

## <<会声会影X5学习手册>>

### 图书基本信息

书名：<<会声会影X5学习手册>>

13位ISBN编号：9787115284679

10位ISBN编号：7115284679

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：周建国

页数：326

字数：607000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<会声会影X5学习手册>>

### 内容概要

《会声会影X5学习手册》可以作为会声会影的完全自学教程，分为基础操作篇、素材整理篇、视频技巧篇、字幕音频篇、影片输出篇和典型案例篇6个部分。

本书从制作数码影片的基础知识开始讲起，详细介绍了会声会影编辑器，并讲解了捕获视频和图像、添加与编辑素材、应用视频滤镜、使用转场与覆叠功能的方法，以及如何添加文字、处理音频和输出影片，另外精选了大量经典案例，对前面讲解的基础知识进行综合运用，从而起到了巩固和提高的作用。

《会声会影X5学习手册》适用于广大会声会影初学者以及数码影片爱好者阅读。通过对本书的学习，可以掌握该软件的基础知识和操作方法，从而制作出家庭、商业、娱乐等各种影片。

## <<会声会影X5学习手册>>

### 书籍目录

#### 初步认识——基础操作篇

#### 第1章 初识会声会影

##### 1.1 制作数码影片的软件配置

###### 1.1.1 制作数码影片的软件配置

###### 1.1.2 制作数码影片的硬件配置

##### 1.2 选购和安装1394卡

###### 1.2.1 选购IEEE1394卡

###### 1.2.2 安装IEEE1394卡

###### 1.2.3 设置IEEE1394卡

##### 1.3 连接数码摄像机

##### 1.4 安装和运行会声会影

###### 1.4.1 会声会影的基本介绍

###### 1.4.2 安装会声会影

##### 1.5 支持的输入/输出设备和格式

###### 1.5.1 支持的输入/输出设备

###### 1.5.2 支持的输入格式

###### 1.5.3 支持的输出格式

##### 1.6 会声会影的主要特点与基本流程

###### 1.6.1 主要特点

###### 1.6.2 编辑器的基本流程

#### 第2章 了解会声会影编辑器

##### 2.1 操作界面

###### 2.1.1 菜单栏

###### 2.1.2 步骤面板

###### 2.1.3 选项面板

###### 2.1.4 预览窗口

###### 2.1.5 导览面板

###### 2.1.6 素材库

###### 2.1.7 工具栏

###### 2.1.8 项目时间轴

##### 2.2 编辑视频的3种视图模式

###### 2.2.1 故事板视图

###### 2.2.2 时间轴视图

###### 2.2.3 音频视图

##### 2.3 素材库

###### 2.3.1 将媒体素材添加到“素材库”

###### 2.3.2 删除“素材库”中的媒体素材

###### 2.3.3 重命名“素材库”中的素材

###### 2.3.4 素材库中的功能按钮

###### 2.3.5 切换素材库

###### 2.3.6 素材的排序

###### 2.3.7 缩略图视图

##### 2.4 项目文件

###### 2.4.1 新建项目文件

###### 2.4.2 打开项目文件

## <<会声会影X5学习手册>>

- 2.4.3 保存项目文件
- 2.4.4 另存为项目文件
- 2.4.5 将文件保存为智能包
- 2.4.6 项目属性设置
- 2.4.7 参数选择设置
- 显示身手——素材整理篇
- 第3章 捕获视频和图像
  - 3.1 捕获视频前的准备事项
    - 3.1.1 查看磁盘空间
    - 3.1.2 启动DMA设置
    - 3.1.3 禁用写入缓存
    - 3.1.4 关闭不需要的程序
    - 3.1.5 设置相关参数
  - 3.2 捕获DV视频
    - 3.2.1 捕获参数设置
    - 3.2.2 从DV摄像机中捕获视频
  - 3.3 特殊的捕获技巧
    - 3.3.1 按照指定的时间长度捕获视频
    - 3.3.2 捕获成其他视频格式
    - 3.3.3 场景分割捕获
  - 3.4 捕获静态图像
    - 3.4.1 设置捕获图像参数
    - 3.4.2 找到图像位置
    - 3.4.3 捕获静态图像
  - 3.5 从移动设备捕获视频
    - 3.5.1 DV快速扫描
    - 3.5.2 从数字媒体导入
    - 3.5.3 屏幕捕捉
- 第4章 添加与编辑素材
  - 4.1 添加素材
    - 4.1.1 添加视频素材
    - 4.1.2 添加图像素材
    - 4.1.3 添加色彩素材
    - 4.1.4 添加Flash动画
  - 4.2 编辑步骤的选项面板
    - 4.2.1 视频素材的选项面板
    - 4.2.2 图像素材的选项面板
    - 4.2.3 色彩素材的选项面板
    - 4.2.4 “属性”面板
  - 4.3 调整素材
    - 4.3.1 设置素材的显示方式
    - 4.3.2 调整素材的播放时间
    - 4.3.3 调整素材的播放速度
    - 4.3.4 调整素材的音量
  - 4.4 修整素材
    - 4.4.1 使用修整栏剪辑素材
    - 4.4.2 使用略图修整素材

