 - 6.3.4 绘图时的方向参数设置
 - 6.4 创建基准特征
 - 6.4.1 创建基准平面
 - 6.4.2 创建基准曲线
 - 6.4.3 创建基准点
 - 6.4.4 创建基准轴线
 - 6.4.5 创建基准坐标系
 - 6.5 技能演练——从方程创建蝶形曲线
 - 6.6 本章小结
- 第7章 展示曲线美——曲面的创建与应用
 - 视频教学录像：32分钟
 - 7.1 创建拉伸曲面
 - 7.2 创建平曲面
 - 7.3 创建扫描曲面
 - 7.3.1 恒定截面扫描曲面
 - 7.3.2 可变截面扫描曲面
 - 7.4 创建混合曲面
 - 7.4.1 简单混合曲面
 - 7.4.2 复杂混合曲面
 - 7.5 创建扫描混合曲面
 - 7.6 技能演练——创建旋转曲面
 - 7.7 本章小结
- 第8章 让效果更真实——曲面特性编辑
 - 视频教学录像：19分钟
 - 8.1 添加工具按钮
 - 8.2 曲面的编辑

<<Pro/ENGINEER Wildfir>>

- 8.2.1 复制
- 8.2.2 镜像
- 8.2.3 偏移
- 8.2.4 平移
- 8.2.5 旋转
- 8.2.6 修剪
- 8.2.7 延伸
- 8.2.8 合并
- 8.2.9 相交
- 8.2.10 加厚
- 8.2.11 实体化曲面
- 8.2.12 交互式曲面设计
- 8.3 技能演练——制作实体物体
- 8.4 本章小结
- 第9章 始见庐山真面目——实体特征
视频教学录像：60分钟
- 9.1 拉伸
 - 9.1.1 拉伸面板参数
 - 9.1.2 拉伸特征类型
 - 9.1.3 拉伸深度设置
 - 9.1.4 拉伸剖面
 - 9.1.5 薄壁拉伸特征
- 9.2 旋转
 - 9.2.1 旋转面板参数
 - 9.2.2 旋转特征类型
 - 9.2.3 剖面草绘注意事项
 - 9.2.4 旋转角度的设置
 - 9.2.5 双侧旋转特征
- 9.3 扫描
 - 9.3.1 扫描面板参数
 - 9.3.2 扫描轨迹的建立方式
 - 9.3.3 恒定剖面工作流程
- 9.4 混合
 - 9.4.1 混合方式及相关设置选项
 - 9.4.2 混合的端点数、边数、方向的限制
 - 9.4.3 混合顶点
- 9.5 技能演练1——绘制机械轴承
- 9.6 技能演练2——绘制机械座
- 9.7 本章小结
- 第10章 精雕细刻——构造特征
视频教学录像：56分钟
- 10.1 创建孔
 - 10.1.1 孔特征面板参数
 - 10.1.2 创建孔
- 10.2 创建壳
 - 10.2.1 壳特征建立时机
 - 10.2.2 壳特征面板参数

