

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

13位ISBN编号：9787115294104

10位ISBN编号：7115294100

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：时代印象

页数：584

字数：1130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版Photoshop CS6白金手册>>

### 内容概要

这是一本全面介绍Photoshop CS6基本功能及实际运用的书。

《中文版Photoshop

CS6白金手册》完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握Photoshop CS6的必备学习用书。

《中文版Photoshop CS6白金手册》从Photoshop

CS6的基本操作入手，结合大量的可操作性实例(147个学以致用+73个设计师必学+24个综合实例，共244个)，全面而深入地阐述了Photoshop

CS6的基本操作、文件操作、图像编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web图形、视频与动画、3D与技术成像、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

《中文版Photoshop

CS6白金手册》分为4篇，即初级篇、中级篇、高级篇和综合篇，共22章。

每章分别介绍一个技术板块的内容，讲解过程细腻，实例数量丰富，通过丰富的实战练习，读者可以轻松而有效地掌握软件技术，避免被枯燥的理论密集轰炸。

《中文版Photoshop

CS6白金手册》讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

本书附带1张教学DVD，内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件、多媒体教学。

同时还有1套画笔库、1套形状库、1套渐变库、1套样式库、1套动作库、1套珍稀素材库和238集的

《Photoshop

CS6专家讲堂》赠送读者。

另外，光盘中还附赠了《Photoshop商业平面设计实战技法》电子书，读者可以在学完本书内容以后继续学习这本电子书中的内容。

《中文版Photoshop

CS6白金手册》非常适合作为初中级读者的入门及提高学习用书，尤其是零基础读者。

另外，本书所有内容均采用Photoshop

CS6进行编写，请读者注意。

书籍目录

第1部分 初级篇

第1章 进入Photoshop CS6的世界

Section 01 了解Photoshop的发展史

Section 02 Photoshop的应用领域

知识讲解——平面设计

知识讲解——照片处理

知识讲解——网页设计

知识讲解——界面设计

知识讲解——文字设计

知识讲解——插画创作

知识讲解——视觉创意

知识讲解——三维设计

Section 03 如何安装与卸载Photoshop CS6

知识讲解——安装Photoshop CS6

知识讲解——卸载Photoshop CS6

Section 04 Photoshop CS6的工作界面

知识讲解——菜单栏

知识讲解——标题栏

知识讲解——文档窗口

知识讲解——工具箱

知识讲解——选项栏

知识讲解——状态栏

知识讲解——面板

Section 05 首选项设置

专栏讲解——常规面板

专栏讲解——界面面板

专栏讲解——文件处理面板

专栏讲解——性能面板

专栏讲解——光标面板

专栏讲解——透明度与色域面板

专栏讲解——单位与标尺面板

专栏讲解——参考线、网格和切片面板

专栏讲解——增效工具面板

专栏讲解——文字面板

专栏讲解——3D面板

第2章 图像的相关知识

Section 01 像素与分辨率

知识讲解——什么是像素

知识讲解——什么是分辨率

Section 02 位图与矢量图像

知识讲解——位图图像

知识讲解——矢量图像

Section 03 图像的颜色模式

知识讲解——位图模式

学以致用——将图像转换为位图模式

- 知识讲解——灰度模式
- 学以致用——将图像转换为灰度模式
- 知识讲解——双色调模式
- 学以致用——用双色调模式制作创意图像
- 知识讲解——索引颜色模式
- 学以致用——将图像转换为Web可用的索引颜色模式
- 知识讲解——RGB模式
- 知识讲解——CMYK模式
- 知识讲解——Lab模式
- 知识讲解——多通道模式
- Section 04 图像的位深度
- 知识讲解——8位/通道
- 知识讲解——16位/通道
- 知识讲解——32位/通道
- Section 05 色域与溢色
- 知识讲解——色域
- 知识讲解——溢色
- 知识讲解——查找溢色区域
- 第3章 文件的基本操作方法
- Section 01 新建文件
- 学以致用——制作一张可爱的桌面宽屏壁纸
- Section 02 打开文件
- 知识讲解——用打开命令打开文件
- 知识讲解——用在Bridge中浏览命令打开文件
- 知识讲解——用打开为命令打开文件
- 知识讲解——用打开为智能对象命令打开文件
- 知识讲解——用最近打开文件命令打开文件
- 知识讲解——用快捷方式打开文件
- Section 03 置入文件
- 学以致用——为图像置入矢量花纹
- Section 04 导入与导出文件
- 知识讲解——导入文件
- 知识讲解——导出文件
- Section 05 保存文件
- 知识讲解——用储存命令保存文件
- 知识讲解——用储存为命令保存文件
- 知识讲解——用签入命令保存文件
- 专栏讲解——文件保存格式
- Section 06 关闭文件
- 知识讲解——关闭
- 知识讲解——关闭全部
- 知识讲解——关闭并转到Bridge
- 知识讲解——退出
- Section 07 复制文件
- Section 08 用Adobe Bridge管理文件
- 专栏讲解——Adobe Bridge工作区
- 知识讲解——使用Adobe Bridge浏览图像文件

