

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787115287472

10位ISBN编号：7115287473

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：Art Eyes设计工作室

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手》是初学者快速自学Photoshop CS6，掌握图像处理基本技能的经典入门教程。

全书共分15章，从最基础的Photoshop

CS6背景知识和使用方法开始讲起，以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调调整、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、动画、视频、3D等功能，深入剖析图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧，内容基本涵盖了Photoshop CS6全部工具和命令。

在随书光盘中，有书中安排的61个“动手操作”实例视频教学，并且包含所有实例的素材、最终效果文件。

这些配套的视频教学和素材不仅可以帮助读者轻松掌握Photoshop

CS6的使用方法，还能满足数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。

《中文版Photoshop

CS6图像处理从新手到高手》适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

书籍目录

- 第1章 Photoshop CS6基础入门 13
 - 01 Photoshop CS6基本介绍 14
 - 1.1 Photoshop CS6应用领域 14
 - 1.2 Photoshop CS6的工作环境 14
 - 02 Photoshop常用术语 15
 - 2.1 像素 15
 - 2.2 分辨率 16
 - 2.3 矢量图形和位图图像 16
 - 2.4 图像文件格式 16
 - 动手操作 存储为指定的文件格式 17
 - 2.5 颜色模式 18
 - 03 个性化工作界面 19
 - 3.1 设置首选项 19
 - 动手操作 更新丢失字体 24
 - 3.2 设置快捷键 25
 - 动手操作 设置命令的快捷键 26
 - 3.3 自定义菜单设置 26
 - 3.4 调整屏幕模式 27
 - 3.5 设置指定工作区 27
 - 04 了解常用辅助工具 29
 - 4.1 缩放工具 29
 - 4.2 抓手工具 30
 - 4.3 旋转视图工具 31
 - 4.4 吸管工具 31
 - 4.5 标尺和参考线 32
 - 4.6 网格应用 32
- 第2章 图像处理基本操作 33
 - 01 选取颜色 34
 - 1.1 前景色与背景色 34
 - 1.2 拾色器对话框 34
 - 1.3 “颜色”面板选择颜色 35
 - 02 图像浏览 36
 - 2.1 Adobe Bridge浏览图像 36
 - 2.2 Mini Bridge浏览图像 36
 - 03 文件管理 37
 - 3.1 新建与关闭文件 37
 - 动手操作 新建并关闭文件 38
 - 3.2 打开文件 38
 - 动手操作 打开为智能对象 39
 - 3.3 置入文件 39
 - 动手操作 置入文件 40
 - 3.4 导入文件 40
 - 动手操作 导入Illustrator文件 41
 - 3.5 导出文件 42
 - 04 文件保存 42

- 4.1 储存文件 42
 - 动手操作 导出路径至Illustrator 42
 - 动手操作 存储文件 43
- 4.2 另存文件 43
 - 动手操作 另存文件 43
- 4.3 储存为Web和设备所用格式 44
 - 动手操作 储存为Web和设备所用格式 44
- 05 图像基本操作 45
 - 5.1 调整图像大小 45
 - 动手操作 调整图像大小 46
 - 5.2 调整画布大小 47
 - 动手操作 扩展画布边框 48
 - 5.3 任意排列图像窗口 48
 - 5.4 复制图像文件 49
 - 动手操作 复制图像文件 49
 - 5.5 拷贝和粘贴图像 50
 - 动手操作 拷贝并粘贴图像 50
 - 5.6 为图像添加附注 51
 - 动手操作 合并拷贝图像 51
 - 动手操作 为图像添加附注 52
 - 5.7 裁剪图像 52
 - 动手操作 裁剪图像并调整其透视 54
 - 动手操作 结合选区裁剪图像 55
 - 动手操作 裁剪画布及图像 55
- 06 移动与变换图像 56
 - 6.1 使用移动工具移动图像 56
 - 动手操作 调整图像位置 56
 - 6.2 调整图像对齐分布方式 57
 - 动手操作 对齐分布图像 58
 - 6.3 变换命令调整图像 59
 - 动手操作 变换命令调整图像 60
 - 6.4 自由变换命令调整图像 61
 - 动手操作 自由变换图像 62
 - 6.5 操控变形命令调整局部图像 63
 - 动手操作 操控变形图像 64
- 07 编辑图像颜色 65
 - 7.1 使用填充工具填充图像颜色 65
 - 动手操作 使用油漆桶填充颜色 66
 - 动手操作 载入并填充颜色 67
 - 7.2 使用填充命令填充图像颜色 68
 - 动手操作 应用“填充”命令 69
 - 7.3 使用填充图层填充图像颜色 69
 - 动手操作 创建颜色填充图层 70
 - 动手操作 创建渐变填充图层 71
 - 动手操作 创建图案填充图层 73
 - 7.4 使用调整图层调整图像颜色 73
 - 动手操作 添加调整图层 74

