第一图书网, tushu007.com

<<泥塑造型与定格动画>>

图书基本信息

书名：<<泥塑造型与定格动画>>

13位ISBN编号：9787115274847

10位ISBN编号：7115274843

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：霍建亭 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

泥塑造型与定格动画(彩印)简单介绍了泥塑及定格动画概况、表现技法、制作工具，具体讲解了泥塑造型与定格动画的制作步骤和方法。
全书从应用角度出发，从易到难，深入浅出，图文并茂，内容翔实，在制作上既有写实也有卡通。
读者在熟练掌握传统泥塑基础技法的同时，还能了解先进的三维造型技术，并了解定格动画制作中泥塑造型的运用。

泥塑造型与定格动画(彩印)采用项目教学法组织教材内容，通过泥塑造型与定格动画(彩印)的学习，学生可以掌握各种泥塑造型方法及定格动画的角色模型制作、场景模型制作和定格动画制作的方法。

泥塑造型与定格动画(彩印)可以作为各级各类院校泥塑造型、卡通雕塑以及定格动画类课程配套教材，也可供手工制作爱好者参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

霍建亭，常州刘国钧学校动画艺术系主任，江苏省职业学校动画专业方案草拟人。
钱正财，国家级高级工艺美术师，湖南省十大创意人物。
金火明，国家级工艺美术师，江苏省中小学陶艺教师培训中心主任。

第一图书网, tushu007.com

<<泥塑造型与定格动画>>

书籍目录

第1章　泥塑概述
1.1　泥塑介绍
1.2　民间泥塑的代表作品
第2章　泥塑材料、泥塑工具、泥塑成型方法
2.1　泥塑材料
2.2　泥塑工具
2.3　泥塑的制作方法
第3章　泥塑造型制作案例
3.1　初级陶泥类泥塑造型
3.2　高级陶泥类泥塑造型
3.3　初级油泥类泥塑造型
3.4　高级油泥类泥塑造型
第4章　造型艺术新技术
4.1　造型艺术新技术
4.2　三维造型软件
4.3　3D触觉式设计系统
4.4　三维成型设备
4.5　三维成型制作实例
第5章　泥塑与定格动画
5.1　定格动画简述
5.2　定格动画制作流程
5.3　定格动画的分类
5.4　定格动画制作工具
5.5　定格动画制作材料
5.6　定格动画系统设备
5.7　宫女角色制作案例
5.8　布景和道具制作案例
5.9　拍摄准备
5.10　关节人偶实例拍摄
5.11　实例场景拍摄
第6章　泥塑作品与定格动画作品赏析
6.1　泥塑作品赏析
6.2　定格动画作品赏析

章节摘录

版权页:第1章 塑泥概述1.1 泥塑介绍泥塑艺术是我国古老的民间艺术。
从古到今，中国泥塑艺术的发展与演变一直没有间断。
泥塑艺术是用黏土塑制成各种形象的一种民间手工艺，距今已有7000多年的历史了。
早期它以泥土为原料，以手工捏制成形。
从古代奉祀活动中常用的陶俑、陶兽、陶马车、陶船到民间出售的小型泥塑玩具，为泥塑的发展和演变起了推动作用；而且泥塑艺术贴近人们的生活，内容丰富、形式多样。
1.2 民间泥塑的代表作品1.唐三彩唐代是我国历史上空前强盛的时期，这期间泥塑工艺也得到了很好的发展。
唐代制陶工艺中，最有名的是唐三彩。
唐三彩是我国古代陶瓷艺术的代表，是无数唐代陶艺名家智慧的结晶，是继西汉时期以及南北朝时期的彩釉发展而来的一种成熟的制陶工艺，对我国的陶艺事业的发展起着举足轻重的作用。
它以黄、褐、绿为基本釉色，在色釉中加人不同的金属氧化物，色釉浓淡变化、互相浸润，色彩自然协调，花纹流畅，是一种具有中国独特风格的传统工艺品，唐三彩是唐代陶器中的精华，在中国的陶瓷史上和美术史上有一定的地位，而且它在中外文化交流上也起到了相当重要的作用。

编辑推荐

《21世纪高等教育数字艺术与设计规划教材:泥塑造型与定格动画》容易学习，便于上手，寓教于乐。可以作为各级各类院校泥塑造型、卡通雕塑以及定格动画类课程配套教材，也可供手工制作爱好者参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com