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 知识讲解——复制/移动/删除文件和文件夹
- 知识讲解——将Bridge中的文件在Photoshop中打开
- 知识讲解——排序/标记/评级文件
- 知识讲解——批重命名文件
- 知识讲解——用Bridge运行自动任务
- Section 09 内存清理
- Section 10 设置工作区域
- 知识讲解——基本功能工作区
- 知识讲解——预设工作区
- 知识讲解——自定义工作区
- 学以致用——自定义一个简洁的工作区
- 知识讲解——自定义菜单命令的颜色
- 学以致用——制作彩色菜单命令
- 知识讲解——自定义命令快捷键
- 学以致用——为亮度/对比度命令配置快捷键
- 知识讲解——首选项设置
- 知识讲解——自定义预设工具
- Section 11 辅助工具的运用
- 专栏讲解——标尺与参考线
- 学以致用——使用标尺
- 学以致用——使用参考线
- 知识讲解——智能参考线
- 知识讲解——网格
- 专栏讲解——标尺工具
- 学以致用——用标尺工具测量距离和角度
- 专栏讲解——注释工具
- 学以致用——为图像添加注释
- 专栏讲解——计数工具
- 学以致用——为图像元素进行计数
- 知识讲解——对齐到对象
- 知识讲解——显示/隐藏额外内容
- Section 12 查看图像窗口
- 专栏讲解——图像的缩放级别
- 学以致用——用缩放工具缩放图像显示比例
- 知识讲解——排列/叠放/匹配窗口
- 知识讲解——屏幕模式
- 专栏讲解——导航器
- 专栏讲解——抓手工具
- 学以致用——用抓手工具查看图像
- 第4章 图像的基本编辑方法
- Section 01 修改图像大小
- 知识讲解——像素大小
- 知识讲解——文档大小
- 知识讲解——缩放样式
- 知识讲解——约束比例
- 知识讲解——自动
- 知识讲解——插值方法

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 学以致用——修改图像尺寸
- 学以致用——修改图像分辨率
- 学以致用——修改图像比例
- Section 02 修改画布大小
  - 知识讲解——当前大小
  - 知识讲解——新建大小
  - 知识讲解——画布扩展颜色
- Section 03 旋转画布
  - 学以致用——矫正数码相片的的方向
- Section 04 撤销/返回/恢复文件
  - 知识讲解——还原与重做
  - 知识讲解——后退一步与前进一步
  - 学以致用——步骤返回
  - 知识讲解——恢复
  - 学以致用——恢复文件到初始状态
- Section 05 用历史记录面板还原操作
  - 专栏讲解——熟悉历史记录面板
  - 学以致用——用历史记录面板还原错误操作
  - 知识讲解——创建与删除快照
  - 专栏讲解——历史记录选项
- Section 06 渐隐调整结果
  - 学以致用——用渐隐调整图像色相
  - 学以致用——用渐隐调整滤镜效果
- Section 07 剪切/拷贝/粘贴图像
  - 知识讲解——剪切与粘贴
  - 学以致用——剪切并粘贴图像
  - 知识讲解——拷贝与合并拷贝
  - 学以致用——合并拷贝全部图层
  - 知识讲解——清除图像
- Section 08 图像变换与变形
  - 知识讲解——认识定界框、中心点和控制点
  - 专栏讲解——移动对象
  - 专栏讲解——变换
    - 学以致用——用旋转与缩放制作形态各异的红枣
    - 学以致用——用缩放和扭曲将照片放入相框
    - 学以致用——用透视为效果图添加室外环境
    - 学以致用——用变形制作鲜嫩苹果
    - 学以致用——用斜切和扭曲更换屏幕图像
  - 专栏讲解——自由变换
    - 学以致用——用自由变换制作飞舞的蝴蝶
    - 设计师必学——用自由变换并复制制作重复的艺术
- Section 09 内容识别比例
  - 学以致用——用内容识别比例缩放图像
  - 学以致用——用保护肤色功能缩放人像
  - 学以致用——用通道保护功能保护特定对象
- Section 10 操控变形
  - 设计师必学——用操控变形修改街舞动作