- 08 拼合全景图 75
 - 8.1 使用Photomerge拼合图像 75
 - 动手操作 拼合全景图 76
 - 8.2 自动对齐图像 77
 - 动手操作 自动对齐图层图像 77
 - 8.3 自动混合图层 78
 - 动手操作 自动混合图层图像 79
- 09 恢复图像操作 79
 - 9.1 使用撤销命令恢复操作 79
 - 9.2 使用“历史记录”面板恢复操作 79
 - 动手操作 撤销历史记录 80
 - 9.3 使用“恢复”命令恢复操作 80
- 第3章 灵活的选区创建与编辑 81
 - 01 创建图像选区 82
 - 1.1 创建矩形选区 82
 - 动手操作 创建矩形选区 83
 - 1.2 创建圆形选区 84
 - 动手操作 创建圆形选区 84
 - 1.3 创建交叉十字选区 85
 - 动手操作 创建交叉十字选区 85
 - 1.4 随意创建选区 86
 - 动手操作 随意创建选区 86
 - 1.5 创建不规则选区 87
 - 动手操作 创建不规则选区 87
 - 1.6 创建精确选区 88
 - 动手操作 创建精确选区 88
 - 1.7 快速创建选区 89
 - 动手操作 魔棒工具 90
 - 动手操作 快速选取工具 91
 - 1.8 “色彩范围”命令创建选区 92
 - 动手操作 “色彩范围”命令创建选区 92
 - 02 编辑图像选区 94
 - 2.1 随意移动选区 94
 - 动手操作 移动选区 94
 - 动手操作 移动选区内图像 95
 - 2.2 反选选区 96
 - 动手操作 反选选区 96
 - 2.3 扩展选区 97
 - 动手操作 扩展选区 97
 - 2.4 收缩选区 98
 - 动手操作 收缩选区 98
 - 2.5 边界选区 98
 - 动手操作 边界选区 99
 - 2.6 平滑选区 99
 - 动手操作 平滑选区 99
 - 2.7 羽化选区 100
 - 动手操作 羽化选区 100

- 2.8 描边选区 101
 - 动手操作 描边选区 102
- 2.9 存储选区 103
- 2.10 载入选区 103
 - 动手操作 载入选区 103
- 2.11 变换选区 104
 - 动手操作 变换选区 104
- 03 结合选区编辑图像 105
- 3.1 填充选区颜色 105
 - 动手操作 使用油漆桶工具填充选区颜色 105
- 3.2 填充选区渐变色 106
 - 动手操作 应用命令填充选区颜色 106
 - 动手操作 填充选区渐变色 106
- 3.3 填充选区图案 107
 - 动手操作 油漆桶工具填充选区图案 107
 - 动手操作 应用命令填充选区图案 109
- 3.4 复制和粘贴选区内图像 110
 - 动手操作 复制和粘贴选区内图像 110
- 3.5 剪切和清除选区内图像 111
 - 动手操作 剪切和清除选区内图像 111
- 3.6 保护选区内图像 111
 - 动手操作 保护选区内图像 112
- 第4章 图像绘图工具应用技巧 113
- 01 画笔工具绘制图像 114
- 1.1 画笔工具 114
- 1.2 铅笔工具 115
 - 动手操作 画笔工具 115
 - 动手操作 铅笔工具 116
- 1.3 颜色替换工具 116
 - 动手操作 颜色替换工具 117
- 1.4 混合器画笔工具 118
 - 动手操作 混合器画笔工具 119
- 1.5 历史记录画笔工具 119
 - 动手操作 历史记录画笔工具 119
- 1.6 历史记录艺术画笔工具 120
 - 动手操作 历史记录艺术画笔工具 121
- 02 设置画笔工具 122
- 2.1 设置画笔大小 122
 - 动手操作 设置画笔大小 122
- 2.2 设置画笔颜色 123
 - 动手操作 设置画笔颜色 124
- 2.3 使用预设画笔 125
- 2.4 自定义画笔 126
 - 动手操作 自定义画笔 127
- 2.5 载入画笔 127
 - 动手操作 载入画笔 128
- 03 利用画笔面板调整画笔 129

