

<<动漫秀场4>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场4>>

13位ISBN编号：9787115280145

10位ISBN编号：7115280142

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：张利敏

页数：208

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫秀场4>>

### 内容概要

本次我们对“动漫秀场”系列中的经典畅销图书进行了全面的升级，在内容方面保留了最具有学习价值的知识点，增加了绘制案例的讲解；在版式方面，扩大了版心，以尽可能大的幅面来展现每一个作品的细节之处，便于读者临摹。

Q版人物以其“简单”、“可爱”的表现方式受到了越来越多人的喜爱，与此同时也越来越多的爱好者拿起笔来加入到了卡通漫画的创作领域。

为了帮助大家掌握Q版人物造型的创作技法，作者用大量的图例和简洁的语言进行了细致的讲解。

《动漫秀场4——超级漫画Q版造型素描技法(第2版)》内容详尽，包含各种不同头身的Q版人物的特点，Q版人物的脸部、表情及肢体的绘制技法，不同年龄段、不同姿态、不同性格类型和不同服饰的Q版人物的绘制技法等内容。

《动漫秀场4——超级漫画Q版造型素描技法(第2版)》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学用书。

## <<动漫秀场4>>

### 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## &lt;&lt;动漫秀场4&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 初识Q版人物 6&lt;br&gt;
- 初识Q版漫画人物 7&lt;br&gt;
- 普通漫画人物 8&lt;br&gt;
- Q版漫画人物 11&lt;br&gt;
- 普通人物向Q版的转变 13&lt;br&gt;
- Q版人物的头身比例 14&lt;br&gt;
- 2头身Q版人物 14&lt;br&gt;
- 2头身人物的绘制步骤 15&lt;br&gt;
- 2.5头身Q版人物 19&lt;br&gt;
- 2.5头身人物的绘制步骤 20&lt;br&gt;
- 3头身Q版人物 22&lt;br&gt;
- 3头身人物的绘制步骤 23&lt;br&gt;
- 3.5头身Q版人物 28&lt;br&gt;
- 3.5头身人物的绘制步骤 29&lt;br&gt;
- 4头身Q版人物 31&lt;br&gt;
- 4头身人物的绘制步骤 32&lt;br&gt;
- &lt;br&gt;
- 第二章 Q版人物脸部的表现 37&lt;br&gt;
- Q版人物的脸型 38&lt;br&gt;
- 脸型的表现 38&lt;br&gt;
- 脸型在动漫中的表现 39&lt;br&gt;
- 眼睛的结构和基本画法 40&lt;br&gt;
- 眼睛的绘制 41&lt;br&gt;
- 鼻子和耳朵的结构 42&lt;br&gt;
- 鼻子和耳朵在动漫中的表现 43&lt;br&gt;
- 嘴的结构和基本画法 44&lt;br&gt;
- Q版人物发型的绘制 44&lt;br&gt;
- 短发 45&lt;br&gt;
- 中长发 45&lt;br&gt;
- 长发 45&lt;br&gt;
- &lt;br&gt;
- 第三章 Q版人物表情的绘制 46&lt;br&gt;
- 高兴时面部表情的画法 48&lt;br&gt;
- 高兴表情的绘制 49&lt;br&gt;
- 悲伤时面部表情的画法 52&lt;br&gt;
- 悲伤表情的绘制 53&lt;br&gt;
- 生气时面部表情的画法 56&lt;br&gt;
- 生气表情的绘制 57&lt;br&gt;
- 惊讶时面部表情的画法 60&lt;br&gt;
- 惊讶表情的绘制 61&lt;br&gt;
- 羞涩时面部表情的画法 64&lt;br&gt;
- 羞涩表情的绘制 65&lt;br&gt;
- 茫然时面部表情的画法 68&lt;br&gt;
- 茫然表情的绘制 69&lt;br&gt;
- 表情符号 72&lt;br&gt;

## &lt;&lt;动漫秀场4&gt;&gt;

&lt;br&gt;

## 第四章 Q版人物肢体的表现 74&amp;lt;br&amp;gt;

高兴时的肢体表现 75&lt;br&gt;

惊慌时的肢体表现 77&lt;br&gt;

哭泣时的肢体表现 79&lt;br&gt;

茫然时的肢体表现 81&lt;br&gt;

生气时的肢体表现 83&lt;br&gt;

羞涩时的肢体表现 85&lt;br&gt;

&lt;br&gt;

## 第五章 Q版人物不同年龄阶段的表现 87&amp;lt;br&amp;gt;

婴儿阶段 88&lt;br&gt;

幼儿阶段 89&lt;br&gt;

小学生阶段 91&lt;br&gt;

初中生阶段 93&lt;br&gt;

高中生阶段 94&lt;br&gt;

青年阶段 95&lt;br&gt;

中年阶段 97&lt;br&gt;

&lt;br&gt;

## 第六章 绘制不同姿态的Q版人物 99&amp;lt;br&amp;gt;

正面站姿 100&lt;br&gt;

侧面站姿 103&lt;br&gt;

背面站姿 105&lt;br&gt;

直腿坐姿 107&lt;br&gt;

盘腿坐姿 109&lt;br&gt;

走姿 111&lt;br&gt;

跪姿 114&lt;br&gt;

躺姿 116&lt;br&gt;

跳跃姿态 119&lt;br&gt;

搏斗姿态 121&lt;br&gt;

双人动态组合 124&lt;br&gt;

&lt;br&gt;

## 第七章 绘制不同类型的Q版人物 129&amp;lt;br&amp;gt;

内向型 131&lt;br&gt;

自信型 135&lt;br&gt;

俏皮型 139&lt;br&gt;

忧郁型 143&lt;br&gt;

温柔型 147&lt;br&gt;

叛逆型 150&lt;br&gt;

冷酷型 154&lt;br&gt;

成熟型 158&lt;br&gt;

高挑型 162&lt;br&gt;

&lt;br&gt;

## 第八章 绘制不同服饰的Q版人物 166&amp;lt;br&amp;gt;

活力热裤装 167&lt;br&gt;

性感泳装 170&lt;br&gt;

俏丽兔子服 173&lt;br&gt;

超酷猫猫装 176&lt;br&gt;

<<动漫秀场4>>

传统和服 179&lt;br&gt;  
啦啦队服 181&lt;br&gt;  
宫廷服饰 184&lt;br&gt;  
圣诞少女装 187&lt;br&gt;  
女仆装 189&lt;br&gt;  
战斗披风 192&lt;br&gt;  
动感夹克装 195&lt;br&gt;  
普通校服 198&lt;br&gt;  
帅气制服 200&lt;br&gt;  
连衣裙 203&lt;br&gt;  
派对短裙 205

## <<动漫秀场4>>

### 编辑推荐

张利敏编写的《动漫秀场4：超级漫画Q版造型素描技法(第2版)》以八章篇幅，介绍了Q版人物造型的创作技法。

具体内容包括：初识Q版人物，Q版人物脸部的表现，Q版人物表情的绘制，Q版人物肢体的表现，Q版人物不同年龄阶段的表现，绘制不同姿态的Q版人物，绘制不同类型的Q版人物，绘制不同服饰的Q版人物。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>