

<<风光摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787115287434

10位ISBN编号：7115287430

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：中影视觉

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影圣经>>

内容概要

《风光摄影圣经》按照风光摄影进阶学习的规律，深入浅出地讲解了数码单反相机、镜头以及风光摄影所需的附件，本书除了介绍了摄影的常用知识以外，还详细介绍了光线、构图、色彩等摄影三大要素，并且用大量篇幅向读者展示了四季、山川、江河、湖泊、湿地、海洋、日出日落等题材的拍摄方法和思路。

《风光摄影圣经》还以风光摄影作品为实例讲述了photoshop后期处理的方法，以及风光RAW专业格式的应用与数码暗房调整技法。

《风光摄影圣经》适合摄影初学者以及风光摄影爱好者学习参考。

书籍目录

Chapter 1 风光摄影的基础技术革新——数码拍摄风光是大势所趋分辨率、宽容度带来更完美细节HDR与接片带来更大的创作可能性RAW格式带来更大处理空间数码单反相机的档次差异入门级数码单反相机准专业级数码单反相机专业级全画幅数码单反相机风光摄影对单反相机的10项性能要求1.全画幅带来丰富细节但价格昂贵2.像素数并非越高越好3.高感光度画质是重要考量4.抑制灰尘——感光元件自清洁功能5.反光镜锁可以有效抑制震动6.机身的材质7.重量与操作感8.防尘防水性能越高越好9.电池续航能力越强越好10.考察品牌的系统的镜头与附件重中之重的曝光光圈对成像的影响快门定格的不同瞬间谨慎把握感光度感光度对风光照片的影响色温与白平衡控制白平衡的设置与影响利用可靠的对焦方式选择风光摄影的对焦模式拍摄场景与测光拍摄光照均匀的场景以中央亮度决定曝光以场景中的细微部分为参考以局部亮度决定曝光主动干预曝光锁定曝光值重新构图利用曝光补偿改变曝光值不同曝光的拍摄组合把握景深3要素1.光圈与景深2.镜头焦距与景深3.拍摄距离与景深应用景深拍摄实战风光摄影拍摄模式设置风光模式快门优先Tv光圈优先AvM挡手动Chapter 2 适宜风光摄影的镜头和附件焦距决定拍摄视角全画幅与APS-C画幅的视角差异定焦镜头与变焦镜头镜头卡口鱼镜头广角镜头标准镜头标准变焦镜头长焦望远镜移轴镜头微距镜头折返镜头数码单反镜头的定位与选购要点产品定位与价格差异副厂镜头性价比高根据题材和用途选择镜头轻便大变焦比与完美画质不可兼得水货、行货及购买要点能为照片增添奇异效果的神奇滤镜偏振光与偏振镜偏振镜的作用和效果正确的旋转方向偏振镜带来的缺点中灰渐变镜实用的高坚创意系统三脚架三脚架的功能和预算三脚架的材质两种云台的取舍快装板三脚架的锁扣和管脚轻便实用的独脚架摄影包实用轻便的单肩摄影包承载能力极强的双肩摄影包摄影包的功能、细节和选购与风光摄影有关的单反附件LCD保护罩快门线加强型背带竖拍手柄直角取景器Chapter 3 把握自然光光的基本原理光线的特性光线与色彩漫射光直射光顺光侧光逆光侧逆光Chapter 4 色彩红色系绿色系蓝色系黄色系白色系黑色系对比色对比邻近色对比冷色调暖色调冷暖色对比Chapter 5 构图九宫格构图横画幅竖画幅消失点构图曲线构图折线构图放射线构图漫散式构图画面前景三角形构图圆形构图框式构图特殊的框式构图高角度俯拍低角度仰拍天井式构图封闭式构图与开放式构图大小对比虚实对比动静对比形状对比古典与现代对比镜像构图Chapter 