- 3.1 了解画笔面板 129
- 3.2 调整画笔笔触 130
- 3.3 调整画笔散布设置 131
 - 动手操作 调整画笔散布 132
- 3.4 调整画笔纹理 133
 - 动手操作 调整画笔纹理 134
- 3.5 调整双重画笔 135
- 3.6 调整画笔颜色动态 135
 - 动手操作 调整画笔颜色动态 136
- 3.7 调整画笔传递 137
 - 动手操作 调整画笔传递 138
- 3.8 调整画笔其他设置 139
 - 动手操作 调整画笔其他设置 140
- 第5章 快速图像修饰技法 141
 - 01 修复图像 142
 - 1.1 标尺工具 142
 - 动手操作 校正水平线 142
 - 1.2 污点修复画笔工具 143
 - 动手操作 去除图像污点 143
 - 1.3 修复画笔工具 144
 - 动手操作 去除指定的图像 144
 - 1.4 修补工具 145
 - 动手操作 使用修补工具 146
 - 1.5 红眼工具 147
 - 动手操作 修复红眼 147
 - 1.6 仿制图章工具 147
 - 动手操作 使用仿制图章工具 148
 - 动手操作 结合使用“仿制源”面板 149
 - 1.7 图案图章工具 151
 - 02 为图像润色 151
 - 2.1 减淡工具 151
 - 动手操作 减淡图像 151
 - 2.2 加深工具 152
 - 动手操作 加深图像 152
 - 2.3 海绵工具 153
 - 动手操作 使用海绵工具 153
 - 03 修饰图像 154
 - 3.1 模糊工具 154
 - 动手操作 使用模糊工具 154
 - 3.2 锐化工具 155
 - 动手操作 使用锐化工具 155
 - 3.3 涂抹工具 155
 - 动手操作 使用涂抹工具 156
 - 04 擦除多余图像 158
 - 4.1 橡皮擦工具 158
 - 4.2 背景橡皮擦工具 159
 - 动手操作 使用背景橡皮擦工具 159

- 4.3 魔术橡皮工具 160
 - 动手操作 使用魔术橡皮擦工具 160
- 第6章 路径与形状工具应用 161
- 01 路径绘制工具 162
 - 1.1 钢笔工具 162
 - 动手操作 使用钢笔工具绘制路径 163
 - 1.2 自由钢笔工具 163
 - 动手操作 使用自由钢笔工具绘制路径 164
 - 1.3 添加锚点工具 164
 - 动手操作 使用添加锚点工具 164
 - 1.4 删除锚点工具 165
 - 动手操作 使用删除锚点工具 165
 - 1.5 转换点工具 166
 - 动手操作 使用转换点工具调整路径 166
- 02 形状绘制工具 167
 - 2.1 矩形工具 167
 - 动手操作 使用矩形工具绘制图形 168
 - 2.2 圆角矩形工具 169
 - 动手操作 绘制圆角矩形 169
 - 2.3 椭圆工具 170
 - 动手操作 使用椭圆工具 170
 - 2.4 多边形工具 171
 - 动手操作 使用多边形工具 171
 - 2.5 直线工具 172
 - 2.6 自定形状工具 172
 - 动手操作 使用直线工具 172
 - 动手操作 载入形状并绘制图形 174
 - 动手操作 存储自定义形状 175
- 03 选择路径 176
 - 3.1 路径选择工具 176
 - 动手操作 使用路径选择工具 176
 - 3.2 直接选择工具 177
 - 动手操作 使用直接选择工具 177
- 04 编辑路径 178
 - 4.1 储存路径 178
 - 动手操作 存储路径 178
 - 4.2 复制和删除路径 179
 - 4.3 路径描边 180
 - 4.4 填充路径 181
 - 动手操作 描边路径 181
 - 4.5 路径与选区的转换 182
 - 动手操作 路径转换选区 182
- 第7章 揭秘颜色与色彩调整密码 183
- 01 颜色模式转换 184
 - 1.1 不同的颜色模式转换 184
 - 动手操作 转换颜色模式 186
 - 1.2 转换图像双色调式 187