Section 11 自动对齐图层

学以致用——自动对齐多幅图片

Section 12 自动混合图层

学以致用——自动混合全景图

学以致用——自动混合无景深的风景照片

Section 13 裁剪与裁切

专栏讲解——裁剪图像

学以致用——用裁剪工具裁剪图像

学以致用——用裁剪命令裁剪图像

专栏讲解——透视裁剪图像

学以致用——用透视裁剪工具裁剪图像

专栏讲解——裁切图像

学以致用——用裁切命令去掉留白

Section 14 定义工具预设

知识讲解——定义画笔预设

学以致用——定义蝴蝶画笔

知识讲解——定义图案预设

学以致用——定义可爱米老鼠图案

知识讲解——定义形状预设

学以致用——定义卡通人物形状

第2部分 中级篇

第5章 选区解密

Section 01 选区的基本功能

Section 02 选择的常用方法

知识讲解——选框选择法

知识讲解——路径选择法

知识讲解——色调选择法

知识讲解——通道选择法

知识讲解——快速蒙版选择法

知识讲解——抽出滤镜选择法

Section 03 选区的基本操作

专栏讲解——选区的运算方法

学以致用——用选区运算选择对象

知识讲解——全选与反选选区

知识讲解——取消选择与重新选择

知识讲解——隐藏与显示选区

知识讲解——移动选区

知识讲解——变换选区

学以致用——调整选区大小

学以致用——移动选区并制作投影

专栏讲解——储存与载入选区

学以致用——储存选区与载入选区

Section 04 基本选择工具

专栏讲解——选框工具

学以致用——用矩形选框工具裁剪油画

设计师必学——用椭圆选框工具设计光盘封面

学以致用——用单列选框工具制作网格

- 专栏讲解——套索工具
- 学以致用——用套索工具选择不规则物体
- 学以致用——用多边形套索工具选择照片
- 学以致用——用磁性套索工具选择彩蛋
- 专栏讲解——快速选择工具与魔棒工具
- 设计师必学——用快速选择工具抠取美女
- 学以致用——用魔棒工具抠像
- Section 05 钢笔选择工具
- Section 06 色彩范围命令
- 学以致用——用色彩范围为鲜花换色
- 设计师必学——用色彩范围抠图并合成背景
- Section 07 用通道进行选择
- 学以致用——用通道抠除背景
- 设计师必学——用通道抠取人像
- 设计师必学——用通道抠取头发
- Section 08 快速蒙版
- 知识讲解——从当前选区创建蒙版
- 知识讲解——从当前图像创建蒙版
- 学以致用——用快速蒙版制作选区
- Section 09 选区的编辑
- 专栏讲解——调整边缘
- 设计师必学——用调整边缘抠取美女头发
- 知识讲解——创建边界选区
- 学以致用——用边界选区制作梦幻光晕
- 知识讲解——平滑选区
- 知识讲解——扩展与收缩选区
- 知识讲解——羽化选区
- 学以致用——用羽化选区制作甜蜜女孩
- 知识讲解——扩大选取
- 知识讲解——选取相似
- Section 10 填充与描边选区
- 专栏讲解——填充选区
- 学以致用——用填充制作渐变卡片
- 学以致用——定义图案并进行填充
- 专栏讲解——描边选区
- 设计师必学——用描边制作广告艺术字
- 第6章 绘画与图像修饰
- Section 01 前景色与背景色
- Section 02 颜色设置
- 专栏讲解——用拾色器选取颜色
- 学以致用——用颜色库制作相近色背景
- 专栏讲解——用吸管工具选取颜色
- 学以致用——用吸管工具采集颜色
- 专栏讲解——认识颜色面板
- 学以致用——用颜色面板设置颜色
- 专栏讲解——认识色板面板
- 学以致用——将颜色添加到色板



<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

Section 03 画笔预设面板

学以致用——定义预设动态画笔并绘制图像

Section 04 画笔面板

专栏讲解——画笔笔尖形状

学以致用——用样本画笔制作纤长睫毛

专栏讲解——形状动态

学以致用——形状动态画笔描边

专栏讲解——散布

学以致用——用画笔散布绘制图像

专栏讲解——纹理

专栏讲解——双重画笔

专栏讲解——颜色动态

专栏讲解——传递

专栏讲解——画笔笔势

专栏讲解——其他选项

Section 05 绘画工具

专栏讲解——画笔工具

设计师必学——用画笔工具制作创意裂痕皮肤名片

专栏讲解——铅笔工具

学以致用——用铅笔工具绘制像素图像

专栏讲解——颜色替换工具

学以致用——用颜色替换工具为衣服换色

专栏讲解——混合器画笔工具

学以致用——用混合器画笔工具制作油画

Section 06 图像修复工具

专栏讲解——仿制源面板

专栏讲解——仿制图章工具

学以致用——用仿制图章工具修补图像缺陷

专栏讲解——图案图章工具

专栏讲解——污点修复画笔工具

学以致用——用污点修复画笔工具修复面部瑕疵

专栏讲解——修复画笔工具

学以致用——用修复画笔工具去除雀斑和眼袋

专栏讲解——修补工具

学以致用——用修补工具去除飞鸟

专栏讲解——内容感知移动工具

学以致用——用内容感知移动工具制作重复图像

专栏讲解——红眼工具

学以致用——用红眼工具修复红眼

专栏讲解——历史记录画笔工具

学以致用——用历史记录画笔工具为人像磨皮

设计师必学——用历史记录画笔工具制作公益广告

专栏讲解——历史记录艺术画笔工具

学以致用——用历史记录艺术画笔工具制作手绘效果

Section 07 图像擦除工具

专栏讲解——橡皮擦工具

设计师必学——用橡皮擦工具擦除背景并合成背景

## <<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 专栏讲解——背景橡皮擦工具
- 设计师必学——用背景橡皮擦工具制作云端美女
- 专栏讲解——魔术橡皮擦工具
- 设计师必学——用魔术橡皮擦工具抠取人像并合成背景
- Section 08 图像填充工具
- 专栏讲解——渐变工具
- 设计师必学——用渐变工具制作多彩人像
- 设计师必学——用渐变工具制作水晶按钮
- 专栏讲解——油漆桶工具
- 学以致用——用油漆桶工具填充图案
- Section 09 图像润饰工具
- 专栏讲解——模糊工具
- 学以致用——用模糊工具突出图像主体
- 专栏讲解——锐化工具
- 专栏讲解——涂抹工具
- 专栏讲解——减淡工具
- 专栏讲解——加深工具
- 设计师必学——用加深/减淡工具进行通道抠图
- 专栏讲解——海绵工具
- 第7章 文字艺术
- Section 01 Photoshop中的文字概述
- Section 02 创建文字的工具
- 专栏讲解——文字工具
- 学以致用——制作多彩文字
- 专栏讲解——文字蒙版工具
- Section 03 创建文字
- 知识讲解——点文字
- 学以致用——创建点文字
- 知识讲解——段落文字
- 学以致用——创建段落文字
- 知识讲解——路径文字
- 学以致用——创建路径文字
- 知识讲解——变形文字
- 学以致用——制作扭曲文字
- Section 04 编辑文本
- 知识讲解——修改文字属性
- 学以致用——修改文字
- 专栏讲解——拼写检查
- 专栏讲解——查找和替换文本
- 知识讲解——更改文字方向
- 知识讲解——转换点文本和段落文本
- 知识讲解——编辑段落文本
- Section 05 转换文字
- 知识讲解——栅格化文字
- 知识讲解——转换为形状
- 学以致用——用文字形状制作艺术字
- 知识讲解——将文字创建为工作路径

