

<<超级漫画学习练习册15>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画学习练习册15>>

13位ISBN编号：9787115293305

10位ISBN编号：7115293309

出版时间：2012-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：李小燕

页数：160

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画学习练习册15>>

内容概要

如果你爱看动漫，爱画画，也热衷于绘制各种动漫角色，却又苦于不知从何下手，那么，我们推荐你看看这本书！

里面有最Q的可爱图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧，漫迷必备哟！

《超级漫画学习练习册15——典型透视绘画技法》详细介绍了人物和场景透视的表现技法，各种透视下人物的动态表现，一点透视、两点透视及三点透视下场景的表现等，而且每一章都附有案例供读者临摹练习。

通俗易懂的讲解示范，丰富精彩的图例展示，你还在犹豫什么，赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧！

<<超级漫画学习练习册15>>

书籍目录

第一章 人物和场景透视绘制基础

- 005 传统漫画的手绘工具
- 005 铅笔
- 005 彩色铅笔
- 005 蘸水笔
- 005 针管笔
- 006 颜料
- 006 墨水
- 006 纸
- 007 人偶、木手模型
- 007 尺子
- 007 拷贝台
- 008 人物视角的表现方式
- 008 平视角度
- 009 仰视角度
- 010 俯视角度
- 011 场景透视的表现方式
- 011 一点透视
- 012 两点透视
- 013 三点透视

第二章 人物透视的表现

- 014 平视透视的表现
- 014 人物头部构图平视透视的表现
- 016 人物上半身构图平视透视的表现
- 020 平视透视人物动态的表现
- 020 站立平视透视的表现
- 022 坐姿平视透视的表现
- 026 趴姿平视透视的表现
- 028 走路平视透视的表现
- 030 跳跃平视透视的表现
- 032 平视透视组合的表现
- 034 仰视透视的表现
- 034 人物头部构图仰视透视的表现
- 036 人物上半身构图仰视透视的表现
- 038 仰视透视人物动态的表现
- 038 站立仰视透视的表现
- 040 坐姿仰视透视的表现
- 044 荡秋千仰视透视的表现
- 046 跪姿仰视透视的表现
- 048 躺姿仰视透视的表现
- 052 跑步仰视透视的表现
- 054 跳跃仰视透视的表现
- 058 仰视透视组合的表现
- 062 俯视透视的表现
- 062 人物头部构图俯视透视的表现

<<超级漫画学习练习册15>>

064 人物上半身构图俯视透视的表现

066 俯视透视人物动态的表现

066 站立俯视透视的表现

072 坐姿俯视透视的表现

076 跪姿俯视透视的表现

078 蹲姿俯视透视的表现

080 走路俯视透视的表现

082 跑步俯视透视的表现

084 俯视透视组合的表现

第三章 场景透视的表现

090 一点透视的表现

090 走廊

092 工作室

094 商店

096 列车内

098 监狱

100 街道

100 小巷

102 商业街

104 公路

106 林间小道

108 铁轨

110 管道

112 两点透视的表现

112 公车

112 上车处

114 公车内

116 教室

116 讲台

118 教室一角

120 室内

122 建筑

122 超级市场

124 住宅

126 城堡

128 欧式建筑

130 公园

132 交叉路口

134 三点透视的表现

134 室内

134 破旧的房屋

136 楼房构造

138 现代家居

140 钟塔

142 酒吧

144 狭窄的街道

146 商务楼

<<超级漫画学习练习册15>>

- 148 大厦
- 150 碉堡
- 152 围城
- 154 古迹
- 156 科幻场景
- 158 凉亭

<<超级漫画学习练习册15>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超级漫画学习练习册15>>

编辑推荐

《超级漫画学习练习册15——典型透视绘画技法》通过实战练习的方式讲解了绘制典型透视技法所需的基础知识，包括几种典型透视方法、人物透视、场景透视等内容。

<<超级漫画学习练习册15>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>