

<<数码单反摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787115287649

10位ISBN编号：7115287643

出版时间：2012-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：广角势力

页数：317

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影圣经>>

内容概要

《数码单反摄影圣经(实战精华版)》是一本摄影基础入门书，特别适合初级的摄影爱好者。

《数码单反摄影圣经(实战精华版)》从什么是好照片开始，让读者首先找准目标，然后再开始有目的地进行摄影学习，最终达到随心记录、艺术表达的目标。

在这个过程中，熟悉手中的器材，掌握一定的摄影基础知识，了解一些常规的构图、用光技巧，是基本功。

随后，本书利用海量实拍案例，分别行人像摄影、风光摄影、建筑与夜景摄影、花卉摄影、静物与美食摄影、昆虫摄影等方面入手，结合构图、光线、曝光等方面，综合讲解各种实拍技巧。

掌握基础知识与理论是拍好作品的第一步，灵活运用各种实拍技巧会给以后的摄影创作打下良好的基础。

基本功扎实了之后，你便能从艺术的角度，去发现、提炼生活中的美，让脑海中美好的景象呈现在照片上。

《数码单反摄影圣经(实战精华版)》适合使用数码单反相机的摄影爱好者，特别是希望快速提升摄影技术的朋友们阅读。

<<数码单反摄影圣经>>

书籍目录

第1章 什么是好照片

- 1.1 好照片要有主题
- 1.2 好照片要有主体
- 1.3 好照片要与众不同
- 1.4 好照片要能产生共鸣
- 1.5 好照片没有统一标准

第2章 初识数码摄影

- 2.1 数码相机各系统功能简介
- 2.2 数码相机基本工作原理
- 2.3 数码摄影优势之一：可随时查看拍摄效果
- 2.4 数码摄影优势之二：便捷多样的数码暗房
- 2.5 数码摄影优势之三：数码照片可便捷分享交流

第3章 摄影的镜头

- 3.1 焦距
- 3.2 光圈
- 3.3 最佳光圈
- 3.4 景深
- 3.5 变焦镜头与定焦镜头
- 3.6 广角镜头
- 3.7 标准镜头
- 3.8 长焦镜头
- 3.9 微距镜头
- 3.10 移轴镜头

第4章 光线与曝光

- 4.1 摄影与光线
 - 4.1.1 顺光
 - 4.1.2 侧光
 - 4.1.3 逆光
 - 4.1.4 软光
 - 4.1.5 硬光
- 4.2 数码单反相机的曝光原理
 - 4.2.1 曝光与光圈
 - 4.2.2 曝光与快门速度
 - 4.2.3 曝光与感光度
 - 4.2.4 感光度对图像质量的影响
- 4.3 获得正确曝光
- 4.4 测光
- 4.5 自动包围曝光
- 4.6 手动曝光模式
- 4.7 自动曝光模式
- 4.8 曝光补偿
- 4.9 直方图
- 4.10 向右曝光与向左曝光
- 4.11 什么是对比度
- 4.12 什么是HDR

<<数码单反摄影圣经>>

- 4.13 高调摄影
- 4.14 低调摄影
- 4.15 闪光灯摄影
- 4.16 弱光摄影
- 4.17 剪影
- 第5章 摄影的构图
 - 5.1 摄影构图的基本原则
 - 5.2 画面的均衡
 - 5.3 俯拍和仰拍的奇特视觉
 - 5.4 选择合适的前景和背景
 - 5.5 黄金分割法构图
 - 5.6 井字形构图
 - 5.7 三分法构图
 - 5.8 对角线构图
 - 5.9 对称式构图
 - 5.10 水平线构图
 - 5.11 垂直线构图
 - 5.12 曲线构图
 - 5.13 散点式构图
 - 5.14 汇聚线构图
 - 5.15 框架式构图
 - 5.16 三角形构图
 - 5.17 陪体在构图中的作用
 - 5.18 对比法
 - 5.19 封闭式构图与开放式构图
 - 5.20 线条对视线的引导
 - 5.21 留白构图
- 第6章 摄影的色彩
 - 6.1 色彩的三要素
 - 6.2 光线的色彩
 - 6.3 色相环
 - 6.4 协调色
 - 6.5 对比色
 - 6.6 色温
 - 6.7 白平衡
 - 6.8 色彩的感情
 - 6.9 色彩的相互影响
 - 6.10 黑白摄影
- 第7章 人像写真
 - 7.1 人像写真需要的镜头和附件
 - 7.2 拍摄计划与服装造型
 - 7.3 摄影师与模特的沟通技巧
 - 7.4 人像写真的景别
 - 7.5 拍摄视角对人像的影响
 - 7.6 人像写真光线的运用
 - 7.7 人像写真的摆姿
- 第8章 婴儿与儿童

<<数码单反摄影圣经>>

- 8.1 拍摄婴儿合适的相机与镜头
- 8.2 营造温馨舒适的拍摄环境
- 8.3 巧妙搭配道具和服饰
- 8.4 喜怒哀乐都不放过
- 8.5 在游乐园或公园拍摄儿童照片
- 8.6 使用连拍模式抓拍儿童照片

第9章 自然风光

- 9.1 拍摄自然风光需要的镜头
- 9.2 拍摄自然风光需要的附件
- 9.3 溪流瀑布的实拍技巧
- 9.4 大海湖泊的实拍技巧
- 9.5 日出日落的实拍技巧
- 9.6 山川的实拍技巧
- 9.7 草原的实拍技巧
- 9.8 沙漠的实拍技巧
- 9.9 长城的实拍技巧
- 9.10 雪景的实拍技巧
- 9.11 春天——盎然的绿
- 9.12 夏天——欢快的节奏
- 9.13 秋天——金色的收获
- 9.14 冬天——黑与白的萧条