## <<会声会影X5学习手册>>

- 4.4.3 按场景进行分割
- 4.4.4 多重修整素材
- 4.4.5 保存修整后的素材
- 4.5 编辑素材
  - 4.5.1 调整视频色调
  - 4.5.2 调整视频饱和度
  - 4.5.3 调整视频亮度
  - 4.5.4 调整视频对比度
  - 4.5.5 调整视频Gamma
  - 4.5.6 调整白平衡
  - 4.5.7 调整素材的顺序
  - 4.5.8 反转视频素材
  - 4.5.9 摇动和缩放素材
  - 4.5.10 从视频素材中截取静态图像

### 精彩表现——视频技巧篇

## 第5章 视频滤镜的应用

- 5.1 添加与删除视频滤镜
  - 5.1.1 添加视频滤镜
  - 5.1.2 删除视频滤镜
  - 5.1.3 替换视频滤镜
- 5.2 设置视频滤镜
  - 5.2.1 选择预设的视频滤镜
  - 5.2.2 自定义视频滤镜
- 5.3 调整影片的亮度和对比度
  - 5.3.1 自动曝光滤镜
  - 5.3.2 亮度和对比度滤镜
- 5.4 还原视频色彩
  - 5.4.1 色彩平衡滤镜
  - 5.4.2 添加关键帧消除偏色
- 5.5 视频滤镜精彩应用10例
  - 5.5.1 模糊滤镜——阳光咖啡
  - 5.5.2 气泡滤镜——海底世界
  - 5.5.3 云彩滤镜——田园美景
  - 5.5.4 彩色笔滤镜——精致美食
  - 5.5.5 漫画滤镜——惬意时光
  - 5.5.6 光线滤镜——悠扬乐曲
  - 5.5.7 闪电滤镜——自然奇观
  - 5.5.8 雨点滤镜——绿色森林
  - 5.5.9 老电影滤镜——海边聆听
  - 5.5.10 马赛克滤镜——绽放瞬间

## 第6章 视频转场的应用

- 6.1 转场的操作技巧
  - 6.1.1 自动添加转场
  - 6.1.2 选择和添加转场
  - 6.1.3 应用当前转场效果
  - 6.1.4 替换转场效果
  - 6.1.5 删除转场效果

