第一图书网, tushu007.com

# <<3ds Max 2011中文版/VRay效>>

## 图书基本信息

书名：<<3ds Max 2011中文版/VRay效果图制作实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115278098

10位ISBN编号：7115278091

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电

作者：王玉梅//戴江宏

页数：448

字数：761000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<3ds Max 2011中文版/VRay效>>

## 内容概要

《3ds Max2011中文版效果图制作实战从入门到精通(附光盘全彩超值版)》由王玉梅、戴江宏编著，本书一经上市便受到了广大读者的好评，但由于是黑白书，效果不能够完美地呈现出来，影响了读者的阅读。
一段时间销售之后，经过市场调查研究决定推出全彩版，以便读者能够更好地感觉设计的魅力。
本书是“从入门到精通”系列书中的一本。
本书根据效果图制作的特点，精心设计了200个实例，循序渐进地讲解了使用3ds Max 2011中文版设计和制作专业效果图所需要的全部知识。
全书共分24章，包括软件的基本操作、标准基本体的应用、扩展及特殊基本体的应用、二维线形的应用、二维线形转三维对象的应用、三维对象修改器的应用、高级建模的应用、材质及贴图的应用、真实材质的表现、3ds Max默认灯光、真实灯光的表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、室内各种灯具的制作、室内家具模型的制作、室内各种墙体的建立、室内各种门窗的建立、室内各种天花的建立、室内效果图的制作、室外建筑环境的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理和效果图漫游动画的设置等内容。
本书附带1张DVD光盘，光盘包含了书中200个实例的多媒体视频教程、源文件、素材文件和最终效果文件。
《3ds Max2011中文版效果图制作实战从入门到精通(附光盘全彩超值版)》采用“案例教程”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为效果图制作初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

# <<3ds Max 2011中文版/VRay效>>

## 书籍目录

第1章 3dsMax2011的基本操作
实例1认识用户界面
实例2界面的设置
实例3自定义视图布局
实例4定义自己的菜单
实例5自定义工具栏按钮
实例6设置右键菜单
实例7设置命令面板及调用
实例8设置界面颜色
实例9快捷键的设置
实例10单位的设置
第2章 标准基本体的应用
实例11玻璃茶几
实例12电脑桌
实例13电脑
实例14餐桌
实例15时尚地灯
实例16中式吊灯
实例17液晶电视
实例18电视柜
实例19角柜
实例20高脚凳
第3章 扩展及特殊基本体的应用
实例21单人沙发
实例22凳子
实例23木制餐桌
实例24儿童床
实例25艺术茶几
实例26套几
实例27简易消防栓
实例28旋转楼梯
实例29推拉门
实例30旋开窗
第4章 二维线形的应用
实例31铁艺圆凳
实例32楼梯扶手
实例33中式花饰
实例34搁物架
实例35垃圾筒
实例36东南亚地灯
第5章 二维线形转三维对象的应用
实例37【挤出】——墙体
实例38【挤出】——窗格
实例39【车削】——果盘
实例40【车削】——叠级天花

第一图书网, tushu007.com


实例41【倒角】——休闲沙发
实例42【倒角】——衣服架
实例43【倒角剖面】——门及门套
实例44【倒角剖面】——会议桌
实例45【放样】——窗帘
实例46【放样】——中式台灯
实例47【多截面放样】——圆桌布
实例48【多截面放样】——欧式柱
第6章 三维对象修改器的应用
实例49【弯曲】——旋转楼梯
实例50【弯曲】——弧形墙
实例51【扭曲】——装饰柱
实例52【扭曲】——花瓶
实例53【锥化】——石桌石凳
实例54【锥化】——台灯
实例55【哆波】——山形
实例56【噪波】——床垫
实例57【晶格】——装饰摆件
实例58【晶格】——珠帘
实例59【编辑网格】——显示器
实例60【编辑网格】——方形装饰柱
实例61【FFD长方体】——枕头
实例62【FFD长方体】——休闲沙发
第7章 高级建模的应用
实例63【布尔】——时尚凳
实例64【ProBoolean】(超级布尔)——水晶花瓶
实例65【网格平滑】——靠垫
实例66【NuRBS曲面】——双人床罩
实例67【面片栅格】——单人床
实例68【编辑多边形】——方形浴缸
实例69【编辑多边形】——咖啡杯
实例70【编辑多边形】——休闲躺椅
第8章 3dsMax材质及贴图的应用
实例71认识材质编辑器
实例72【混合】材质
实例73【多维／子对象】材质
实例74【双面】材质
实例75【光线跟踪】材质
实例76【位图】贴图
实例77【光线跟踪】贴图
实例78【平面镜】贴图
实例79【棋盘格】贴图
实例80【平铺】贴图
实例81【噪波】贴图
实例82【衰减】贴图
实例83【细胞】贴图
实例84【渐变】贴图