## <<中文版Photoshop CS6白金手册>>

学以致用——用文字路径制作斑点字

Section 06 字符/段落面板

专栏讲解——字符面板

学以致用——用特殊字符样式制作便签

专栏讲解——段落面板

Section 07 常见文字特效制作

设计师必学——制作字符艺术

设计师必学——制作云朵文字

设计师必学——制作麻点文字

设计师必学——制作卡通插画文字

设计师必学——制作气球文字

设计师必学——制作霓虹光线文字

设计师必学——制作火焰文字

设计师必学——制作木质文字

设计师必学——制作草地文字

设计师必学——制作电影海报文字

第8章 图层

Section 01 图层基础知识

知识讲解——图层的原理

专栏讲解——图层面板

知识讲解——图层的类型

Section 02 新建图层

知识讲解——在图层面板中创建图层

知识讲解——用新建命令新建图层

知识讲解——用通过拷贝的图层命令创建图层

知识讲解——用通过剪切的图层命令创建图层

知识讲解——背景图层的转换

Section 03 编辑图层

知识讲解——选择/取消选择图层

知识讲解——复制图层 271

知识讲解——删除图层

知识讲解——显示与隐藏图层/图层组

知识讲解——链接与取消链接图层

知识讲解——修改图层的名称与颜色

知识讲解——查找图层

知识讲解——锁定图层

知识讲解——栅格化图层内容

学以致用——栅格化文字并进行编辑

知识讲解——清除图像的杂边

知识讲解——调整图层不透明度与填充

知识讲解——导出图层

Section 04 排列与分布图层

知识讲解——调整图层的排列顺序

知识讲解——对齐图层

学以致用——对齐多个图层

知识讲解——分布图层

学以致用——用分布命令制作证件照

Section 05 用图层组管理图层

- 知识讲解——创建图层组
- 知识讲解——创建嵌套结构的图层组
- 知识讲解——将图层移入或移出图层组
- 知识讲解——取消图层编组

Section 06 合并与盖印图层

- 知识讲解——合并图层
- 知识讲解——向下合并图层
- 知识讲解——合并可见图层
- 知识讲解——拼合图像
- 知识讲解——盖印图层

Section 07 图层样式

- 知识讲解——添加图层样式
- 专栏讲解——图层样式对话框
- 专栏讲解——斜面和浮雕
- 学以致用——用斜面和浮雕样式制作卡通按钮
- 设计师必学——用斜面和浮雕样式制作水滴文字
- 知识讲解——描边
- 专栏讲解——内阴影
- 专栏讲解——内发光
- 专栏讲解——光泽
- 专栏讲解——颜色叠加
- 专栏讲解——渐变叠加
- 设计师必学——用渐变叠加样式制作晶莹文字
- 专栏讲解——图案叠加
- 学以致用——用图案叠加样式制作黄金文字
- 专栏讲解——外发光
- 设计师必学——用外发光样式制作炫色文字
- 专栏讲解——投影
- 学以致用——用投影样式制作作为插画添加投影