- 动手操作 转换图像双色调 187
- 02 快速图像调整 189
 - 2.1 自动色调命令 189
 - 动手操作 运用自动色调命令调整图像 189
 - 2.2 自动对比度命令 190
 - 动手操作 自动对比度命令 190
 - 2.3 自动颜色命令 190
 - 动手操作 自动颜色命令 190
- 03 图像与色调的基本调整 191
 - 3.1 色阶 191
 - 动手操作 运用色阶调整图像 193
 - 3.2 曲线 194
 - 动手操作 运用曲线调整图像 195
 - 3.3 色相/饱和度 196
 - 动手操作 运用色相/饱和度调整图像 197
 - 3.4 色彩平衡 198
 - 动手操作 运用色彩平衡调整图像 199
- 04 图像和色调的进阶调整 200
 - 4.1 变化 200
 - 动手操作 变化命令调整图像 201
 - 4.2 匹配颜色 202
 - 动手操作 运用匹配颜色命令调整图像色调 203
 - 4.3 替换颜色 204
 - 动手操作 替换图像颜色 205
 - 4.4 可选颜色 206
 - 动手操作 运用可选颜色命令调整图像色调 206
 - 4.5 阴影/高光 208
 - 动手操作 阴影/高光命令矫正图像色调 209
 - 4.6 通道混合器 210
 - 动手操作 通道混合器命令调整图像色调 210
- 05 特殊图像调整 211
 - 5.1 去色 211
 - 动手操作 为图像去色 211
 - 5.2 黑白 212
 - 动手操作 调整图像黑白效果 212
 - 5.3 反向 213
 - 动手操作 反转图像颜色 213
 - 5.4 色调均化 214
 - 动手操作 将图像色调均化 214
 - 5.5 色调分离 215
 - 动手操作 分离图像色调 215
 - 5.6 阈值 215
 - 动手操作 阈值命令制作素描图像 216
 - 5.7 渐变映射 217
 - 动手操作 运用渐变映射命令调整图像颜色 218
- 第8章 文本的创建与编辑 219
 - 01 认识文字工具 220

- 1.1 横排文字工具 220
 - 动手操作 添加图像横排文字 222
- 1.2 竖排文字工具 222
 - 动手操作 添加图像竖排文字 223
- 1.3 横排文字蒙版工具 223
 - 动手操作 添加横排蒙版文字 223
- 1.4 直排文字蒙版工具 224
 - 动手操作 添加直排蒙版文字 224
- 02 编辑文字 225
 - 2.1 认识“字符”面板 225
 - 2.2 认识“段落”面板 227
 - 2.3 设置文字字体与大小 227
 - 2.4 设置文本对齐方式 227
 - 2.5 设置文字编排样式 228
 - 动手操作 设置文字编排样式 228
 - 2.6 栅格化文字图层 229
 - 2.7 将文字转换为路径 229
 - 动手操作 将文字转换为路径 229
 - 2.8 变形文字 229
 - 2.9 沿路径编排文字 230
 - 动手操作 沿曲线路径编排文字 230
 - 动手操作 将文字输入路径框内 231
 - 2.10 添加文字图层样式 232
 - 动手操作 添加文字图层样式 232
- 第9章 图层的基本操作 233
 - 01 了解图层 234
 - 1.1 认识“图层”面板 234
 - 动手操作 管理图层和组 237
 - 1.2 创建新图层 238
 - 动手操作 创建不同的图层 239
 - 1.3 选择图层 240
 - 动手操作 选择图层并调整 241
 - 1.4 显示或隐藏图层 242
 - 动手操作 隐藏图层 242
 - 1.5 复制图层 243
 - 动手操作 复制并调整图像 244
 - 1.6 重命名图层 244
 - 动手操作 重命名图层 244
 - 1.7 删除图层 245
 - 动手操作 删除指定图层 245
 - 1.8 调整图层上下位置 246
 - 动手操作 调整图层顺序 246
 - 02 编辑图层 247
 - 2.1 对齐和分布图层 247
 - 动手操作 对齐和分布图层 247
 - 2.2 链接或取消图层 248
 - 动手操作 链接并调整图层 248

