

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS6基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115294807

10位ISBN编号：7115294801

出版时间：2012-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：数字艺术教育研究室

页数：294

字数：519000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中文版Illustrator CS6基础培训教程》全面系统地介绍了Illustrator CS6的基本操作方法和矢量图形制作技巧,内容包括初识IllustratorCS6、图形的绘制和编辑、路径的绘制与编辑、图像对象的组织、颜色填充与描边、文本的编辑、图表的编辑、图层和蒙版的使用、使用混合与封套效果、效果的使用、商业案例实训等内容。

《中文版Illustrator CS6基础培训教程》内容均以课堂案例为主线,通过对各案例的实际操作,学生可以快速上手,熟悉软件功能和艺术设计思路。

书中的软件功能解析部分能使学生深入学习软件功能;课堂练习和课后习题,可以拓展学生的实际应用能力,提高学生的软件使用技巧;商业案例实训,可以帮助学生快速地掌握商业图形的设计理念和设计元素,顺利达到实战水平。

《中文版Illustrator CS6基础培训教程》适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业Illustrator CS6课程的教材,也可作为相关人员的参考用书。

## 书籍目录

## 第1章 初识Illustrator CS6

## 1.1 Illustrator CS6工作界面的介绍

## 1.1.1 菜单栏及其快捷方式

## 1.1.2 工具箱

## 1.1.3 工具属性栏

## 1.1.4 控制面板

## 1.1.5 状态栏

## 1.2 矢量图和位图

## 1.3 文件的基本操作

## 1.3.1 新建文件

## 1.3.2 打开文件

## 1.3.3 保存文件

## 1.3.4 关闭文件

## 1.4 图像的显示效果

## 1.4.1 选择视图模式

## 1.4.2 适合窗口大小显示图像和显示图像的实际大小

## 1.4.3 放大显示图像

## 1.4.4 缩小显示图像

## 1.4.5 全屏显示图像

## 1.4.6 图像窗口显示

## 1.4.7 观察放大图像

## 1.5 标尺、参考线和网格的使用

## 1.5.1 标尺

## 1.5.2 参考线

## 1.5.3 网格

## 第2章 图形的绘制和编辑

## 2.1 绘制线段和网格

## 2.1.1 绘制直线

## 2.1.2 绘制弧线

## 2.1.3 绘制螺旋线

## 2.1.4 绘制矩形网格

## 2.1.5 绘制极坐标网格

## 2.2 绘制基本图形

## 2.2.1 课堂案例——绘制饮料杯

## 2.2.2 绘制矩形和圆角矩形

## 2.2.3 绘制椭圆形和圆形

## 2.2.4 绘制多边形

## 2.2.5 绘制星形

## 2.2.6 绘制光晕形

## 2.3 手绘图形

## 2.3.1 课堂案例——绘制标牌效果

## 2.3.2 使用铅笔工具

## 2.3.3 使用平滑工具

## 2.3.4 使用路径橡皮擦工具

## 2.3.5 使用画笔工具

- 2.3.6 使用“画笔”控制面板
- 2.3.7 使用画笔库
- 2.4 对象的编辑
  - 2.4.1 课堂案例——绘制可爱动物
  - 2.4.2 对象的选取
  - 2.4.3 对象的比例缩放、移动和镜像
  - 2.4.4 对象的旋转和倾斜变形
  - 2.4.5 对象的扭曲变形
  - 2.4.6 复制和删除对象
  - 2.4.7 撤消和恢复对对象的操作
  - 2.4.8 对象的剪切
  - 2.4.9 使用“路径查找器”控制面板编辑对象
- 课堂练习——绘制闹钟
- 课后习题——制作请柬
- 第3章 路径的绘制与编辑
  - 3.1 认识路径和锚点
    - 3.1.1 路径
    - 3.1.2 锚点
  - 3.2 使用钢笔工具
    - 3.2.1 课堂案例——绘制卡通房子
    - 3.2.2 绘制直线
    - 3.2.3 绘制曲线
    - 3.2.4 绘制复合路径
  - 3.3 编辑路径
    - 3.3.1 增加、删除、转换锚点
    - 3.3.2 使用剪刀、刻刀工具
  - 3.4 使用路径命令
    - 3.4.1 课堂案例——绘制圣诞卡片
    - 3.4.2 使用“连接”命令
    - 3.4.3 使用“平均”命令
    - 3.4.4 使用“轮廓化描边”命令
    - 3.4.5 使用“偏移路径”命令
    - 3.4.6 使用“简化”命令
    - 3.4.7 使用“添加锚点”命令
    - 3.4.8 使用“分割下方对象”命令
    - 3.4.9 使用“分割为网格”命令
    - 3.4.10 使用“清理”命令
- 课堂练习——绘制粉猪图标
- 课后习题——绘制海滩夜景插画
- 第4章 图像对象的组织
  - 4.1 对象的对齐和分布
    - 4.1.1 课堂案例——绘制果汁
    - 4.1.2 对齐对象
    - 4.1.3 分布对象
    - 4.1.4 用网格对齐对象
    - 4.1.5 用辅助线对齐对象
  - 4.2 对象和图层的顺序

