

<<超级漫画角色形体素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画角色形体素描技法>>

13位ISBN编号：9787115291080

10位ISBN编号：711529108X

出版时间：2012-11

出版时间：曹光宇 人民邮电出版社 (2012-11出版)

作者：曹光宇

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画角色形体素描技法>>

### 内容概要

《超级漫画角色形体素描技法》是“动漫秀场”系列中的一本。全书共6章，详细讲解了绘制动漫人物形体所需的基础知识，包括人物头身比的设置、头部形体绘制技巧、身体形体绘制技巧、人物形体动作的表现、人物形体服饰的表现和人物形体透视的表现等内容。

《超级漫画角色形体素描技法》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## &lt;&lt;超级漫画角色形体素描技法&gt;&gt;

## 书籍目录

目录 第一章 人物头身比例概况 6人物的头身比例 7 男性正面、侧面身体比例 7 女性正面、侧面身体比例 8 男性、女性背面身体比例对比 9 根据头身比例绘制人物举例 10人物身体比例与结构 11 人体正面基本比例 11 人体侧面、背面基本比例 12 腿部的比例 13 手臂的比例 14 手掌的比例 15 脚部的比例 15站立时的身体比例 16 上下半身的比例 16 上半身比例 17 人物站姿绘制举例 18坐下时的身体比例 19 基本坐姿的头身比例 19 基本坐姿与站姿的对比 20 席地坐姿与站姿的对比 21 跪坐姿势与站姿的对比 21 人物基本坐姿绘制举例 22 人物席地坐姿绘制举例 24 人物跪坐姿势绘制举例 26不同年龄身体比例 28 儿童时期 28 成年时期 29 儿童时期的绘制举例 30 青年时期的绘制举例 32 成年时期的绘制举例 34第二章 头部形体绘制技巧 36头部基本形体绘制 37 头部正面的绘制 37 头部3/4侧面的绘制 38 头部正侧面的绘制 39 头部不同方向的形体示意 39五官与表情绘制 40 耳朵的结构分析 40 鼻子的结构分析 41 眼睛的结构分析 42 眼睛的绘制举例 44 嘴巴的结构分析 47 嘴巴的绘制举例 49 表情的绘制举例 50常见头部动作的形体绘制 53 抬头的不同视角 53 低头的不同视角 54 头部动作的形体分析 55第三章 身体形体绘制技巧 60手臂形体绘制 61 手臂基本形体示意 61 常见手臂动作分析 62 手部形体绘制 66 手部基本形体示意 66 常见手部动作分析 68腿部形体绘制 70 腿部基本形体示意 70 常见腿部动作分析 72 腿部动作绘制举例 73躯干形体绘制 75 躯干基本形体示意 75 肩部与腰部的形体示意 76 腰部与胯部的形体示意 77 躯干三维形体示意 78 常见躯干动作分析 80 躯干动作绘制举例 83形体动作绘制 85 形体动作与情绪表达 85 情绪表达的绘制举例 86 形体动作与人体重心 90 人体重心的绘制举例 91第四章 人物形体动作的表现 94站姿 95 基本站姿分析 95 向后背手的站姿 96 抬起双臂的站姿 98 微张双臂的站姿 100 举目远望的站姿 102 男孩常见的站姿 104 手拿书本的站姿 105 侧身停步的站姿 106坐姿 107 基本坐姿分析 107 手托下巴的坐姿 108 双腿侧弯的坐姿 110 向后转身的坐姿 112 双脚分开的坐姿 114 双手抱膝的坐姿 116 手扶眼镜的坐姿 118 脚尖点地的坐姿 120 吹奏横笛的坐姿 121 双腿交叉的坐姿 122 手抱靠枕的坐姿 123 躺姿 124 基本躺姿分析 124 艺术体操式躺姿 125 双腿微蜷的躺姿 126 单腿抬起的躺姿 128 双腿翘起的躺姿 130 抬起上半身的躺姿 132 向右侧转的躺姿 134跳姿 135 基本跳姿分析 135 双腿弯曲的跳姿 136 单腿弯曲的跳姿 138日常动作 139 日常动作分析 139 手拿冰激凌的动作 140 双手背后侧头的动作 142 单手压裙摆的动作 144 手提衣摆的动作 146 向侧面转身的动作 148 单手环绕胸部的动作 149 左手抬至脑后的动作 150 侧身回头的动作 151 手拿鲜花的动作 152 欢迎光临的动作 153 抱着纸袋行走的动作 154 向后转身的动作 155 向前踢腿的动作 156 奔跑中转弯的动作 157 双人组合拥抱的动作 158 持枪下蹲的动作 160第五章 人物形体服饰的表现 161 睡衣 162 抹胸裙 164 校服 166 女仆装 168 背带裤 170 猫娘装 172 奇幻装 174 运动装 176 泳装 178 魔法装 180 精灵装 182 派对装 184第六章 人物形体透视的表现 186 形体透视的绘制技法 187 仰躺在沙发上的透视 188 侧坐在高凳上的透视 189 迎风张开双手的透视 190 做出胜利手势的透视 191 向前展开手掌的透视 192 双手扶着耳麦的透视 194 十指交叉向下的透视 196 抬头看向斜上方的透视 198 手拎裙角向下看的透视 200 跪坐着打电动的透视 202 手扶帽子跪坐的透视 204 单腿翘起的透视 206 手扶窗台向外看的透视 208

## <<超级漫画角色形体素描技法>>

### 编辑推荐

《超级漫画角色形体素描技法》主要介绍漫画中角色形体题材的绘制技法，讲解细致，通俗易懂、案例精彩流行，非常适合没有漫画绘画基础的新手学习参考。

<<超级漫画角色形体素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>