- 2.3 锁定或解锁图层 249
 - 动手操作 锁定和解锁图层 250
- 2.4 调整图层不透明度 251
 - 动手操作 设置图层透明度 251
- 2.5 编辑智能对象 253
 - 动手操作 编辑智能对象内容 253
 - 动手操作 应用智能滤镜 255
- 2.6 栅格化图层 255
- 03 管理图层 256
 - 3.1 创建和取消图层组 256
 - 动手操作 管理图层 256
 - 3.2 合并图层 257
 - 动手操作 合并图层 257
 - 3.3 拼合图层 258
 - 3.4 盖印图层 258
 - 动手操作 盖印图层 258
- 第10章 图层与蒙版的高级应用 259
 - 01 图层混合模式应用 260
 - 1.1 加深效果图层混合模式 260
 - 动手操作 应用加深型混合模式 261
 - 1.2 减淡效果图层混合模式 261
 - 动手操作 应用减淡型混合模式 262
 - 1.3 光源叠加效果图层混合模式 264
 - 动手操作 应用光源叠加型混合模式 265
 - 1.4 颜色效果图层混合模式 266
 - 动手操作 应用颜色型混合模式 267
 - 1.5 特殊效果图层混合模式 268
 - 动手操作 应用特殊效果混合模式 269
 - 02 认识图层样式 270
 - 2.1 了解“图层样式”对话框 270
 - 动手操作 创建挖空效果 271
 - 动手操作 调整混合颜色带 272
 - 2.2 “投影”图层样式 273
 - 动手操作 制作投影效果 275
 - 2.3 “内阴影”图层样式 276
 - 动手操作 制作内阴影效果 277
 - 2.4 “外发光”图层样式 278
 - 动手操作 制作外发光效果 279
 - 2.5 “内发光”图层样式 281
 - 动手操作 制作内发光效果 281
 - 2.6 “斜面和浮雕”图层样式 283
 - 动手操作 制作浮雕效果 284
 - 2.7 “光泽”图层样式 285
 - 动手操作 添加图像光泽 285
 - 2.8 “颜色叠加”图层样式 286
 - 动手操作 添加颜色叠加效果 286
 - 2.9 “渐变叠加”图层样式 287

- 动手操作 添加渐变叠加效果 287
- 2.10 “图案叠加” 图层样式 288
 - 动手操作 添加图案叠加效果 288
- 2.11 “描边” 图层样式 289
 - 动手操作 添加描边样式 289
- 03 编辑图层样式 290
 - 3.1 隐藏和展示图层样式 290
 - 动手操作 隐藏和展示图层样式 290
 - 3.2 缩放图层样式 291
 - 动手操作 缩放图层样式 291
 - 3.3 拷贝和粘贴图层样式 291
 - 动手操作 复制图层样式 291
 - 3.4 清除图层样式 292
- 04 图层复合应用 292
 - 4.1 创建图层复合 293
 - 动手操作 创建图层复合 293
 - 4.2 查看图层复合 294
 - 动手操作 查看图层复合 294
- 05 蒙版的应用 295
 - 5.1 认识“蒙版” 面板 295
 - 5.2 像素蒙版的应用 296
 - 动手操作 使用图层蒙版 297
 - 5.3 矢量蒙版的应用 297
 - 动手操作 创建矢量蒙版 298
 - 5.4 滤镜蒙版的应用 298
 - 动手操作 创建滤镜蒙版 298
 - 5.5 剪贴蒙版的应用 299
 - 动手操作 创建剪贴蒙版 300
 - 5.6 快速蒙版的应用 301
 - 动手操作 使用快速蒙版 301
- 06 蒙版的基本操作 302
 - 6.1 复制图层蒙版 302
 - 动手操作 复制图层蒙版 302
 - 6.2 链接与取消蒙版 302
 - 6.3 应用与栅格化蒙版 302
- 07 蒙版的调整 303
 - 7.1 结合“色彩范围” 抠取图像 303
 - 动手操作 结合“色彩范围” 命令调整蒙版 303
 - 7.2 结合“调整蒙版” 抠取图像 305
 - 动手操作 结合“调整蒙版” 命令调整图像 307
- 第11章 通道的高级应用 309
 - 01 认识通道 310
 - 1.1 了解通道面板 310
 - 1.2 查看通道效果 311
 - 02 通道的分类 312
 - 2.1 颜色通道 312
 - 2.2 Alpha通道 312