- 4.2.1 对象的顺序
- 4.2.2 使用图层控制对象
- 4.3 编组
  - 4.3.1 课堂案例——绘制兔子图标
  - 4.3.2 编组
- 4.4 控制对象
  - 4.4.1 锁定对象
  - 4.4.2 隐藏对象
- 课堂练习——绘制美丽家园插画
- 课后习题——制作杂志封面
- 第5章 颜色填充与描边
  - 5.1 色彩模式
    - 5.1.1 RGB 模式
    - 5.1.2 CMYK 模式
    - 5.1.3 灰度模式
  - 5.2 颜色填充
    - 5.2.1 填充工具
    - 5.2.2 “颜色”控制面板
    - 5.2.3 “色板”控制面板
  - 5.3 渐变填充
    - 5.3.1 课堂案例——绘制福字效果
    - 5.3.2 创建渐变填充
    - 5.3.3 渐变控制面板
    - 5.3.4 渐变填充的样式
    - 5.3.5 使用渐变库
  - 5.4 图案填充
    - 5.4.1 使用图案填充
    - 5.4.2 创建图案填充
    - 5.4.3 使用图案库
  - 5.5 渐变网格填充
    - 5.5.1 课堂案例——绘制香橙
    - 5.5.2 建立渐变网格
    - 5.5.3 编辑渐变网格
  - 5.6 编辑描边
    - 5.6.1 使用“描边”控制面板
    - 5.6.2 设置描边的粗细
    - 5.6.3 设置描边的填充
    - 5.6.4 编辑描边的样式
  - 5.7 使用符号
    - 5.7.1 课堂案例——绘制海底公园
    - 5.7.2 “符号”控制面板
    - 5.7.3 创建和应用符号
    - 5.7.4 使用符号工具
  - 课堂练习——绘制播放图标
  - 课后习题——绘制音乐节插画
- 第6章 文本的编辑
  - 6.1 创建文本

- 6.1.1 课堂案例——绘制建筑标志
- 6.1.2 文本工具的使用
- 6.1.3 区域文本工具的使用
- 6.1.4 路径文本工具的使用
- 6.2 编辑文本
- 6.3 设置字符格式
  - 6.3.1 课堂案例——制作百货招贴
  - 6.3.2 设置字体和字号
  - 6.3.3 调整字距
  - 6.3.4 设置行距
  - 6.3.5 水平或垂直缩放
  - 6.3.6 基线偏移
  - 6.3.7 文本的颜色和变换
- 6.4 设置段落格式
  - 6.4.1 文本对齐
  - 6.4.2 段落缩进
- 6.5 将文本转化为轮廓
  - 6.5.1 课堂案例——制作快乐标志
  - 6.5.2 创建文本轮廓
- 6.6 分栏和链接文本
  - 6.6.1 创建文本分栏
  - 6.6.2 链接文本块
- 6.7 图文混排
- 课堂练习——制作音乐会标志
- 课后习题——制作渐变效果文字
- 第7章 图表的编辑
  - 7.1 创建图表
    - 7.1.1 课堂案例——制作生产图表
    - 7.1.2 图表工具
    - 7.1.3 柱形图
    - 7.1.4 其他图表效果
  - 7.2 设置图表
    - 7.2.1 设置“图表数据”对话框
    - 7.2.2 设置坐标轴
  - 7.3 自定义图表
    - 7.3.1 课堂案例——制作图案图表
    - 7.3.2 自定义图表图案
    - 7.3.3 应用图表图案
- 课堂练习——制作分数图表
- 课后习题——制作汽车宣传单
- 第8章 图层和蒙版的使用
  - 8.1 图层的使用
    - 8.1.1 了解图层的含义
    - 8.1.2 认识“图层”控制面板
    - 8.1.3 编辑图层
    - 8.1.4 使用图层
  - 8.2 制作图层蒙版