Section 08 编辑图层样式

- 知识讲解——显示与隐藏图层样式
- 知识讲解——修改图层样式
- 知识讲解——复制/粘贴与清除图层样式
- 知识讲解——缩放图层样式

Section 09 图层样式的高级选项

- 知识讲解——全局光
- 知识讲解——等高线

Section 10 管理图层样式

- 专栏讲解——样式面板
- 知识讲解——创建与删除样式
- 知识讲解——存储样式库
- 知识讲解——载入样式库

Section 11 图层的混合模式

- 专栏讲解——混合模式的类型
- 专栏讲解——详解各种混合模式
- 设计师必学——用混合模式制作单色照片

## <<中文版Photoshop CS6白金手册>>

设计师必学——用混合模式调出彩虹半调艺术照

设计师必学——用混合模式制作书页

设计师必学——用混合模式制作炫色唇彩

Section 12 设置高级混合选项

知识讲解——常规混合与填充不透明度

知识讲解——高级混合

知识讲解——混合颜色带

设计师必学——用混合颜色带合成风景照片

Section 13 图层复合

专栏讲解——图层复合面板

知识讲解——创建图层复合

知识讲解——应用并查看图层复合

知识讲解——更改与更新图层复合

知识讲解——删除图层复合

Section 14 填充图层

知识讲解——纯色填充图层

知识讲解——渐变填充图层

知识讲解——图案填充图层

Section 15 调整图层

知识讲解——调整图层与调色命令的区别

专栏讲解——调整面板

专栏讲解——属性面板

知识讲解——新建调整图层

学以致用——创建色彩平衡调整图层

学以致用——用调整图层更改照片背景色调

知识讲解——修改与删除调整图层

学以致用——修改调整图层的参数

Section 16 智能对象图层

知识讲解——创建智能对象

知识讲解——编辑智能对象

学以致用——编辑智能对象

知识讲解——复制智能对象

知识讲解——替换智能对象

学以致用——替换智能对象内容

知识讲解——导出智能对象

知识讲解——将智能对象转换为普通图层

学以致用——栅格化智能对象并进行编辑

知识讲解——为智能对象添加智能滤镜

学以致用——用智能滤镜制作淡彩画

第9章 路径与矢量工具

Section 01 绘图前的必备知识

知识讲解——认识绘图模式

知识讲解——认识路径与锚点

Section 02 钢笔工具组

专栏讲解——钢笔工具

学以致用——用钢笔工具绘制等腰梯形

学以致用——用钢笔工具绘制波浪曲线

设计师必学——用钢笔工具制作可爱相框

专栏讲解——自由钢笔工具

专栏讲解——添加锚点工具

专栏讲解——删除锚点工具

专栏讲解——转换点工具

Section 03 路径的基本操作

知识讲解——路径的运算

知识讲解——变换路径

知识讲解——对齐与分布路径

知识讲解——路径叠放顺序

知识讲解——定义为自定形状

知识讲解——将路径转换为选区

知识讲解——填充路径与形状

知识讲解——描边路径与形状

设计师必学——用路径压力描边制作婀娜轻纱

Section 04 路径选择工具组

专栏讲解——路径选择工具

专栏讲解——直接选择工具

Section 05 路径面板

专栏讲解——路径面板

知识讲解——认识工作路径

知识讲解——新建路径

知识讲解——复制/粘贴路径

知识讲解——删除路径

知识讲解——显示/隐藏路径

Section 06 形状工具组

专栏讲解——矩形工具

专栏讲解——圆角矩形工具

设计师必学——用圆角矩形工具制作LOMO风格照片

专栏讲解——椭圆工具

设计师必学——用椭圆工具制作ADOBE软件图标

专栏讲解——多边形工具

专栏讲解——直线工具

专栏讲解——自定形状工具

第10章 颜色与色调调整

Section 01 色彩的相关知识

知识讲解——关于色彩

知识讲解——常用色彩模式

知识讲解——基本配色理论

专栏讲解——信息面板

专栏讲解——直方图面板

知识讲解——关于调色命令

Section 02 快速调整颜色与色调的命令

专栏讲解——自动色调/对比度/颜色

专栏讲解——亮度/对比度

学以致用——用亮度/对比度调整灰蒙蒙的照片

专栏讲解——色彩平衡

设计师必学——用色彩平衡调出三色调照片

专栏讲解——自然饱和度

设计师必学——用自然饱和度调出可爱照片

专栏讲解——照片滤镜

设计师必学——用照片滤镜打造冷调照片

专栏讲解——变化

设计师必学——用变化制作四色风景照片

专栏讲解——去色

设计师必学——用去色制作旧照片

专栏讲解——色调均化

Section 03 调整颜色与色调的命令

专栏讲解——色阶

设计师必学——用色阶调出唯美粉嫩色调

专栏讲解——曲线

设计师必学——用曲线打造流行电影色

专栏讲解——色相/饱和度

设计师必学——用色相/饱和度调出高对比照片

专栏讲解——阴影/高光

学以致用——用阴影/高光调整灰暗照片

专栏讲解——曝光度

Section 04 匹配/替换/混合颜色的命令

专栏讲解——通道混合器

设计师必学——用通道混合器打造复古色调

专栏讲解——可选颜色

设计师必学——用可选颜色调出潮流LOMO色调

设计师必学——用可选颜色调出清冷海报色

专栏讲解——匹配颜色

设计师必学——用匹配颜色制作奇幻色调

专栏讲解——替换颜色

设计师必学——用替换颜色制作浪漫婚纱版面

Section 05 调整特殊色调的命令

专栏讲解——黑白

设计师必学——用黑白调出浪漫老照片

专栏讲解——反相

学以致用——用反相制作机器人插画

专栏讲解——阈值

专栏讲解——色调分离

专栏讲解——渐变映射

设计师必学——用渐变映射调出高贵紫色调

专栏讲解——HDR色调

设计师必学——用HDR色调打造奇幻风景照片

Section 06 了解Lab调色技术

知识讲解——Lab图像的通道

知识讲解——Lab通道与色彩的关系

设计师必学——用Lab调色技术合成创意照片

Section 07 Camera Raw照片处理软件

知识讲解——关于相机的原始数据

## <<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 知识讲解——关于Camera Raw 7.0
- 专栏讲解——工具栏
- 专栏讲解——图像调整选项卡
- 知识讲解——在Photoshop中打开Raw照片
- 知识讲解——在Camera Raw中打开其他格式的照片
- 知识讲解——存储Raw照片
- 学以致用——调整Raw照片的白平衡
- 学以致用——调整Raw照片的亮度和色彩
- 第3部分 高级篇
- 第11章 蒙版
- Section 01 认识蒙版
- Section 02 属性面板
- Section 03 快速蒙版
- 知识讲解——创建快速蒙版
- 知识讲解——编辑快速蒙版
- 设计师必学——用快速蒙版制作音乐插画
- Section 04 剪贴蒙版
- 知识讲解——创建剪贴蒙版
- 知识讲解——释放剪贴蒙版
- 知识讲解——编辑剪贴蒙版
- 学以致用——用剪贴蒙版制作艺术字
- Section 05 矢量蒙版
- 知识讲解——创建矢量蒙版
- 知识讲解——在矢量蒙版中绘制形状
- 知识讲解——将矢量蒙版转换为图层蒙版
- 知识讲解——删除矢量蒙版
- 知识讲解——编辑矢量蒙版
- 知识讲解——链接/取消链接矢量蒙版
- 知识讲解——为矢量蒙版添加效果
- 学以致用——为矢量蒙版添加样式
- Section 06 图层蒙版
- 知识讲解——图层蒙版的工作原理
- 知识讲解——创建图层蒙版
- 学以致用——用图层蒙版合成风景照片
- 学以致用——用选区蒙版合成插画
- 知识讲解——应用图层蒙版
- 学以致用——应用图层蒙版并制作撕裂照片
- 知识讲解——停用/启用/删除图层蒙版
- 知识讲解——转移/替换/复制图层蒙版
- 知识讲解——蒙版与选区的运算
- 设计师必学——用图层蒙版快速合成奇幻场景
- 第12章 通道
- Section 01 了解通道的类型
- 知识讲解——颜色通道
- 设计师必学——移动RGB通道并制作迷幻海报
- 知识讲解——Alpha通道
- 知识讲解——专色通道