- 动手操作 创建Alpha通道 312
- 2.3 专色通道 313
 - 动手操作 创建专色通道 314
- 2.4 临时通道 314
- 03 通道的基本操作 315
 - 3.1 创建通道 315
 - 3.2 选择通道 316
 - 3.3 复制与删除通道 316
 - 动手操作 复制通道 317
 - 动手操作 复制与删除通道 319
 - 3.4 重命名通道 320
 - 3.5 通道的分离与组合 320
 - 动手操作 分离与组合通道 321
 - 3.6 载入通道选区 323
 - 动手操作 载入通道选区 323
 - 3.7 编辑Alpha通道 325
 - 动手操作 编辑Alpha通道 325
- 04 通道的应用 327
 - 4.1 通道的计算 327
 - 动手操作 通道的计算 327
 - 4.2 通道与“应用图像”命令 329
 - 动手操作 “应用图像”命令 330
 - 4.3 在通道中使用调色命令 331
 - 动手操作 在通道中使用调色命令 331
 - 4.4 应用通道抠取图像 334
 - 动手操作 应用通道抠取图像 334
- 第12章 神奇的滤镜功能解析 337
 - 01 认识滤镜 338
 - 1.1 什么是滤镜 338
 - 1.2 滤镜菜单 338
 - 1.3 滤镜库 339
 - 1.4 滤镜的作用 340
 - 02 滤镜的基本操作 341
 - 2.1 混合渐隐滤镜效果 341
 - 动手操作 混合渐隐滤镜效果 341
 - 2.2 从滤镜应用到滤镜 342
 - 动手操作 从滤镜应用到滤镜 342
 - 2.3 重复滤镜操作 343
 - 动手操作 重复滤镜操作 343
 - 03 独立滤镜 344
 - 3.1 “镜头校正”滤镜 344
 - 动手操作 校正失真图像 345
 - 动手操作 校正晕影图像 346
 - 3.2 “液化”滤镜 347
 - 动手操作 打造人物精致小脸蛋 348
 - 3.3 “消失点”滤镜 349
 - 动手操作 在消失点中定义和调整透视 349

- 动手操作 渲染网格至Photoshop 350
- 04 其他滤镜组 351
 - 4.1 “风格化”滤镜组 351
 - 动手操作 打造电影海报效果 353
 - 4.2 “画笔描边”滤镜组 355
 - 动手操作 制作水墨画效果 357
 - 4.3 “模糊”滤镜组 359
 - 动手操作 打造秒拍动态扑捉效果 361
 - 4.4 “扭曲”滤镜组 363
 - 动手操作 制作水晶球效果 366
 - 4.5 “锐化”滤镜组 368
 - 动手操作 “锐化”滤镜打造树林效果 369
 - 4.6 “视频”滤镜组 370
 - 动手操作 平滑视频图像中的隔行线 370
 - 4.7 “素描”滤镜组 371
 - 动手操作 打造冰封的城堡效果 374
 - 4.8 “纹理”滤镜组 376
 - 动手操作 制作杯上的水珠效果 377
 - 4.9 “像素化”滤镜组 379
 - 动手操作 打造濛濛细雨效果 380
 - 4.10 “渲染”滤镜组 382
 - 动手操作 打造神奇的光照效果 383
 - 4.11 “艺术效果”滤镜组 385
 - 动手操作 制作水彩画效果 388
 - 4.12 “杂色”滤镜组 390
 - 动手操作 打造静物怀旧效果 391
 - 4.13 “其他”滤镜组 393
 - 动手操作 使用“高反差保留”滤镜磨皮 394
- 第13章 揭秘3D与动画功能 395
 - 01 认识3D工具 396
 - 1.1 3D对象工具 396
 - 1.2 3D相机工具 398
 - 02 调整3D面板 400
 - 2.1 3D场景面板 400
 - 2.2 3D网格面板 401
 - 2.3 3D材质面板 401
 - 动手操作 为3D对象添加材质 402
 - 2.4 3D光源面板 403
 - 动手操作 调整3D对象的光源 404
 - 03 编辑3D对象 405
 - 3.1 创建3D明信片 405
 - 动手操作 用图像创建3D明信片 405
 - 3.2 创建与编辑3D模型 406
 - 动手操作 从图层创建3D形状 407
 - 动手操作 从选区创建3D形状 408
 - 3.3 绘制于3D模型 409
 - 动手操作 在3D帽子模型上绘制 410