第一图书网, tushu007.com


第9章 真实材质的表现
实例85乳胶漆材质
实例86清玻璃材质
实例87磨砂玻璃材质
实例88不锈钢材质
实例89白陶瓷材质
实例90木纹材质
实例91沙发布纹材质
实例92沙发靠垫材质
实例93真实地毯1——VRay置换模式
实例94真实地毯2——VR毛发
实例95木地板材质
实例96大理石地面
实例97室外水材质
实例98砖墙材质
实例99透空贴图
实例100材质库的建立及调用
第10章 3dsMax默认的灯光
实例101点光源
实例102线光源
实例103矩形光源
实例104目标聚光灯
实例105目标平行光
实例106泛光灯
实例107天光
实例108体积光
第11章 真实灯光的表现
实例109VR灯光
实例110VR太阳
实例111光度学web
实例112直型灯槽效果
实例113复杂型灯槽效果
实例114室内日光效果
实例115室内夜景效果
实例116室外日景效果
实例117室外夜景效果
实例118霓虹灯效果
第12章 摄影机的应用
实例119如何快速设置摄影机
实例120摄影机景深的使用
实例121会议室摄影机的设置
实例122公共卫生间摄影机的设置
实例123商业大楼摄影机的设置
第13章 室内装饰物的制作
实例124装饰瓶
实例125青花瓶
实例126玻璃装饰画

第一图书网, tushu007.com


实例127地球仪
实例128铁艺果盘
实例129雕塑
实例130玩具
实例131碗盘架
第14章 室内各种灯具的制作
实例132玻璃吊灯
实例133欧式吊灯
实例134筒式壁灯
实例135现代落地灯
实例136中式落地灯
实例137射灯
实例138台灯
实例139方筒灯
第15章 室内家具模型的制作
实例140茶几
实例141中式餐椅
实例142休闲凳
实例143欧式贵妃椅
实例144L型组合沙发
实例145中式电视柜
实例146端景台
实例147中式屏风
实例148中式书架
实例149座便器
实例150洗手盆
实例151会议桌
实例152会议椅
第16章 室内各种墙体的建立
实例153中式客厅墙体的建立
实例154现代卧室墙体的建立
实例155东南亚书房墙体的建立
实例156现代会议室墙体的建立
实例157公共卫生间墙体的建立
第17章 室内各种门窗的建立
实例158中式客厅窗户的建立
实例159现代卧室凸窗的建立
实例160东南亚书房推拉门的建立
实例161现代会议室窗户的建立
实例162公共卫生间门、窗的制作
第18章 室内各种天花的建立
实例163中式客厅天花的建立
实例164现代卧室天花的建立
实例165东南亚书房天花的建立
实例166会议室天花的建立
实例167公共卫生间天花的建立
第19章 室内效果图的制作

第一图书网, tushu007.com


实例168家装——中式客厅的制作
实例169家装——现代卧室的制作
实例170家装——东南亚书房的制作
实例171工装——会议室的制作
实例172工装——公共卫生间的制作
第20章 室外建筑环境的制作
实例173廊架
实例174凉亭
实例175候车亭
实例176路灯
实例177雕塑
实例178花坛座
实例179古桥
实例180阳台护栏
实例181喷泉
实例182遮阳伞
实例183公共座椅
第21章 室外效果图的制作
实例184门头效果图的制作
实例185办公楼效果图的制作
实例186住宅效果图的制作
实例187别墅效果图的表现
实例188商业大楼的表现
第22章 室内效果图的后期处理
实例189中式客厅的后期处理
实例190现代卧室的后期处理
实例191东南亚书房的后期处理
实例192公共卫生间的后期处理
实例193制作室内彩色平面图
第23章 室外效果图的后期处理
实例194门头的后期处理
实例195办公楼的后期处理
实例196别墅的后期处理
实例197住宅的后期处理
实例198商业大楼的后期处理
第24章 效果图漫游动画的设置
实例199客厅浏览动画的设置
实例200鸟瞰图浏览动画的设置

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

版权页： 插图： 启动3ds Max 2011中文版。
执行菜单栏中的【自定义】【自定义用户界面】命令，在弹出的【自定义用户界面】窗口中选择【菜单】选项卡，单击按钮，弹出【新建菜单】对话框，在此对话框中输入名字后单击翻按钮，如图1—6所示。
此时在窗口左下方就出现了一个“常用命令”菜单项，可以将它拖到右面的主菜单栏窗口中。
在窗口左下方选择【常用命令】菜单项，然后按住鼠标左键将其拖动到窗口的右下方，如图1—7所示。
我们可以将在建模过程中经常使用的命令设置为固定快捷键，便于快捷、准确地制作效果图在【类别】右侧的下拉列表中选择【Modifiers】（修改）项，在下方的窗口中选择【FFD长方体修改器】，将其拖动到“常用命令”的下方，如图1—8所示。
保存文件，命名为“实例22.max”。
实例总结：本实例通过制作简单的凳子造型学习了【切角长方体】的创建，通过精确修改不同的参数来制作出凳子的不同组成部分。

第一图书网, tushu007.com


## 编辑推荐

《3ds Max 2011中文版/VRay效果图制作实战从入门到精通(全彩超值版)》采用“案例教程”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为效果图制作初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

# <<3ds Max 2011中文版/VRay效>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com