第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS6中文版从入门 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115292254

10位ISBN编号：7115292256

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：腾龙视觉

页数：516

字数：997000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《Photoshop CS6中文版从入门到精通》是“从入门到精通”系列书中的一本，根据使用Photoshop CS
6进行图像处理的流程和众多教学人员的教学经验和制作经验编写而成。
全书共分24章，首先介绍了Photoshop CS
6的工作界面及基本操作；接着讲解了选区的创建与编辑，画笔工具的使用，图像的修饰与润色，绘制路径与矢量图形，文字的输入与编辑，颜色模式与色彩调整，图层应用技术，蒙版应用技术，通道应用技术，视频、动画与3D应用技术，滤镜的使用等知识；最后通过综合应用知识，为读者安排了多组商业应用案例，其中包括宣传页设计、插画设计、广告设计、网页设计等内容。
附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中100多个实例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

《Photoshop
CS6中文版从入门到精通》采用“教程+实例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰。
本书不仅可以作为图像处理和平面设计初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材或教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 熟悉Photoshop的工作环境
1.1 Photoshop CS 6的功能概览
1.2 安装与卸载
1.3 了解Photoshop CS 6的操作界面
1.3.1 菜单栏
1.3.2 工具箱
1.3.3 工具选项栏
1.3.4 图像编辑窗口
1.3.5 调板
1.4 自定义工作区
1.4.1 切换和存储工作区
1.4.2 自定义工作区域
1.4.3 自定义工作快捷键
1.5 位图图像与矢量图形
1.5.1 位图图像
1.5.2 矢量图形
第2章 使用Photoshop CS 6进行工作
2.1 开始绘图工作
2.1.1 新建和关闭文件
2.1.2 打开文件
2.1.3 置入文件
2.1.4 文件的导入与导出
2.1.5 恢复文件
2.1.6 复制图像文件
2.1.7 保存文档
2.1.8 文件格式
2.2 查看图像
2.2.1 窗口屏幕模式
2.2.2 图像的缩放
2.3 调整图像
2.3.1 设置图像大小
2.3.2 设置画布大小
2.3.3 旋转画布
2.3.4 裁剪图像
2.3.5 透视裁剪工具
2.4 智能的内容感知缩放方式
2.4.1 普通智能缩放识别
2.4.2 保护肤色缩放识别
2.4.3 Alpha精确的智能缩放识别
2.5 拼合全景图
2.6 景深混合应用
第3章 基础选区工具
3.1 选框工具的使用
3.1.1 选区建立
3.1.2 基于中心创建选区

第一图书网, tushu007.com

3.1.3 移动选区
3.1.4 “ 单行选框 ”工具和“ 单列选框 ”工具
3.1.5 剪切与复制图像
3.1.6 选框工具选项栏
3.1.7 创建复合选区
3.2 快速选择工具
3.3 魔棒工具
3.2.1 “ 容差 ”选项
3.2.2 “ 连续 ”选项
3.4 套索工具组的使用
3.4.1 套索工具
3.4.2 多边形套索工具
3.4.3 磁性套索工具
3.4.4 套索工具间的转换
3.5 实例演示——房产广告
第4章 灵活地编辑选区
4.1 基础选区编辑命令
4.2 反向命令
4.3 色彩范围命令
4.4 修改命令
4.4.1 边界命令
4.4.2 平滑命令
4.4.3 扩展和收缩命令
4.4.4 羽化命令
4.5 调整边缘命令
4.6 扩大选取命令
4.7 选取相似命令
4.8 变换选区命令
4.9 载入选区与存储选区命令
4.10 实例演示——唯美人物插画
第5章 强大的画笔功能
5.1 使用画笔工具
5.1.1 使用画笔绘画
5.1.2 画笔选项栏设置
5.2 画笔调板
5.3.1 画笔预设
5.3.2 画笔笔尖形状
5.2.3 “ 形状动态 ”项目
5.2.4 “ 散布 ”项目
5.2.5 “ 纹理 ”项目
5.2.6 “ 双重画笔 ”项目
5.2.7 “ 颜色动态 ”项目
5.2.8 “ 传递 ”项目
5.2.9 其他选项
5.3 实例演示——时尚杂志插画
第6章 特效画笔与填充工具
6.1 铅笔工具

