第一图书网, tushu007.com

<<After Effects影视特效制作2>>

图书基本信息

书名：<<After Effects影视特效制作208例>>

13位ISBN编号：9787115280985

10位ISBN编号：7115280983

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：吉家进　编著

页数：456

字数：1086000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects影视特效制作2>>

内容概要

《After Effects影视特效制作208例》是一本介绍Adobe After Effects影视特效制作的案例式教材，全书精选了208个常用的影视效果进行讲解，让读者在学习案例的过程中掌握Adobe After Effects的使用技巧。

全书共7章，内容涵盖影视特效制作中常见的文字特效、粒子特效、光效、仿真特效、调色技法以及高级特效等，是读者学习Adobe After Effects特效制作不可多得的参考用书。

《After Effects影视特效制作208例》结构清晰，案例操作步骤详细，语言通俗易懂，所有案例都具有相当高的技术含量，实用性强，便于读者学以致用。

本书附赠的DVD光盘，内容包括208个案例的工程文件、素材文件和视频教学录像。

《After Effects影视特效制作208例》适合作为各类院校影视后期专业基础课程教材，社会影视后期培训班首选教材，广大影视特效制作爱好者实用的自学用书以及刚从事影视后期制作的初、中级读者的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吉家进,AJlDESIGN TV品牌创始人 中国影视制作教育基地发起人
教育部考试中心(NIEH)三维动 画命题组长
拥有6年的影视制作经验，擅长三维动画以及后期特效合成与剪辑。
曾先后就职于IDMT、美国DANOO、北京锐风行等公司。

服务过STARBUCKS、SIEMENS、PUMA、北京汽车博物馆、中国工商银行、长城汽车、中国金币总公司、CCTV 9、CCTV
10、SXTV、HNTV、SZTV、JLTV等众多品牌，以及电视频道、栏目等。
行业心态
我们所从事的是一个走在时代前列的行业，要求个人的技术与艺术修养全面结合。
因为喜欢，所以超出了常人的心态在做、在坚持。
努力把每一件事情当作一份事业来追求。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects影视特效制作2>>

书籍目录

第1章 文字特效
Effect 01文字扫光特效
Effect 02汇集文字特效
Effect 03手写文字特效
Effect 04水墨文字特效01
Effect 05水墨文字特效02
Effect 06波浪文字特效
E仟ect 07镜头光晕文字特效
Effect 08光闪抖动文字特效
Effect 09弹跳文字特效
Effect 10三维立体文字特效01
Effect 11三维立体文字特效02
Effect 12粒子飞散文字特效01
Effect 13粒子飞散文字特效02
Effect 14融合文字特效
Effect 15水波文宇效果
Effect 16炫彩出宇效果
Effect 17激光文字效果
Effect 18炫光文字特效
Effect 19卡片式出字特效
Effect 20火焰燃烧字特效
Effect 21随火焰消失的文字特效
Effect 22波浪显现文字特效
Effect 23文字爆破特效
Effect 24切割文字光效
Effect 25光影变字效果
Effect 26打字机文字效果
Effect 27飞舞文字特效
Effect 28围绕地球旋转出宇特效
Effect 29绚丽文字飞舞特效
Effect30流光文字特效
Effect 31光芒放射文字特效
Effect 32高级文字倒影特效
第2章 超级粒子
第3章 完美光效
第4章 校色技法
第5章 仿真特效
第6章 幻彩空间
第7章 高级特效

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 选择“光线”图层，然后执行Effe Ct（特效）>Trapcode>3D Stroke（3D描边），接着设置Thkkness（厚度）为5，再展开Taper（锥度）参数项，勾选Enable（启用）选项，最后设置Start Shape（起始大小）为5、End Shape（终止大小）为5，如图3—234所示。

展开Transform（转换）参数项，然后设置Bend（弯曲）为2，BendAxis（弯轴）为（0×+45°），接着展开Repeater（重复）参数项，并勾选Enable（激活）选项和SymmetriCDouble（对称）选项，最后设置XRotation（X方向旋转）为（0×+60°）、Y Rotation（Y方向旋转）为（0×—60°）、zRotation（Z方向旋转）为（0×+90°），如图3—235所示。

选择“光线”图层，然后执行Effect（特效）>Trapcode>Starglow（星光闪耀）菜单命令，接着设置Streak Length（光线长度）为10，再展开Individual Lengths（各个方向光线长度）参数项，最后设置Up（上）、Down（下）和Up Right（右上）都为1，如图3.236所示。

继续选择“光线”图层，然后在第0秒处设置3D Stroke（3D描边）中的Offset（偏移）为—80、Bend（弯曲）为2、ZRotation（Z方向旋转）为（0×+450）、Scale（缩放）为180，接着将时间标签拖曳到第2秒处设置Offset（偏移）为80、Bend（弯曲）为0、Z Rotation（Z方向旋转）为（0×+00）、Scale（缩放）为1，如图3—237所示，预览效果如图3—238所示。

按Ctrl+N组合键，创建一个新的合成，然后将其命名为“光线02”，接着按Ctrl+Y组合键，创建一个固态层，并将其命名为“光线”，再选择“光线”图层，最后使用“钢笔工具”绘制出一个如图3—239所示形状的Mask（遮罩）。

选择“光线”图层，然后执行Effect（特效）>Trapcode>3DStroke（3D描边）菜单命令，设置Thickness（厚度）为4，接着展开Taper（锥度）参数项，勾选Enable（启用）选项，设置Start Shape（起始大小）为5、End Shape（终止大小）为5，再展开Transform（变换）参数项，设置Bend（弯曲）为2、BendAxis（弯曲角度）为（0×+90°），最后展开Repeater（重复）参数项，勾选Enable（启用）选项，取消勾选Symmetric Doubler（双重对称）选项，设置Instances（重复量）为3、Scale（缩放）为120、Z Displace（Z移动）为120、X Rotation（X方向旋转）为（0×—230°）、Y Rotation（Y方向旋转）为（0×.200）、Z Rotation（Z方向旋转）为（0×—20°）。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects影视特效制作2>>

编辑推荐

《After Effects影视特效制作208例》适合作为各类院校影视后期专业基础课程教材，社会影视后期培训班首选教材，广大影视特效制作爱好者实用的自学用书以及刚从事影视后期制作的初、中级读者的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects影视特效制作2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com