

<<包装设计>>

图书基本信息

书名：<<包装设计>>

13位ISBN编号：9787115292858

10位ISBN编号：711529285X

出版时间：2013-5

出版时间：郭湘黔、王玥 人民邮电出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包装设计>>

内容概要

《21世纪高等教育数字艺术与设计规划教材:包装设计》将适度包装的理念引入包装设计课程。一方面尽可能地纠正过分注重形式与技术的思考方式,另一方面注重设计课程与社会的相结合。

《21世纪高等教育数字艺术与设计规划教材:包装设计》主要介绍了包装设计基础理论、包装设计思维、包装设计方法、包装设计趋势等方面内容。

<<包装设计>>

书籍目录

第一章 包装设计概述 包装设计概述1 包装的附加值5 评估包装的基本标准 7 包装设计与包装策略 8 包装设计概念 10 包装设计中的市场意识 20 过度包装 28 为什么会产生过度包装 29 适度包装的设计理念 35 适度包装的概念 35 第二章 包装设计思维 包装设计的创意思维 40 达成思维效率的途径 46 包装的适度定位 57 包装品牌符号与造型 66 第三章 包装设计方法 包装设计方法 88 包装中的视觉设计 95 包装中比例尺度的适度性 99 适度包装功能设计研究 106 系列化包装112 情趣化包装129 第四章 包装设计趋势 “适度包装设计”时代 137 “适度”不等于“简约” 138 适度包装最基本的问题 140 如何看待“适度包装设计” 142 包装设计革新发展趋势 145 六个“小聪明” 149 重温传统自然包装材料 150 参考书目 154 结语 155

<<包装设计>>

章节摘录

版权页：插图：包装设计的原则 包装设计的每一个环节，都应该考虑环境保护与节省资源。而包装设计中应该遵循的原则分为以下五点。

1.包装手法减量化原则。

既可减少使用后的废弃物，从源头上降低对环境的污染，又节省了宝贵的资源。

2.包装材料无害化原则。

在包装设计上应采用易降解、易回收处理的材料。

如法国一家奶制品公司用从甜菜中提取的物质与矿物质进行混合从而制造成一种生态包装盒。

设计能复用和再循环使用的包装，提高包装的生命周期，减少包装废弃物。

3.包装结构长寿化原则。

某些结构复杂的包装可按长寿命法设计，即保证生命周期内的经济指标、使用价值与环境要求，同时谋求必要的可靠性、安全性与最佳的经济效益。

从而使包装产品的使用寿命尽量延长，以减少资源的损耗，减少对环境的污染。

4.包装设计标准化原则。

包装设计不仅应考虑包装的基本功能，还应考虑到产品的运输与仓储。

以便采用最少的用料，获得最大的容量，获得最大的物流经济效益。

5.包装设计生态化原则。

要求在产品的整个生命周期中着重考虑生态要求和环境属性，并将其作为设计目标，在满足生态环境要求的同时，保证产品应有的性能。

一以人为本的包装理论 从人与自然环境的和谐这一角度考虑包装设计，建立一种人与物、人与环境可持续发展空间，已成为一项重要的课题。

中国传统文化蕴涵着丰富的生态伦理思想。

“天人合一”便是其中的核心。

从人与自然和谐共生的理论视角出发，以人为本的包装理论提出了人与自然和谐共生的价值目标。

宗旨是包装设计通过色彩、结构、图形、材料等诸多要素，设计出亲近人们的商品，如色彩诉求与情感需求获得平衡，结构赋予它简洁的原则，达到安全、可靠性、方便性的的基本要求。

人性化设计理念，是现代设计的高端要求。

面对如今专注靠材料与工艺制作的奢华来提升商品包装价值的设计，而忽视包装的真实价值的现状，我们更要注重去除那些人为的、强加的美化装饰。

包装设计需以“人本主义”概念带领人们回归自然、追求纯真。

一包装的附加值 在商品经济落后的地方，包装的附加值不容易显示出来。

而只有在商品经济得到充分的发展，商品对包装的依赖性越来越重要的时候。

包装的附加值才被人们所认识。

<<包装设计>>

编辑推荐

《21世纪高等教育数字艺术与设计规划教材:包装设计》适合作为高等院校包装设计类课程教材，也可以作为行业参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>