Section 02 通道面板

Section 03 通道的基本操作

知识讲解——快速选择通道

知识讲解——显示/隐藏通道

知识讲解——排列通道

知识讲解——重命名通道

知识讲解——复制通道

学以致用——将通道中的内容复制到图层中

学以致用——将图层中的内容复制到通道中

知识讲解——删除通道

知识讲解——合并通道

学以致用——合并通道并制作梦幻人像

知识讲解——分离通道

Section 04 通道的高级操作

专栏讲解——用应用图像命令混合通道

专栏讲解——用计算命令混合通道

知识讲解——用通道调整颜色

设计师必学——用Lab通道调出唯美照片

知识讲解——用通道抠图

学以致用——用通道抠取多毛动物

设计师必学——用通道抠取头发并制作插画

第13章 滤镜

Section 01 认识滤镜与滤镜库

知识讲解——Photoshop中的滤镜

知识讲解——智能滤镜

设计师必学——用智能滤镜制作拼缀照片

专栏讲解——滤镜库对话框

知识讲解——滤镜使用原则与技巧

学以致用——用多个滤镜制作风景油画

知识讲解——渐隐滤镜效果

学以致用——渐隐滤镜的发光效果

知识讲解——如何提高滤镜性能

Section 02 特殊滤镜

专栏讲解——抽出

学以致用——用抽出滤镜抠取动物

设计师必学——用抽出滤镜抠取人像

专栏讲解——自适应广角

学以致用——用自适应广角滤镜校正鱼眼照片

专栏讲解——镜头校正

专栏讲解——液化

设计师必学——用液化滤镜修出完美脸型

专栏讲解——油画

专栏讲解——消失点

学以致用——用消失点滤镜修改大楼外观

Section 03 风格化滤镜组

专栏讲解——查找边缘

设计师必学——用查找边缘滤镜制作速写效果

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 专栏讲解——等高线
- 专栏讲解——风
- 设计师必学——用风滤镜制作梦幻极光特效
- 专栏讲解——浮雕效果
- 专栏讲解——扩散
- 专栏讲解——拼贴
- 专栏讲解——曝光过度
- 专栏讲解——凸出
- 专栏讲解——照亮边缘
- Section 04 画笔描边滤镜组
- 专栏讲解——成角的线条
- 专栏讲解——墨水轮廓
- 专栏讲解——成角的线条
- 专栏讲解——喷色描边
- 专栏讲解——强化的边缘
- 专栏讲解——深色线条
- 专栏讲解——烟灰墨
- 专栏讲解——阴影线
- Section 05 模糊滤镜组
- 专栏讲解——场景模糊
- 学以致用——用场景模糊滤镜制作散景照片
- 专栏讲解——光圈模糊
- 学以致用——用光圈模糊滤镜制作梦幻照片
- 专栏讲解——倾斜模糊
- 专栏讲解——表面模糊
- 设计师必学——用表面模糊滤镜为人像磨皮
- 专栏讲解——动感模糊
- 设计师必学——用动感模糊滤镜制作高速运动特效
- 专栏讲解——方框模糊
- 专栏讲解——高斯模糊
- 学以致用——用高斯模糊滤镜美化皮肤
- 专栏讲解——进一步模糊
- 专栏讲解——径向模糊
- 设计师必学——用径向模糊滤镜制作放射文字特效
- 专栏讲解——镜头模糊
- 专栏讲解——模糊
- 专栏讲解——平均
- 专栏讲解——特殊模糊
- 专栏讲解——形状模糊
- Section 06 扭曲滤镜组
- 专栏讲解——波浪
- 专栏讲解——波纹
- 专栏讲解——极坐标
- 学以致用——用极坐标滤镜制作鱼眼镜头
- 专栏讲解——挤压
- 专栏讲解——切变
- 专栏讲解——球面化