第10章 建筑和夜景

- 10.1 拍摄建筑物的角度
- 10.2 拍摄建筑的景别选择
- 10.3 现代建筑的实拍技巧
- 10.4 古典建筑的实拍技巧
- 10.5 拍摄夜景的时机选择
- 10.6 夜景拍摄的三大法宝
- 10.7 夜晚车流的实拍技巧
- 10.8 如何得到星芒效果的夜景照片
- 10.9 焰火的实拍技巧
- 10.10 星空与闪电的实拍技巧

第11章 花卉植物

- 11.1 拍摄花卉植物的镜头和附件
- 11.2 虚化前景和背景的效果
- 11.3 高调花卉和低调花卉
- 11.4 花卉的拍摄角度
- 11.5 拍摄花卉的光线运用
- 11.6 利用对比拍摄花卉
- 11.7 拍摄微距花卉
- 11.8 荷花实拍技巧
- 11.9 油菜花实拍技巧
- 11.10 郁金香实拍技巧
- 11.11 向日葵实拍技巧
- 11.12 桃花与樱花实拍技巧
- 11.13 菊花实拍技巧
- 11.14 红叶与银杏实拍技巧

<<数码单反摄影圣经>>

第12章 静物和美食

- 12.1 拍摄静物需要的镜头
- 12.2 专业静物摄影器材
- 12.3 利用家中现有的器具拍摄静物
- 12.4 透明材质的实拍技巧
- 12.5 反光金属的实拍技巧
- 12.6 珠宝首饰的实拍技巧
- 12.7 数码产品的实拍技巧
- 12.8 美食的实拍技巧

第13章 宠物昆虫

- 13.1 使用高速快门和连拍模式拍摄宠物
- 13.2 宠物狗的实拍技巧
- 13.3 宠物猫的实拍技巧
- 13.4 微距昆虫的实拍技巧

第14章 完美照片的10秘笈

- 14.1 使用大光圈拍摄人像
- 14.2 稍稍过曝美化人像皮肤
- 14.3 利用反光板或闪光灯给逆光人像补光
- 14.4 高调人像表现唯美的视觉效果
- 14.5 使用减光镜实拍丝状流水
- 14.6 利用前景来增加画面的纵深感
- 14.7 使用偏振镜让天空更蓝
- 14.8 超广角镜头制造夸张效果
- 14.9 使用实时取景精确手动对焦
- 14.10 在安全快门下拍摄

第15章 完美照片的10禁忌

- 15.1 人像写真中禁止截裁的部位
- 15.2 人像摄影时应避免视线受阻
- 15.3 不要在正午时分外出拍摄
- 15.4 拍摄婴儿禁止使用闪光灯
- 15.5 避免地平线在画面正中央
- 15.6 避免一味使用自动白平衡
- 15.7 拍摄雪景不能完全依赖相机的自动测光
- 15.8 拍摄建筑切忌画面倾斜
- 15.9 不要等天完全黑了才拍摄夜景
- 15.10 不要使用过高的感光度

第16章 必须掌握的数码暗房技巧

- 16.1 方便快捷的光影魔术手
- 16.2 丰富多彩的美图秀秀
- 16.3 专业强大的Photoshop
- 16.4 如何美化人像照片
- 16.5 如何制作虚化的背景效果
- 16.6 如何让照片更加锐利清晰
- 16.7 如何去掉画面多余元素
- 16.8 如何让倾斜的画面变水平
- 16.9 如何调整偏色的照片
- 16.10 如何打造全景照片

<<数码单反摄影圣经>>

16.11 采用什么软件处理RAW格式照片

第17章 展示与分享你的照片

17.1 数码照片的导入和查看

17.2 数码照片的存放和管理

17.3 批量缩小照片的大小

17.4 批量对照片进行重命名

17.5 如何参加在线影展和摄影比赛

17.6 在摄影论坛中交流作品

17.7 制作网上相册展示摄影作品

17.8 在微博上分享照片

<<数码单反摄影圣经>>

编辑推荐

摄影，不止于捕捉瞬间灵感，源自内心对影像之与追求。

《数码单反摄影圣经(实战精华版)》专为需要学习和掌握摄影基础入门知识/技法的读者量身打造，通过“好照片”定位学习拍摄的目标，进而通过循序渐进的构图，用光，等基本功的讲授为影友打下坚实而有效的拍摄技法基础。

《数码单反摄影圣经(实战精华版)》中丰富的多题材实拍技法进一步提升读者在实际拍摄中对拍摄技法的有效利用，为更多影友今后排除更多更具艺术性的照片及进行摄影创作打下良好基础。

《数码单反摄影圣经(实战精华版)》《数码单反摄影圣经(实战精华版)》是一本摄影基础入门书，特别适合初级的摄影爱好者，让零基础读者在最短时间内完成从“新手”到“高手”，从“入门”到“精通”的飞跃，用摄影去发现，提炼生活中无处不在的美。

掌握基础知识与理论是拍好作品的第一步，灵活运用各种实拍技巧会给以后的摄影创作打下良好的基础。

基本功扎实了之后，你便能从艺术的角度，去发现、提炼生活中的美，让脑海中美好的景象呈现在照片上。

国内知名摄影网站“蜂鸟网”官方推荐，百万影友的选择，你不可错过。

<<数码单反摄影圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>