## <<会声会影X5学习手册>>

### 6.2 转场的属性设置

#### 6.2.1 调整转场位置

#### 6.2.2 设置转场边框

#### 6.2.3 设置转场区间

#### 6.2.4 添加单色画面过渡

### 6.3 转场特效精彩应用10例

#### 6.3.1 相册转场特效——自然记忆

#### 6.3.2 过滤转场特效——清雅如荷

#### 6.3.3 3D转场特效——行走路上

#### 6.3.4 闪光转场特效——粒粒果实

#### 6.3.5 滑动转场特效——花蜜香浓

#### 6.3.6 NewBlue样品转场特效——紫色盛开

#### 6.3.7 擦拭转场特效——晚霞余晖

#### 6.3.8 卷动转场特效——国宝鉴赏

#### 6.3.9 伸展转场特效——蔬果清香

#### 6.3.10 遮罩转场特效——丰收景象

### 第7章 应用画面覆叠功能

#### 7.1 覆叠素材的基本操作

##### 7.1.1 “编辑”选项卡

##### 7.1.2 “属性”选项卡

##### 7.1.3 覆叠素材的添加与删除

#### 7.2 调整覆叠素材

##### 7.2.1 调整覆叠素材的形状

##### 7.2.2 调整覆叠素材的对齐方式及位置

##### 7.2.3 调整覆叠素材的大小

##### 7.2.4 调整覆叠素材的区间

##### 7.2.5 设置覆叠素材的运动

#### 7.3 覆叠效果的应用

##### 7.3.1 带有边框的画中画效果

##### 7.3.2 为影片添加漂亮边框

##### 7.3.3 为影片添加装饰图案

##### 7.3.4 覆叠素材的旋转动画效果

##### 7.3.5 画面叠加效果

##### 7.3.6 覆叠素材应用滤镜

##### 7.3.7 Flash透空覆叠

##### 7.3.8 色度键抠像功能

##### 7.3.9 遮罩帧功能

##### 7.3.10 多轨覆叠

### 完美整合——字幕音频篇

### 第8章 添加标题文字和字幕

#### 8.1 标题选项面板

##### 8.1.1 “编辑”选项卡

##### 8.1.2 “属性”选项卡

##### 8.1.3 使用预设标题

#### 8.2 设置标题属性

##### 8.2.1 设置标题文本格式

##### 8.2.2 设置标题对齐方式

## <<会声会影X5学习手册>>

- 8.2.3 设置标题的边框和阴影
- 8.2.4 设置标题背景
- 8.2.5 旋转标题
- 8.2.6 设置标题的显示位置
- 8.2.7 应用预设文字特效
- 8.3 调整标题的播放长度和位置
  - 8.3.1 调整标题的播放时间
  - 8.3.2 调整标题的播放位置
- 8.4 单个标题和多个标题
  - 8.4.1 单个标题的应用
  - 8.4.2 多个标题的应用
  - 8.4.3 多个标题转换为单个标题
- 8.5 标题字幕的精彩应用10例
  - 8.5.1 应用预设动画标题——相约午后
  - 8.5.2 向上滚动字幕——岁月痕迹
  - 8.5.3 淡化字幕——享受生活
  - 8.5.4 跑马灯字幕——海风沙滩
  - 8.5.5 弹出字幕——童年记忆
  - 8.5.6 翻转字幕——品味人生
  - 8.5.7 缩放字幕——花样幸福
  - 8.5.8 下降字幕——冰凉夏季
  - 8.5.9 摇摆字幕——轻轻飘落
  - 8.5.10 移动路径字幕——悠悠岁月
- 第9章 添加与处理音频
  - 9.1 添加音频素材
    - 9.1.1 从素材库中添加音频
    - 9.1.2 从文件中添加音频
    - 9.1.3 从CD光盘获取音频
    - 9.1.4 在会声会影中录制音频
    - 9.1.5 将视频与音频分离
  - 9.2 修整音频文件
    - 9.2.1 使用略图修整音频
    - 9.2.2 使用区间修整音频
    - 9.2.3 使用修整栏修整音频
    - 9.2.4 调整音频的播放速度
  - 9.3 调节音频音量
    - 9.3.1 调节整段音频音量
    - 9.3.2 使用音量调节线控制音量
  - 9.4 使用混音器
    - 9.4.1 选择需要调节的音轨
    - 9.4.2 播放并实时调节音量
    - 9.4.3 恢复音量至原始状态
    - 9.4.4 调节左右声道大小
  - 9.5 音频滤镜应用5例
    - 9.5.1 制作淡入/淡出音频——铃声叮当
    - 9.5.2 “放大”音频滤镜——青青牧场
    - 9.5.3 “长回音”音频滤镜——海螺声声

## <<会声会影X5学习手册>>

9.5.4 “删除噪音”音频滤镜——鲜花盛开

9.5.5 “回音”音频滤镜——趣味生肖

展现留存——影片输出篇

第10章 输出影片

10.1 “分享”选项面板

10.2 创建并保存视频文件

10.2.1 用整个项目创建视频文件

10.2.2 创建预览范围的视频文件

10.2.3 单独输出影片声音

10.3 将视频输出为模板

10.3.1 输出PAL DV模板格式

10.3.2 输出PAL VCD模板格式

10.4 导出影片到移动硬盘设备中

10.5 刻录DVD光盘

10.5.1 选择光盘格式

10.5.2 添加新的视频素材

10.5.3 设置项目参数

10.5.4 添加并编辑章节

10.5.5 编辑菜单

10.5.6 预览影片

10.5.7 将项目刻录到光盘

10.6 运用Nero刻录VCD光盘

10.6.1 添加视频文件

10.6.2 设置相应参数

10.6.3 刻录光盘

实战精选——典型案例篇

第11章 儿童写真——美好的童年

11.1 案例效果赏析

11.2 案例技术精粹

11.3 案例制作过程

11.3.1 导入素材添加覆叠轨

11.3.2 添加Flash动画素材和标题

11.3.3 制作照片摇动和缩放效果

11.3.4 制作移动路径字幕

11.3.5 自定义遮罩转场

11.3.6 制作飞行字幕

11.3.7 添加遮罩转场

11.3.8 制作淡化字幕

11.3.9 添加过滤转场

11.3.10 添加色彩和标题素材

11.4 案例后期处理

第12章 婚庆典礼——最浪漫的事 ?