10.2.3 创建壳

10.3 创建加强筋

10.3.1 加强筋的创建方法

10.3.2 创建加强筋特征

10.4 创建倒角

10.4.1 边倒角特征面板参数

10.4.2 创建倒角特征

10.5 创建倒圆角

10.5.1 倒圆角特征面板参数

10.5.2 创建倒圆角特征

10.5.3 特殊倒圆角处理技巧

10.6 建拔模

10.6.1 拔模特征面板参数

10.6.2 创建拔模特征

10.7 技能演练——创建工程特征

10.8 本章小结

第11章 模型修饰——实体编辑

视频教学录像：30分钟

11.1 特征复制操作

11.1.1 相同参考

11.1.2 镜像

11.1.3 移动

11.2 镜像几何操作

11.3 阵列复制操作

11.3.1 阵列复制的分类与生成方法

11.3.2 尺寸式阵列

11.3.3 轴式阵列

11.3.4 参照阵列

11.3.5 填充阵列

11.4 组操作

11.5 技能演练——制作散热器外壳

11.6 本章小结

第3篇 精通篇

第12章 提高工作效率——快速建模

视频教学录像：26分钟

12.1 使用图层

12.1.1 图层管理器

12.1.2 图层的基本操作

12.2 创建用户特征库

12.2.1 创建特征库

12.2.2 特征库的使用

12.3 文件的输入与输出

12.3.1 文件输入

12.3.2 文件输出

12.4 特征分析工具

12.4.1 模型测量工具

12.4.2 模型分析工具

<<Pro/ENGINEER Wildfire>>

- 12.4.3 零件的比较
- 12.5 技能演练——比较两个零件的不同
- 12.6 本章小结
- 第13章 走进组装车间——装配零件
 - 视频教学录像：30分钟
 - 13.1 启动组合模式
 - 13.2 移动和快速组合元件
 - 13.3 放置约束
 - 13.3.1 组合元件显示
 - 13.3.2 约束类型
 - 13.4 元件复制
 - 13.4.1 元件阵列
 - 13.4.2 重复
 - 13.4.3 复制
 - 13.5 分解视图
 - 13.5.1 分解视图的方法
 - 13.5.2 保存分解视图
 - 13.6 相关实用功能
 - 13.6.1 重命名
 - 13.6.2 保存副本
 - 13.6.3 元件显示设置
 - 13.7 技能演练——装配蒸锅零件
 - 13.8 本章小结
- 第14章 展示自我风采——钣金件设计
 - 视频教学录像：30分钟
 - 14.1 钣金薄壁设计
 - 14.1.1 以平整创建薄壁
 - 14.1.2 以旋转创建薄壁
 - 14.1.3 以混合创建薄壁
 - 14.1.4 以偏移创建薄壁
 - 14.1.5 以拉伸创建薄壁
 - 14.2 高级钣金特征创建
 - 14.2.1 创建延伸壁
 - 14.2.2 创建附加平整壁
 - 14.2.3 创建法兰壁
 - 14.3 钣金的折弯
 - 14.4 技能演练——钣金的各种展平特性
 - 14.5 本章小结
- 第15章 查看作品的千姿百态——工程图
 - 视频教学录像：15分钟
 - 15.1 什么是工程图
 - 15.2 工程图的环境设置
 - 15.2.1 新建工程图
 - 15.2.2 绘制标题栏
 - 15.2.3 设置工作图
 - 15.3 创建零件视图
 - 15.3.1 创建主视图

<<Pro/ENGINEER Wildfire>>

- 15.3.2 创建左视图和俯视图
- 15.3.3 创建轴侧视图
- 15.3.4 创建详细视图
- 15.3.5 创建剖视图
- 15.3.6 创建半视图
- 15.3.7 创建局部视图
- 15.3.8 创建破断视图
- 15.3.9 创建辅助视图
- 15.4 本章小结

第4篇 案例篇

第16章 机械设计

视频教学录像：42分钟

- 16.1 创建弯管体
- 16.2 创建底板
- 16.3 创建侧孔
- 16.4 创建法兰盘
- 16.5 创建弯管凸台
- 16.6 创建倒圆角
- 16.7 创建底板固定孔
- 16.8 本章小结

第17章 工业造型设计

视频教学录像：32分钟

- 17.1 创建刨刀主体支架
- 17.2 创建中部圆环
- 17.3 创建横筋
- 17.4 创建防滑构件
- 17.5 创建挂钩
- 17.6 创建支架拔模
- 17.7 创建支架圆角
- 17.8 本章小结

第18章 电器设计

- 18.1 创建相机机身
- 18.2 创建镜头
- 18.3 创建相机按键
- 18.4 创建相机取景器和显示屏
- 18.5 创建相机挂孔
- 18.6 创建倒圆角
- 18.7 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>