

<<美术高考教学大课>>

图书基本信息

书名：<<美术高考教学大课>>

13位ISBN编号：9787115291530

10位ISBN编号：7115291535

出版时间：2012-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：谢加爱 编

页数：48

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考教学大课>>

内容概要

素描头像是美术高考中必考的一科。

掌握正确的绘画方法，临摹适合的素描头像作品，并且能在短时间内熟悉运用绘画技巧，才能在美术高考中得到高分。

《美术高考教学大课——素描头像》结合美术高考的考试趋势，从考生训练实际出发，针对素描头像的学习难点，精选了40余张不同角度、不同年龄、不同性别的优秀范画，涵盖了眼睛、眉毛、耳朵、嘴、鼻子、头发、脖子的造型特点和表现技法等素描头像的基础知识，以及详细的绘画步骤提要，为考生能够准确、生动地塑造出人物形象打下坚实的基础。

《美术高考教学大课——素描头像》作品线条流畅，表现技法多样，非常便于读者学习临摹。

《美术高考教学大课——素描头像》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术培训班的教材，还适合广大的美术爱好者自学和临摹使用。

<<美术高考教学大课>>

作者简介

马佳俊，毕业于中央美术学院实验艺术系，从事美术高考考前培训工作将近10年，曾出版多本美术高考考前书籍，绘画作品曾被国内多家博物馆收藏。

2008年到2012年，策划编辑了《教学对话——素描静物》、《教学对话——色彩静物》等畅销书，并得到了全国各大美术机构的认可和市场的认定。

2012年《教学对话》以后策划了又一考前精品教案《教学大课》，本套图书配有大量的步骤解析和精美图片，非常贴近考生，适合美术高考。

<<美术高考教学大课>>

书籍目录

一、素描头像的学习方法

1.观察力,即眼力

整体观察法

横竖对比观察法

2.思考,即动脑

3.手,即技巧

二、素描头像分角度与特征的训练

1.四分之三侧面男青年素描头像

步骤提要

素描头像考试时常出现的问题及解决方法

素描头像考试的评分标准

2.四分之三侧面短发男青年素描头像

步骤提要

考试的流程

素描头像不同考试形式的特点

3.正面女青年素描头像

步骤提要

眼睛的表现要点

眉毛的表现要点

4.四分之三侧面戴耳机的女青年素描头像

步骤提要

耳朵的表现要点

5.全侧面男青年素描头像

步骤提要

嘴的表现要点

6.四分之三侧面戴眼镜的女青年素描头像

步骤提要

鼻子的表现要点

7.正面男青年素描头像

步骤提要

头发的表现要点

表现头发需要注意的问题

8.四分之三侧面长脸男青年素描头像

步骤提要

脖子的表现要点

9.四分之三侧面圆脸男青年素描头像

步骤提要

优秀大师作品对照学习

10.正面微侧女中年素描头像

步骤提要

青年素描头像难点解析

中年素描头像难点解析

老年素描头像难点解析

三、素描头像优秀作品赏析

<<美术高考教学大课>>

编辑推荐

《美术高考教学大课：素描头像》从适合读者的学习临摹的角度甄选范例作品，范例作品的难易程度适中。

讲解步骤图清晰明了，增加局部放大解析图，让读者轻松理解绘画难点，快速上手、提高成绩。书中作品讲解深入浅出，深入剖析美术高考考试中的难点。

<<美术高考教学大课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>