第一图书网, tushu007.com

6.2 颜色替换工具
6.3 历史记录画笔工具
6.4 历史记录艺术画笔工具
6.4.1 历史记录艺术画笔工具选项栏
6.4.2 使用历史记录艺术画笔工具
6.5 “ 历史记录 ”调板
6.5.1 恢复图像
6.5.2 创建新快照
6.5.3 从当前状态创建新文档
6.5.4 删除状态和快照
6.5.5 设置历史记录状态
6.6 实例演示——美发宣传页
第7章 填充与擦除
7.1 填充工具
7.1.1 渐变工具
7.1.2 油漆桶工具
7.1.3 使用填充命令
7.2 橡皮擦工具组
7.2.1 使用橡皮擦工具
7.2.2 背景橡皮擦工具
7.2.3 魔术橡皮擦工具
7.3 实例演示——糕点广告
第8章 图像的修饰与润色
8.1 图章工具组
8.1.1 使用仿制图章工具
8.1.2 图案图章工具
8.1.3 创建自定义图案
8.2 模糊、锐化和涂抹工具
8.2.1 模糊工具
8.2.2 锐化工具
8.2.3 涂抹工具
8.3 减淡、加深和海绵工具
8.3.1 减淡工具
8.3.2 加深工具
8.3.3 海绵工具
8.4 修复工具组
8.4.1 污点修复画笔工具
8.4.2 修复画笔工具
8.4.3 修补工具
8.4.4 红眼工具
8.4.5 内容感知移动工具
8.5 实例演示——电影海报
第9章 绘制矢量图形
9.1 认识“ 路径 ”调板
9.1.1 选择和隐藏路径
9.1.2 改变路径调板的显示
9.1.3 工作路径

第一图书网, tushu007.com

9.1.4 存储路径
9.1.5 创建路径
9.1.6 复制路径
9.1.7 删除路径
9.1.8 填充路径
9.1.9 描边路径
9.1.10 路径和选区的转换
9.1.11 剪贴路径
9.2 使用形状工具
9.2.1 绘制形状
9.2.2 自定义形状
9.2.3 图形之间的运算
9.2.4 绘制模式
9.3 实例演示——饮料广告
第10章 自由绘制图形
10.1 路径概述
10.1.1 路径的特点
10.1.2 路径的组成
10.2 创建自由路径
10.2.1 使用“钢笔”工具
10.2.2 自由钢笔工具
10.3 编辑路径
10.3.1 添加或删除锚点
10.3.2 改变锚点性质
10.3.3 路径选择工具
10.3.4 直接选择工具
10.4 实例演示——人物插画
第11章 文字工具
11.1 文字的创建
11.2 文字的选择
11.3 应用文本属性
11.4 使用“字符”调板
11.5 为文字添加图层样式
11.6 旋转文本
11.7 为文本图层添加蒙版
11.8 栅格化文字
11.9 沿指定的路径创建文字
11.10 段落文字的设置
11.11 设置段落样式
11.12 调整连字
11.13 设置双字节字符选项
11.14 创建变形文字
11.15 将文字转换为形状
11.16 改变文本的方向
11.17 点文字与段落文字的转换
11.18 实例演示——圣诞卡片
第12章 颜色模式

