

<<数码摄影曝光从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影曝光从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115281975

10位ISBN编号：7115281971

出版时间：2012-9

出版时间：汤识真 人民邮电出版社 (2012-09出版)

作者：汤识真

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影曝光从入门到精通>>

内容概要

《数码摄影曝光从入门到精通》由浅入深全面地介绍了数码摄影的曝光技术。从快门与光圈，曝光与感光度以及测光技巧、直方图等基础知识，到数字后期与曝光技巧的关系，以及各种典型场景的曝光技巧。

《数码摄影曝光从入门到精通》适合广大摄影初学者、摄影爱好者阅读学习。

<<数码摄影曝光从入门到精通>>

作者简介

《数码摄影曝光从入门到精通》作者汤识真是摄影师，纽约摄影学院中国学员班特聘导师，中艺影像学校金牌讲师。

<<数码摄影曝光从入门到精通>>

书籍目录

第1章 快门和光圈 基本曝光模式 手动曝光 快门优先自动曝光 光圈优先自动曝光 程序自动曝光 程序自动曝光和全自动拍摄模式的区别 快门和光圈值显示在哪里 如何调节快门和光圈 手动曝光模式 (M) 下 光圈优先自动曝光模式 (Av或A) 下 快门优先自动曝光模式 (S或Tv) 下 快门 快门速度越慢, 照片越亮 改变曝光增量设置 1/60秒和1/125秒 快门速度越慢, 越不容易拍清楚 手振现象 安全快门速度 防抖功能 防抖效果再牛也敌不过三脚架 使用三脚架时应关闭防抖 B门和快门线 长时间曝光降噪 运动影像模糊 速度规律 快门速度的选择 使用高速快门凝固运动瞬间 使用慢速快门描绘运动轨迹 使用追随拍摄法表现动感 从四处飞溅到薄如轻纱 光圈 光圈越大, 照片越亮 光圈系数越小, 光圈越大 镜头上的最大光圈 光圈越大, 景深越小 预览景深 光圈的选择 第2章 曝光量和感光度 曝光量 曝光组合与互易律 感光度 感光度在哪里显示 如何设置感光度 感光度越高, 照片越亮 感光度越高, 噪点越多 细节越丰富, 越不容易看出噪点 数码相机中的高感光度降噪功能 感光度的选择 手持相机时的感光度设置经验 使用三脚架时, 感光度设置可以低一点 第3章 数码相机测光技巧 基本概念 EV (Exposure Value) 阳光16法则 入射式测光和反射式测光 TTL测光 测光数据在哪里显示 曝光尺与曝光补偿 什么是影调 指针在中间意味着什么 指针在“+”一边意味着什么 指针在“-”一边意味着什么 手动曝光时曝光尺的意义 指针为什么调不到中间 自动曝光时曝光尺的意义 曝光补偿 如何在自动曝光时调整指针的位置 曝光锁定 指针指在哪里最合适 使用灰卡测光 灰卡测光时受到的限制 三种常用的TTL测光模式 点测光 多分区智能测光 中央重点测光 哪种测光方式最准 如何积累测光经验 给初学者的建议 第4章 亮度直方图基础 什么是直方图 数码相机中的亮度直方图 数码相机中直方图显示在哪里 旋转照片会不会引起直方图的变化 直方图只统计多少, 不统计在哪儿 没有照片, 直方图什么都不是 看山峰 亮部影调丰富的照片 暗部影调丰富的照片 中间影调丰富的照片 缺少中间影调的照片 看山脚 狭窄的直方图 饱满的直方图 (一) 饱满的直方图 (二) 饱满的直方图 (三) 亮部溢出的直方图 暗部溢出的直方图 亮部和暗部都溢出的直方图 糟糕的溢出 简单校准数码相机的测曝光系统 改变曝光量或感光度后直方图如何变化 别跟直方图较劲 给初学者的建议 第5章 基本曝光技巧 最常用的曝光操作顺序 那是数码相机!

合适的曝光 你心中期待的是什样子 你必须遵循的经验和准则 曝光过度和曝光不足 主体优先 亮加暗减 亮加暗减的终极含义 改善照明 再谈光圈优先自动曝光 利用光圈改变快门速度 利用曝光锁定功能的一种特殊技巧 滤光镜的使用 用灰镜减慢快门速度 用渐变灰镜表现暗部细节 用偏振镜减弱或消除反光 用偏振镜让蓝天变得更蓝 宁欠勿过的理解误区 包围曝光 长时间曝光 闪光灯曝光 闪光灯能照多远 焦平面快门和闪光同步速度 高速同步闪光 前帘同步闪光和后帘同步闪光 第6章 数字后期和曝光 相机中照片风格的设置 在软件中改变照片风格 校准显示器 整体调整 在ACR中加减曝光 局部调整 在NX中改善局部影调 在ACR中改善局部影调 通过图层和蒙板改善局部影调 第7章 典型场景的曝光策略和技巧 昏暗场景中的曝光策略 日落西山 灯火辉煌 夜深人静 晓色朦胧 最佳拍摄时机 港湾里停靠的船只 高动态范围场景的策略 HDR照片拍摄时的常见问题 创建HDR影像 释放HDR影像 保存转换后的图像 全景拼接的曝光策略及后期流程 拍摄拼接用的照片时在曝光上应该注意些什么 在Photoshop中拼接照片 抓拍时的曝光策略 车窗外的景色 T台霓裳 游走街头 闪光!

闪光!

把闪光灯变成太阳 用闪光灯填充阴影 夜景人像的典型曝光方式 让主体离背景远一些

<<数码摄影曝光从入门到精通>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<数码摄影曝光从入门到精通>>

编辑推荐

很多初学者希望拍摄者提供曝光数据，以便参考和学习。

但是反过来想一想，摄影杂志以及网络上的很多照片都有曝光数据，这些数据又能记住多少呢？

在你的拍摄实践中，这些数据到底提供了多少帮助呢？

如果按照那些数据拍摄，会不会得到同样的效果呢？

如果照片在后期经过调整，那么，那些曝光数据对于积累曝光经验还有多少意义呢？

《数码摄影曝光从入门到精通》从实际拍摄出发，讲述拍摄真正需要的技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>