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 专栏讲解——水波
- 专栏讲解——旋转扭曲
- 专栏讲解——置换
- 专栏讲解——玻璃
- 专栏讲解——海洋波纹
- 专栏讲解——扩散亮光
- Section 07 锐化滤镜组
- 专栏讲解——USM锐化
- 专栏讲解——进一步锐化
- 专栏讲解——锐化
- 专栏讲解——锐化边缘
- 专栏讲解——智能锐化
- Section 08 视频滤镜组
- 专栏讲解——NTSC颜色
- 专栏讲解——逐行
- Section 09 素描滤镜组
- 专栏讲解——半调图案
- 专栏讲解——便条纸
- 专栏讲解——粉笔和炭笔
- 专栏讲解——铬黄渐变
- 专栏讲解——绘图笔
- 专栏讲解——基底凸现
- 专栏讲解——石膏效果
- 专栏讲解——水彩画纸
- 专栏讲解——撕边
- 专栏讲解——炭笔
- 专栏讲解——炭精笔
- 专栏讲解——图章
- 专栏讲解——网状
- 专栏讲解——影印
- Section 10 纹理滤镜组
- 专栏讲解——龟裂缝
- 专栏讲解——颗粒
- 专栏讲解——马赛克拼贴
- 专栏讲解——拼缀图
- 专栏讲解——染色玻璃
- 专栏讲解——纹理化
- Section 11 像素化滤镜组
- 专栏讲解——彩块化
- 专栏讲解——彩色半调
- 专栏讲解——点状化
- 专栏讲解——晶格化
- 专栏讲解——马赛克
- 专栏讲解——碎片
- 专栏讲解——铜板雕刻
- Section 12 渲染滤镜组
- 专栏讲解——分层云彩

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 专栏讲解——光照效果
- 专栏讲解——镜头光晕
- 专栏讲解——纤维
- 专栏讲解——云彩
- Section 13 艺术效果滤镜组
  - 专栏讲解——壁画
  - 专栏讲解——彩色铅笔
  - 专栏讲解——粗糙蜡笔
  - 专栏讲解——底纹效果
  - 专栏讲解——干画笔
  - 专栏讲解——海报边缘
  - 专栏讲解——海绵
  - 专栏讲解——绘画涂抹
  - 专栏讲解——胶片颗粒
  - 专栏讲解——木刻
  - 专栏讲解——霓虹灯光
  - 专栏讲解——水彩
  - 专栏讲解——塑料包装
  - 专栏讲解——调色刀
  - 专栏讲解——涂抹棒
- Section 14 杂色滤镜组
  - 专栏讲解——减少杂色
  - 专栏讲解——蒙尘与划痕
  - 专栏讲解——去斑
  - 专栏讲解——添加杂色
  - 专栏讲解——中间值
- Section 15 其它滤镜组
  - 专栏讲解——高反差保留
  - 专栏讲解——位移
  - 专栏讲解——自定
- 设计师必学——用自定滤镜制作飞雪婚纱照
  - 专栏讲解——最大值
  - 专栏讲解——最小值
- Section 16 Digimarc滤镜组
  - 专栏讲解——嵌入水印
  - 专栏讲解——读取水印
- Section 17 了解外挂滤镜
  - 知识讲解——如何安装外挂滤镜
  - 专栏讲解——专业调色滤镜——Color Efex Pro 3.0
- 设计师必学——用Color Efex Pro 3.0滤镜快速打造LOMO照片
  - 专栏讲解——位图特效滤镜——Eye Candy 4000 Demo
- Section 18 了解增效工具
  - 知识讲解——Photoshop CS6的增效工具
  - 知识讲解——联系表
  - 知识讲解——Web画廊
- 设计师必学——创建Web照片画廊
- 第14章 Web图形