第一图书网, tushu007.com

12.1 颜色模式
12.1.1 RGB颜色模式
12.1.2 CMYK颜色模式
12.1.3 HSB颜色模式
12.1.4 Lab颜色模式
12.1.5 “ 灰度 ” 模式
12.1.6 “ 位图 ” 模式
12.1.7 “ 索引颜色 ” 模式
12.1.8 “ 多通道 ” 模式
12.1.9 “ 双色调 ” 模式
12.2 设置颜色
12.2.1 设置前景色和背景色
12.2.2 使用拾色器
12.2.3 使用 “ 颜色 ” 调板
12.2.4 使用 “ 色板 ” 调板
第13章 调整图像色彩
13.1 使用直方图查看像素值
13.1.1 认识 “ 直方图 ” 调板
13.1.2 通过 “ 直方图 ” 调板了解图像
13.2 “ 色阶 ” 命令
13.2.1 认识 “ 色阶 ” 对话框
13.2.2 利用 “ 色阶 ” 命令设定黑白场
13.2.3 调整偏亮、偏暗和灰色图像
13.2.4 使用 “ 色阶 ” 命令调整偏色图像
13.3 “ 曲线 ” 调整
13.3.1 认识 “ 曲线 ” 对话框
13.3.2 曲线对图像的影响
13.3.3 使用 “ 曲线 ” 命令调整图像
13.4 色彩平衡
13.4.1 了解补色
13.4.2 认识 “ 色彩平衡 ” 对话框
13.5 亮度/对比度
13.6 黑白命令
13.7 色相/饱和度
13.7.1 认识 “ 色相/饱和度 ” 对话框
13.7.2 调整图像中的单个颜色成分
13.7.3 创造单色调效果
13.8 自然饱和度命令
13.9 匹配颜色命令
13.10 替换颜色
13.11 可选颜色
13.12 通道混合器
13.12.1 校正图像偏色
13.12.2 创建单色画面效果
13.13 照片滤镜命令
13.14 阴影/高光命令
13.15 曝光度命令

第一图书网, tushu007.com

13.16 快速调整图像
13.16.1 自动对比度
13.16.2 自动颜色
13.16.3 自动色调
13.16.4 色调均化
13.16.5 变化
13.17 特殊颜色调整命令
13.17.1 去色
13.17.2 反相
13.17.3 渐变映射
13.17.4 色调分离
13.17.5 阈值
13.18 实例演示——人物插画
第14章 图层应用技术
14.1 使用“图层”调板
14.1.1 浏览“图层”调板
14.1.2 图层搜索功能
14.1.3 设置透明区域
14.1.4 隐藏、显示与选择图层
14.1.5 锁定图层选项组
14.1.6 链接图层
14.1.7 重新排列图层的顺序
14.2 图层的基本操作
14.2.1 创建图层
14.2.2 复制图层
14.2.3 移动图层
14.2.4 删除图层
14.3 对齐与分布图层
14.3.1 对齐图层
14.3.2 分布图层
14.4 管理图层
14.4.1 图层组
14.4.2 图层转换
14.4.3 图层的保护
14.4.4 合并图层
14.5 实例演示——葡萄酒海报制作
第15章 丰富图层特效
15.1 图层的混合设置
15.1.1 混合选项中的内容
15.1.2 混合模式的种类
15.2 图层样式
15.2.1 投影和内阴影
15.2.2 外发光和内发光
15.2.3 斜面和浮雕
15.2.4 光泽
15.2.5 颜色叠加、渐变叠加与图案叠加
15.2.6 描边