6 守望光影——画面意境与影调深沉凝重的低调反差塑造神秘感光照与倒影逆光的焦外光斑剪影的抽象表达逆光的眩光效果漫射光的宁静夕阳下的对比色丰富的中间调色温与影调的魅力利用光线营造气氛明快的高调Chapter 7 中国的四季春早春拍摄油菜花画意徽居的描绘春天的元素春水的表现溪水边的春花前景背景的合理搭配表现水面倒影夏夏荷与露水盛夏的浓烈色彩夏天傍晚的云夏末的清晨光照碧绿的草原美景盛夏阳光塑造黑背景夏天的斜阳秋秋天的暖意记录秋天的色彩黄叶与背景色景别的合理运用红叶与溪水秋水与倒影浓郁的秋色冬茫茫雪原雪乡的生机冬天的苍凉记录冬的静雅抓住雪地的特色雪景的特殊色温表现折线构图增加兴趣点Chapter 8 山川记录海拔的变化峻峭的山峰与长城抓住一线光山谷中的河道利用明暗对比山中大雾与云海高山流水的组合低角度制造前景成功拍摄云海使用全景接片方法收纳群山预测山中的云海Chapter 9 江河等待拍摄时机村落中的河道借助天色和光线河滩上的纵深感河滩与森林的形式感河岸的暮色岸边的画意表达Chapter 10 湖泊水天一色拍摄手法曝光避重就轻拍摄湖面全景构成画面兴趣点打破画面的平淡对称的镜像效果长焦镜头的透视Chapter 11 湿地远景的有机组合日落时分的湿地色彩与形式感选择取景与表现阴雨天气的拍摄技巧湿地中的生灵光影与元素搭配Chapter 12 海洋蒸腾的金色海面海景的分割与元素剪影与浅滩日落海上牧场的高调日出灵活构图让海景更出色混合光照射下的海面控制光比保留层次元素与色彩对比Chapter 13 日出日落长焦镜头抓主体利用透光的前景暮色下静逸的河滩游轮上的海上朝霞抽象的剪影形态日出与远山交织日出与画面构图以水面反光为主体Chapter 14 花境广角下的花海长焦的压缩效果使用闪光灯创作虚实对比突出一枝独秀竖直线构图的技巧竖直顶拍的特殊角度花海的焦点等待蜜蜂的光顾前景与背景的搭配突出主次关系花丛中的仙子阴天的拍摄技巧Chapter 15 森林对称的镜像效果森林中的瀑布抓住日落前的光线低角度体现挺拔感烈日下拍摄森林森林中的一角秋天森林中的色彩拍摄树木的纵深感Chapter 16 草原宽广场景的记录草原牧歌形式感与构图避免画面单调表现围栏的纵深感日落时分的草原慢门拍摄技巧云彩的遮挡效果草原的韵律Chapter 17 古村落森林里的村落光影的妙用村庄里的生活气息渔村中的色彩村落里的动物水墨画意小巷村落的全景 254以小见大的表现大山中的村庄远景近景的结合雕梁画柱的古迹古老的青砖瓦

留心微小细节精致的古木窗古村中的水塘Chapter 18 世界文化遗产充分展现文化遗产的外在特点重叠的框式构图新颖的双窗口框式构图拍摄最具有代表性的景致低角度拍摄展现威严透视结合角度选取带来错落感接片展现文化遗产全貌在最美的季节进行创作航拍——找到最新颖的拍摄视角画面中人与世界遗产的完美结合选择拍摄点避免建筑透视变形展现建筑细节特征特殊视角带来新奇画面效果保护文化遗产禁用闪光灯Chapter 19 风光自然摄影的后期制作Photoshop基础修复曝光失误恢复明暗细节去除画面干扰物调整照片对比度Photoshop高级进阶图层蒙版重塑光影合成全景照片合成高动态范围HDR照片RAW照片后期处理在Camera Raw软件中载入RAW格式照片放大与移动查看照片RAW格式照片流程化基本调整裁剪图片重新构图锐化RAW格式照片校正倾斜、全屏显示与预览对比复位、存储及打开

.....

<<风光摄影圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>