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

Section 01 使用Web图形

知识讲解——Web安全色

知识讲解——创建翻转图像

学以致用——创建网页翻转按钮

专栏讲解——导出到Zoomify

Section 02 创建切片

知识讲解——切片类型

专栏讲解——切片工具

学以致用——用切片工具创建切片

学以致用——基于参考线创建切片

学以致用——基于图层创建切片

Section 03 修改切片

专栏讲解——选择和移动切片

学以致用——选择、移动与调整切片

知识讲解——删除和锁定切片

知识讲解——转换为用户切片

专栏讲解——划分用户切片和自动切片

专栏讲解——设置切片选项

知识讲解——组合切片

学以致用——组合多个切片

Section 04 存储为Web和设备所用格式

Section 05 Web图形优化格式

专栏讲解——优化为GIF格式

专栏讲解——优化为PNG-8格式

专栏讲解——优化为JPEG格式

知识讲解——优化为PNG-24格式

知识讲解——优化为WBMP格式

Section 06 Web图形输出设置

第15章 视频与动画

Section 01 Photoshop中的视频和动画

知识讲解——认识视频图层

专栏讲解——时间轴面板

Section 02 创建视频文档和图层

知识讲解——创建视频文档

知识讲解——创建视频图层

Section 03 编辑视频图层

知识讲解——导入视频和图像序列

学以致用——将视频帧导入图层

学以致用——导入图像序列

知识讲解——校正像素长宽比

知识讲解——修改视频图层的属性

学以致用——制作不透明度动画

学以致用——制作位置动画

知识讲解——插入、复制和删除空白视频帧

知识讲解——替换和解释素材

知识讲解——恢复视频帧

知识讲解——保存视频文件

- 知识讲解——预览视频
- 知识讲解——渲染视频
- Section 04 创建帧动画
  - 专栏讲解——帧模式时间轴面板
  - 学以致用——制作云层帧动画
  - 知识讲解——编辑动画帧
- 第16章 3D与技术成像
  - Section 01 了解3D功能
  - Section 02 3D工具
    - 专栏讲解——旋转3D对象
    - 专栏讲解——滚动3D对象
    - 专栏讲解——拖动3D对象
    - 专栏讲解——滑动3D对象
    - 专栏讲解——缩放3D对象
    - 专栏讲解——3D材质吸管工具
    - 学以致用——用3D材质吸管工具吸取并修改对象材质
    - 专栏讲解——3D材质拖放工具
    - 学以致用——用3D材质拖放工具为对象填充材质
  - Section 03 用预设视图查看3D对象
  - Section 04 3D面板
    - 专栏讲解——3D场景设置
    - 专栏讲解——3D网格设置
    - 专栏讲解——3D材质设置
    - 专栏讲解——3D光源设置
  - Section 05 创建/合并/转换3D对象
    - 知识讲解——从文件创建新建3D图层
    - 知识讲解——从所选内容新建3D凸出
    - 知识讲解——拆分凸出
    - 知识讲解——从图层新建网格
    - 设计师必学——制作3D凸出文字和球体
    - 知识讲解——合并3D对象
    - 知识讲解——合并3D图层和2D图层
    - 知识讲解——创建3D动画
    - 知识讲解——将3D图层转换为2D图层
    - 知识讲解——将3D图层转换为智能对象
  - Section 06 编辑3D纹理
    - 知识讲解——编辑2D格式的纹理
    - 知识讲解——显示或隐藏纹理
    - 知识讲解——创建UV图案叠加
    - 知识讲解——重新参数化纹理映射
    - 知识讲解——创建重复纹理的拼贴
  - Section 07 在3D模型上绘画
    - 知识讲解——在目标纹理上绘画
    - 知识讲解——设置绘画衰减角度
    - 知识讲解——标识可绘画区域
    - 知识讲解——显示/隐藏多边形
  - Section 08 渲染3D模型

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- 专栏讲解——渲染设置
- 知识讲解——渲染选区内容
- 知识讲解——渲染/恢复渲染
- 知识讲解——将对象贴紧地面
- Section 09 存储和导出3D文件
- 知识讲解——导出3D图层
- 知识讲解——存储3D文件
- Section 10 测量
- 专栏讲解——设置测量比例
- 专栏讲解——使用比例标记
- 知识讲解——编辑比例标记
- 专栏讲解——选择数据点
- 第17章 使用动作和脚本自动操作
- Section 01 动作
- 知识讲解——关于动作
- 专栏讲解——认识动作面板
- 学以致用——录制图像反冲动作
- 知识讲解——对文件播放动作
- 知识讲解——指定回放速度
- 知识讲解——管理动作和动作组
- 知识讲解——记录动作
- 知识讲解——在动作中插入项目
- Section 02 批处理文件
- 专栏讲解——批处理
- 学以致用——批处理图像文件
- 专栏讲解——图像处理器
- Section 03 脚本
- Section 04 数据驱动图形
- 专栏讲解——定义变量
- 专栏讲解——定义数据组
- 知识讲解——预览和应用数据组
- 知识讲解——导入与导出数据组
- 学以致用——用数据组替换图像
- 第18章 打印与输出
- Section 01 打印图像
- 知识讲解——关于打印
- 专栏讲解——设置打印基本选项
- 知识讲解——打印一份
- 知识讲解——打印分色
- 知识讲解——创建颜色陷印
- Section 02 色彩管理与输出
- 专栏讲解——指定色彩管理
- 专栏讲解——指定印前输出
- 第4部分 综合篇
- 第19章 Photoshop综合应用——人像处理全攻略
- Effect01 美丽进阶——为美女戴上美瞳与假睫毛
- Effect02 随风飘逸——短发变长发

<<中文版Photoshop CS6白金手册>>

- Effect03 封面女郎——打造炫彩长发
- Effect04 油画艺术——合成纹理婚纱
- Effect05 线条艺术——打造老电影照片
- Effect06 飘散艺术——舞动的玫瑰
- Effect07 婚纱版式——水墨真情
- Effect08 艺术写真——甜蜜网屏
- 第20章 Photoshop综合应用——风景图像处理全解码
- Effect01 增加光影效果——再现韵味古城
- Effect02 普通风景照大变身——打造科幻电影大片
- Effect03 变废为宝——打造LOMO风景照片
- Effect04 记忆中的画面——打造老电影特效
- Effect05 淳朴中国风——打造江南水彩画
- Effect06 教你玩合成——奇幻天空之城
- 第21章 Photoshop综合应用——平面设计全接触
- Effect01 纸盒包装设计——高档月饼礼盒
- Effect02 塑料包装设计——咖啡包装袋
- Effect03 创意招贴设计——童鞋广告
- Effect04 户外海报设计——果味牛奶广告
- Effect05 产品广告设计——手机展示设计
- 第22章 Photoshop综合应用——特效与合成全揭秘
- Effect01 创意插画——水果风暴
- Effect02 电影海报——性感魅惑
- Effect03 炫光舞台——冷艳诱惑
- Effect04 数字时代——随心舞动
- Effect05 手特效——裂、火、电
- 附录



章节摘录

版权页： 插图：

## 编辑推荐

《中文版Photoshop CS6白金手册》Photoshop经典畅销书全新升级，全面讲解所有菜单命令与工具，每章一个学习模块，结构严谨，超200个各型实例、边学边练，模块设计贴心、步骤操作详细，超值附赠丰富素材和教学录像。

《中文版Photoshop CS6白金手册》完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握Photoshop CS6的必备学习用书。

《中文版Photoshop CS6白金手册》讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

《中文版Photoshop CS6白金手册》非常适合作为初中级读者的入门及提高学习用书，尤其是零基础读者。

另外，本书所有内容均采用Photoshop CS6进行编写，请读者注意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>