15.3 图层样式的编辑与管理
15.3.1 管理图层样式
15.3.2 使用“ 样式 ”调板
15.4 应用填充和调整图层
15.4.1 创建填充和调整图层
15.4.2 编辑填充和调整图层
15.5 使用“ 图层复合 ”调板
15.6 实例演示——播放器界面设计
第16章 使用蒙版
16.1 快速蒙版
16.1.1 创建快速蒙版
16.1.2 更改快速蒙版选项
16.1.3 编辑并存储蒙版选区
16.2 图层蒙版
16.2.1 创建图层蒙版
16.2.2 编辑图层蒙版
16.2.3 停用与应用图层蒙版
16.3 矢量蒙版
16.4 剪贴蒙版
16.5 实例演示——设计杂志周年庆典海报
第17章 理解通道
17.1 通道的分类
17.1.1 颜色通道
17.1.2 Alpha通道
17.1.3 专色通道
17.2 通道的管理与编辑
17.2.1 认识通道调板
17.2.2 创建通道
17.2.3 隐藏显示通道
17.2.4 复制通道
17.2.5 选择多个通道
17.2.6 重新排列和重命名通道
17.2.7 删除通道
17.2.8 编辑通道
17.2.9 将通道载入选区
17.2.10 分离通道
17.2.11 合并通道
17.3 实例演示——儿童书籍插画
第18章 通道高级应用
18.1 使用通道修饰图片
18.2 应用图像命令
18.3 应用通道计算
18.4 实例演示——卡通画宣传页
第19章 视频、动画与3D技术
19.1 视频
19.1.1 视频图层
19.1.2 时间轴模式“ 动画 ”调板

第一图书网, tushu007.com

19.1.3 剪辑视频动画
19.2 动画
19.2.1 帧模式“ 动画 ”调板
19.2.2 创建帧动画
19.3 3D技术
19.3.1 导入3D模型
19.3.2 为3D模型设置灯光
19.3.3 为3D模型添加材质
第20章 使用辅助工具
20.1 使用标尺、参考线和网格
20.1.1 使用标尺
20.1.2 使用参考线
20.1.3 使用智能参考线
20.1.4 使用网格
20.2 注释工具
20.3 信息调板
20.4 吸管工具
20.5 颜色取样器工具
20.6 标尺工具
20.7 计数工具
20.8 测量记录调板
20.8.1 使用“ 测量记录 ”调板记录数据
20.8.2 删除和导出数据
20.8.3 设置测量记录调板
第21章 使用滤镜
21.1 滤镜概述
21.1.1 滤镜工作原理
21.1.2 使用滤镜工作
21.2 滤镜库
21.3 液化滤镜
21.4 消失点滤镜
21.5 镜头矫正滤镜
21.6 油画滤镜
21.7 自适应广角滤镜
21.8 实例演示——科幻电影海报设计
第22章 滤镜命令详解
22.1“ 像素化 ”滤镜组
22.2“ 扭曲 ”滤镜组
22.3“ 杂色 ”滤镜组
22.4“ 模糊 ”滤镜组
22.5“ 渲染 ”滤镜组
22.6“ 视频 ”滤镜组
22.7“ 锐化 ”滤镜组
22.8“ 风格化 ”滤镜组
22.9“ 其他 ”滤镜组
22.10 Digimarc（作品保护）滤镜组
22.10.1“ 嵌入水印 ”滤镜

第一图书网, tushu007.com

22.10.2 “ 读取水印 ”滤镜
22.11 “ 画笔描边 ”滤镜组
22.12 “ 扭曲 ”滤镜组
22.13 “ 素描 ”滤镜组
22.14 “ 纹理 ”滤镜组
22.15 “ 艺术效果 ”滤镜组
22.16 实例练习——网络游戏宣传海报
第23章 使用动作和自动化
23.1 应用动作
23.1.1 管理动作
23.1.2 创建/播放动作
23.2 应用“ 自动 ”命令
23.2.1 应用快速自动命令
23.2.2 “ 合并到HDR ”命令
23.2.3 Photomerge命令
第24章 综合实例演练
24.1 清新的洗发水宣传页设计
24.2 充满自然情趣的饮料广告设计
24.3 具有能量感的饮料包装设计
24.4 奢华的动漫杂志插画设计
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

结合平常学习、工作和生活需求，精选案例，学以致用设计20个完整案例和180多个要点提示，由浅入深逐步掌握每章一个技术专题，紧密结合实战，技巧全面丰富超4G海量光盘，包含书中近20个案例同步教学视频

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com