

<<漫画梦工场1>>

图书基本信息

书名：<<漫画梦工场1>>

13位ISBN编号：9787115288530

10位ISBN编号：7115288534

出版时间：2012-9

出版时间：李小燕 人民邮电出版社 (2012-09出版)

作者：李小燕

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画梦工场1>>

内容概要

在学习漫画的道路上，作为初学者的你，是否遇到过人物草图设置的难题？是否遇到过构建场景的问题？又如何让二者能够很好地融合在一起呢？阅读本书即可找到答案。

《漫画梦工场1：漫画素描技法从草稿到完稿》是《漫画梦工厂》系列中的一本。本书从人物草稿的构思、打稿、清晰结构和线稿、修饰及渲染线稿开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注，将草图的绘画技巧、头部画法、身体画法、动态表现、场景构建、画面特效的运用等实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解从草稿到完稿的完整过程。

《漫画梦工场1：漫画素描技法从草稿到完稿》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<漫画梦工场1>>

书籍目录

目 录Part 01 准备一下 5从草图到完稿的绘制过程 6 人物角色的构思 6 草图打稿 6 延展结构、清晰线稿 9 修饰角色线稿、渲染 11常用的绘图工具 13 常用的绘画工具 13 常用的绘画软件和硬件 14草图技巧先知道 16 草图的绘画顺序 16 草图的绘制速度 17 草图的绘制技巧 18 曲线绘制草图 21举一反三：简单地构建人物草图 22Part 02 掌握头部画法 23掌握面部画法 24 十字线的作用 24 用横线定位眼睛的方法 25多角度面部的画法 26 正面脸的画法 26 斜侧面脸的画法 27 侧面脸的画法 28 同一张脸的多角度画法 29千奇百态的脸型 30 婴幼儿的脸型 30 少儿的脸型 31 青年人的脸型 32 成年人的脸型 33 中老年人的脸型 34五官的塑造 35 眉和眼是五官的重中之重 35 通过面部的立体感表现鼻子 37 嘴巴在面部的表现 38 耳朵的表现 41人物发型的塑造 43 发型绘制的基本功 44 发型的微变化 47 百变发型 48举一反三：设计一个完整的头像 49 头部特写讲解 52面部表情的重要性 53 表情刻画的特点 53 同样表情的不同表现方法 55 表情的丰富变化 56 不同表情的眼睛变化 57 不同表情的嘴巴变化 58 人物表情微变化 59 装饰人物表情的符号 60 Q版人物表情 61举一反三：同一个人物的不同表情 62Part 03 身体的绘制 64了解身体比例 65 身体比例先知道 65 常见的人物身体比例 66 Q版人物的身体比例 67 通过头身来确定人物的比例 68举一反三：在实战中用头身比来绘制人物 69漫画人物的肌肉和骨骼 71人物身体轮廓的不同表现 73 不同体形结构的男性人物特点 74 女性人物的身体轮廓表现 75 年龄差异、身高差异的身体 76举一反三：人物形态各异的体型 77身体各个部位的刻画 79 颈部和肩部的联系 79 躯体的表现 82 臀部的表现 85 手臂的常规表现 86 腿部的常规表现 88手和脚的画法 90 手的画法 90 脚的画法 92 身体在不同角度透视中的运用 94 不同角度的身体透视表现 94 常见的身体透视表现 96举一反三：不同角度的人物绘制 98举一反三：用方块来画人体 100Part 04 动作实践：从草图到完稿 103漫画人物的动态美 104 人物的头部运动主要体现在颈部和肩膀 104 手臂的运动 106 腿部的运动 108 扭动身躯呈现人物的动态美 110 抓住动态关键：了解掌握动态线 111人物基本姿势的表现 114 站立的姿态 114 坐立的姿态 115 行走的动态 117 奔跑的动态 118 平躺的姿态 119举一反三：用草图来绘制完整的人物动态 120有难度的动态表现 122 格斗人物动态 122 动态难度分析 124 难度动作实践：跌倒动作的表现 125举一反三：通过动态体现人物情绪化 127 生活动作的绘制技法 130 生活动作1：起居动作 130 生活动作2：户外运动 132 生活动作3：休闲娱乐 134举一反三：形态各异的生活动作 136Part 05 漫画中场景的构建 137透视的重要意义 138 一点透视 138 两点透视 141 三点透视 144根据照片来画场景 147举一反三：用草图来构建场景，不断修善完成 152将人物放到场景当中 157 根据透视关系在场景中摆放人物的位置 157 绘画实践：构建场景添加人物 159举一反三：场景中人物的不同位置与透视表现 164Part 06 画面特效的运用 170让画面更具有感染力 171 画面渲染力的实战 172构图的技法 174 构图知识的掌握 174 增强画面感的三角构图 175 S形构图 176 圆形构图 177 不规则形状构图 178 其他构图方式 179 双人组合构图 181 多人组合构图 182举一反三：通过多人构图确定人物关系 183光影有魅力 186 光和影的原理 186举一反三：光影魅力实践 188用细节来完善画面 190 通过线条来完善画面细节 190举一反三：用细节完善画面 195Part 07 从草图到完稿的绘制实践 200 从人物到场景的绘制实践 201 多人组合绘制实践 215

<<漫画梦工场1>>

编辑推荐

《漫画梦工场1——漫画素描技法从草稿到完稿》选用图例风格流行，分步骤讲解内容详尽，主攻漫画绘画的基础技法，让希望成为漫画达人的初学者打下坚实的基本功。一起加入漫画梦工场开始自己的漫画技法“修炼”吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>