

<<After Effects CS5完全学>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115278388

10位ISBN编号：7115278385

出版时间：2012-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：新视角文化行

页数：486

字数：1197000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS5完全学>>

内容概要

《After Effects

CS5完全学习手册(超值版)》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于是彩书，相对来说定价较高，影响了读者的购买力。

一段时间销售之后，经过市场调查和研究决定推出超值版，以便读者能够更好地感受设计的魅力。

《After Effects

CS5完全学习手册(超值版)》是“完全学习手册”系列图书中的一本。

本书遵循人们的学习规律和方法，精心设计章节内容的讲解顺序，循序渐进地介绍了After Effects CS5的基础知识、使用方法和范例制作技巧。

全书分为6篇共23章，分别介绍了After

Effects基础操作、项目和合成、调用文件、图层编辑、关键帧与时间控制、三维合成、遮罩编辑、文字动画制作、滤镜、追踪和稳定、表达式、渲染输出及6个案例的完整制作等内容。

随书附带1张DVD光盘，包含本书的源文件、素材文件、最终渲染输出文件、31个案例的视频教学文件，以及精美实用的视频素材。

《After Effects

CS5完全学习手册(超值版)》结构清晰、内容丰富、图文并茂，具有很强的实用性和指导性，不仅适合作为影视制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及社会培训班的教材。

<<After Effects CS5完全学>>

书籍目录

第1篇 基础知识篇

第1章 基础操作

1.1 软件简介

1.1.1 软件使用范围/用途

1.1.2 发行公司和版本回顾

1.1.3 系统要求

1.2 操作界面的布局

1.2.1 启动界面

1.2.2 选择不同的工作界面

1.2.3 改变工作界面中区域的大小

动手操作01 手动调整界面区域大小

动手操作02 使用快捷键调整界面区域大小

1.2.4 分离面板和框架

动手操作03 分离界面

1.2.5 复原工作界面

1.2.6 自定义工作区界面

1.2.7 删除工作界面方案

1.2.8 为工作界面设置快捷键

动手操作04 为工作界面设置快捷键

1.3 工具面板

1.4 Project(项目)窗口

1.5 Composition(合成)窗口

1.6 Timeline(时间线)窗口

1.7 其他常用窗口面板

1.7.1 EffectControls(特效控制)窗口

1.7.2 Info(信息)面板

1.7.3 Audio(音频)面板

1.7.4 TimeControls(时间控制)面板

1.7.5

Effects&Presets(特效&预置)面板

1.7.6 Layer(图层)窗口

1.8 软件的初始设置

1.8.1 项目的设置

1.8.2 合成的设置

1.8.3 常用参数设置

1.9 软件操作流程

1.9.1 操作流程实例1--合成素材

1.9.2 操作流程实例2--特效制作

第2章 项目和合成

.....

第3章 调用文件

第2篇 合成提高篇

第4章 图层编辑

第5章 关键帧与时间控制

第6章 三维合成

<<After Effects CS5完全学>>

- 第7章 遮罩编辑
- 第8章 文字动画制作
- 第3篇 滤镜全解篇
- 第9章 内置滤镜(上)
- 第10章 内置滤镜(下)
- 第4篇 高级技法与输出篇
- 第11章 追踪和稳定
- 第12章 表达式
- 第13章 渲染输出
- 第5篇 基础案例篇
- 第14章 文字特效
- 第15章 粒子与光效
- 第16章 烟火与爆炸
- 第17章 三维制作
- 第18章 色彩与风格
- 第6篇 实战案例篇
- 第19章 Logo动画
- 第20章 服装广告
- 第21章 地球日
- 第22章 生长包装
- 第23章 城市之夜

<<After Effects CS5完全学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>