- 3.4 编辑 3D 模型的纹理 411
 - 动手操作 编辑3D模型纹理 411
 - 动手操作 调整3D模型纹理 412
- 3.5 利用凸纹命令创建3D对象 413
 - 动手操作 利用凸出命令创建3D模型 414
- 3.6 合并3D图层和2D图层 415
 - 动手操作 合并3D图层与2D图层 415
- 3.7 将3D图层转换为智能对象 416
 - 动手操作 转换3D图层为智能对象 416
- 3.8 创建3D动画 417
 - 动手操作 创建3D动画 417
- 04 3D渲染与储存 418
 - 4.1 3D渲染设置 418
 - 4.2 为最终输出渲染 3D 文件 419
 - 动手操作 渲染3D文件 419
 - 4.3 存储和导出3D文件 420
 - 动手操作 导出3D文件 420
- 05 认识并创建动画 421
 - 5.1 认识“动画”面板 421
 - 5.2 创建帧动画 422
 - 动手操作 创建帧动画 422
 - 5.3 创建时间轴动画 423
 - 动手操作 创建时间轴动画 424
- 第14章 提高工作效率必备技巧 425
 - 01 动作的应用 426
 - 1.1 认识“动作”面板 426
 - 1.2 应用预设动作 427
 - 动手操作 对图像应用预设动作 427
 - 1.3 新动作创建 427
 - 动手操作 创建动作 428
 - 1.4 编辑动作 429
 - 1.5 存储动作 429
 - 1.6 载入动作 429
 - 动手操作 应用载入动作 429
 - 02 自动化命令的应用 430
 - 2.1 批处理命令应用 430
 - 动手操作 利用批处理调整图像 430
 - 2.2 创建快捷批处理 431
 - 动手操作 创建批处理快捷方式处理图片 432
 - 2.3 裁剪并修齐照片 433
 - 动手操作 裁剪并修齐画面 434
 - 2.4 合并到HDR Pro 434
 - 动手操作 将图像合并到HDR 435
- 第15章 商业设计实战应用 437
 - 01 数码照片处理 438
 - 1.1 调整风景照片浓郁色调 438
 - 动手操作 调整风景照片浓郁色调 438

- 1.2 打造可爱天使宝贝 440
 - 动手操作 打造可爱天使宝贝 440
- 1.3 调整人物照片个性冷色调 443
 - 动手操作 调整人物照片个性冷色调 443
- 1.4 调整人物照片甜美粉色调 446
 - 动手操作 调整人物照片甜美粉色调 446
- 1.5 调整都市时尚婚纱照片 448
 - 动手操作 调整都市时尚婚纱照片 448
- 1.6 调整宠物温馨色调 450
 - 动手操作 调整宠物温馨色调 450
- 1.7 增强水果清新色调 453
 - 动手操作 增强水果清新色调 453
- 1.8 调整钟表怀旧色调 455
 - 动手操作 调整钟表怀旧色调 455
- 1.9 调整高楼建筑商业色调 457
 - 动手操作 调整高楼建筑商业色调 457
- 1.10 增强夜景流动灯光效果 460
 - 动手操作 增强夜景流动灯光效果 460
- 02 艺术特效合成 463
 - 2.1 合成炫彩水晶文字 463
 - 动手操作 合成炫彩水晶文字 463
 - 2.2 制作美女机器人 468
 - 动手操作 制作美女机器人 468
 - 2.3 合成燃烧的世界 476
 - 动手操作 合成燃烧的世界 476
- 03 平面广告设计 480
 - 3.1 制作电影海报 480
 - 动手操作 制作电影海报 480
 - 3.2 制作时尚杂志 483
 - 动手操作 制作时尚杂志 483
 - 3.3 制作企业网站 485
 - 动手操作 制作企业网站 485

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>