<<野村重存的水彩课>>

图书基本信息

书名:<<野村重存的水彩课>>

13位ISBN编号:9787115277909

10位ISBN编号:7115277907

出版时间:2012-5

出版时间:人民邮电出版社

作者:野村重存

页数:159

字数:382000

译者: 褚天姿

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<野村重存的水彩课>>

内容概要

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》作者为日本NHK文化讲座人气讲师野村重存先生,在本书中,他将自己多年的水彩画创作心得与读者尽情分享。

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》分为5个部分,分别讲解了水彩画工具的特性和使用方法,身边的静物画法,树木、森林、建筑、街道、山川、天空、溪流等风景的画法,动物、人物、风景等类别的水彩写生技法,并且提供了书中案例作品的线稿和上色样本供读者练习。

野村重存先生的讲解清晰,技法实用,能够带领读者快速上手,适合水彩画初学者学习使用。

<<野村重存的水彩课>>

作者简介

野村重存先生毕业于日本多摩美术大学研究生院,曾担任NHK教育台的节目讲师及教材的编写者,出版了多本水彩、素描类书籍。

每年都有个人作品展览。

<<野村重存的水彩课>>

书籍目录

前言 02	
部	
表 章 小彩马生工兵的万名和点件 水彩写生工具的概览 8	
··· —	
水性笔 12	
水彩画用毛笔 14	
关于水彩颜料 16	
水彩颜料的基本使用方法 18	
用三原色调出各种各样的颜色 22	
写生画本 24	
主要的水彩写生用纸大考评 26	
我的写生工具 34	
专栏 水粉颜料作画 36	
第2章 身边的静物	
竹筐和柚子的画法 38	
过程详解:洋梨 44	
表现立体感的方法 46	
身边的静物写生实例 48	
专栏 作画用风景照片的拍摄方法 50	
第3章 描绘风景	
一棵树的画法 52	
各种各样的树木写生实例 58	
学画森林 60	
森林、树林的写生实例 66	
茅草水车小屋的画法 68	
过程详解:成排的欧式房屋 72	
古老街道的画法 76	
欧式街道成排房屋的画法 80	
一定要记住的透视画法 86	
山的画法1【从清里高原眺望赤岳】 88	
山的画法2 用三原色画【穗高连锋】 92	
山峰写生实例 98	
学画溪流1【尾白川溪谷】 100	
溪流的画法2 只用颜料画【奥入濑溪流】 10)6
各种各样水的写生实例 112	,
天空的画法 114	
天空写生作品实例 116	
专栏 制笔的故乡广岛县安芸郡熊野町 118	
第4章 各种各样的水彩写生	
动物的画法1(鸭子) 120	
动物的画法2(猫) 122	
儿童的画法 124	
九重的画法 124 人物风景的画法 126	
人物风景的画法 120 人物风景的写生实例 130	
夜间建筑物的画法(奈良东大寺) 132	

<<野村重存的水彩课>>

夜景的画法(日本函馆的夜景)	136
迷你写生 138	
小型画廊 140	
水彩写生画廊 142	
第5章 练习	
练习画柚子 146	
练习画树 148	
练习画茅草屋 150	
练习画街道两旁的房屋 152	
练习画山 154	
练习画溪流 156	
练习画人 158	

<<野村重存的水彩课>>

章节摘录

版权页: 插图:

<<野村重存的水彩课>>

编辑推荐

《野村重存的水彩课——初学水彩速成》配合写生案例细节向读者介绍描绘方法、用笔及上色技巧。 从下笔到上色的连续照片使读者简单明了地了解绘画过程。

书后附带身边的静物,树、民居、街道、山、溪流、人物等画法和上色技巧的练习,方便读者使用。《野村重存的水彩课——初学水彩速成》中还介绍了作画用纸、笔、颜料等工具的使用方法,以及各种不同种类工具的特征。

作者用非常详尽的介绍,帮助你选择合适的作画工具。

<<野村重存的水彩课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com