12.1 案例效果赏析

12.2 案例技术精粹

12.3 案例制作过程

12.3.1 导入素材制作影片片头

12.3.2 添加视频转场和遮罩



## <<会声会影X5学习手册>>

12.3.3 添加色彩素材制作覆叠动画

12.3.4 制作弹出字幕

12.3.5 为照片素材添加闪光滤镜

12.3.6 为照片添加遮罩和字幕

12.4 案例后期处理

第13章 旅行记录——走进世博会

13.1 案例效果赏析

13.2 案例技术精粹

13.3 案例制作过程

13.3.1 制作影片片头

13.3.2 导入素材制作标题动画

13.3.3 制作覆叠动画

13.3.4 应用预设标题

13.3.5 设置转场形状添加覆叠轨

13.3.6 添加Flash动画

13.3.7 添加结尾字幕

13.4 案例后期处理

第14章 动物乐趣——自己的世界

14.1 案例效果赏析

14.2 案例技术精粹

14.3 案例制作过程

14.3.1 制作影片片头

14.3.2 添加视频转场

14.3.3 调整视频色彩

14.3.4 设置转场属性

14.3.5 添加视频滤镜

14.3.6 添加对象素材

14.4 案例后期处理

第15章 老年时光——最美夕阳红

15.1 案例效果赏析

15.2 案例技术精粹

15.3 案例制作过程

15.3.1 制作影片片头

15.3.2 添加照片和色彩素材

15.3.3 制作覆叠动画

15.3.4 制作覆叠旋转动画

15.3.5 为标题添加光线滤镜

15.3.6 制作覆叠素材抠像效果

15.4 案例后期处理

第16章 节日庆典——新春好运来

16.1 案例效果赏析

16.2 案例技术精粹

16.3 案例制作过程

16.3.1 添加覆叠轨和素材

16.3.2 制作覆叠运动方式

16.3.3 为标题添加阴影

16.3.4 为覆叠素材添加遮罩

## <<会声会影X5学习手册>>

16.3.5 设置覆叠素材透明度

16.4 案例后期处理

第17章 展会聚焦——汽车的魅力

17.1 案例效果赏析

17.2 案例技术精粹

17.3 案例制作过程

17.3.1 制作影片片头

17.3.2 添加视频转场

17.3.3 添加覆叠素材和标题

17.3.4 制作交叉淡化字幕

17.4 案例后期处理

第18章 甜美滋味——诱人的糕点

18.1 案例效果赏析

18.2 案例技术精粹

18.3 案例制作过程

18.3.1 添加覆盖轨和素材

18.3.2 制作影片片头

18.3.3 添加视频转场

18.3.4 制作覆叠动画

18.3.5 制作文字效果

18.3.6 制作淡进淡出效果

18.3.7 添加“Flash动画”

18.3.8 添加视频滤镜

18.3.9 制作影片遮罩

18.3.10 制作影片结尾

18.4 案例后期处理

第19章 竞技魅力——激情的运动

19.1 案例效果赏析

19.2 案例技术精粹

19.3 案例制作过程

19.3.1 导入素材

19.3.2 制作影片片头

19.3.3 添加视频转场

19.3.4 添加“Flash动画”

19.3.5 设置素材大小

19.3.6 添加覆叠素材和标题

19.4 案例后期处理

第20章 春夏秋冬——美丽的四季

20.1 案例效果赏析

20.2 案例技术精粹

20.3 案例制作过程

20.3.1 导入素材

20.3.2 制作影片片头

20.3.3 添加视频转场

20.3.4 制作文字效果

20.3.5 添加“Flash动画”

20.3.6 制作覆叠轨透明效果

## <<会声会影X5学习手册>>

20.3.7 添加视频滤镜

20.3.8 制作影片结尾

20.4 案例后期处理

第21章 环球博览——观世界名胜

21.1 案例效果赏析

21.2 案例技术精粹

21.3 案例制作过程

21.3.1 导入素材

21.3.2 制作影片片头

21.3.3 添加转场和覆叠动画

21.3.4 添加视频滤镜

21.3.5 制作视频缩放效果

21.3.6 调整视频色彩

21.3.7 添加“Flash动画”

21.3.8 制作雨雾效果

21.3.9 添加视频蒙版

21.3.10 添加标题字幕

21.4 案例后期处理

<<会声会影X5学习手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>