- 8.2.1 课堂案例——绘制路标
- 8.2.2 制作图像蒙版
- 8.2.3 编辑图像蒙版
- 8.3 制作文本蒙版
- 8.3.1 制作文本蒙版
- 8.3.2 编辑文本蒙版
- 8.4 透明度控制面板
- 8.4.1 课堂案例——制作婚纱卡片
- 8.4.2 认识“透明度”控制面板
- 8.4.3 “透明度”控制面板中的混合模式
- 课堂练习——制作洗衣粉包装
- 课后习题——制作饭店折页
- 第9章 使用混合与封套效果
- 9.1 混合效果的使用
- 9.1.1 课堂案例——绘制篝火效果
- 9.1.2 创建混合对象
- 9.1.3 混合的形状
- 9.1.4 编辑混合路径
- 9.1.5 操作混合对象
- 9.2 封套效果的使用
- 9.2.1 课堂案例——绘制标志
- 9.2.2 创建封套
- 9.2.3 编辑封套
- 9.2.4 设置封套属性
- 课堂练习——制作立体效果文字
- 课后习题——绘制太阳插画
- 第10章 效果的使用
- 10.1 效果简介
- 10.2 重复应用效果命令
- 10.3 Illustrator效果
- 10.3.1 课堂案例——制作图标
- 10.3.2 “3D”效果
- 10.3.3 “SVG 滤镜”效果
- 10.3.4 “变形”效果
- 10.3.5 “扭曲和变换”效果
- 10.3.6 “栅格化”效果
- 10.3.7 “裁剪标记”效果
- 10.3.8 “路径”效果
- 10.3.9 课堂案例——绘制圆脸图标
- 10.3.10 “路径查找器”效果
- 10.3.11 “转换为形状”效果
- 10.3.12 “风格化”效果
- 10.4 Photoshop效果
- 10.4.1 课堂案例——绘制手写板
- 10.4.2 “像素化”效果
- 10.4.3 “扭曲”效果
- 10.4.4 “模糊”效果

- 10.4.5 课堂案例——制作矢量插画
- 10.4.6 “画笔描边”效果
- 10.4.7 “素描”效果
- 10.4.8 “纹理”效果
- 10.4.9 “艺术效果”效果
- 10.4.10 “视频”效果
- 10.4.11 “风格化”效果
- 10.5 样式
- 10.5.1 “图形样式”控制面板
- 10.5.2 使用样式
- 10.6 外观控制面板
- 课堂练习——制作美食网页
- 课后习题——制作茶品包装
- 第11章 商业案例实训
- 11.1 绘制卡通书籍插画
- 11.1.1 案例分析
- 11.1.2 案例设计
- 11.1.3 案例制作
- 课堂练习1——绘制人物期刊插画
- 课堂练习2——绘制艺术杂志插画
- 课后习题1——绘制儿童故事插画
- 课后习题2——绘制旅行风景插画
- 11.2 制作服饰搭配书籍封面
- 11.2.1 案例分析
- 11.2.2 案例设计
- 11.2.3 案例制作
- 课堂练习1——制作少儿读物书籍封面
- 课堂练习2——制作塑身美体书籍封面
- 课后习题1——制作旅游书籍封面
- 课后习题2——制作健康饮食书籍封面
- 11.3 制作《时尚生活》杂志封面
- 11.3.1 案例分析
- 11.3.2 案例设计
- 11.3.3 案例制作
- 课堂练习1——制作《时尚生活》目录
- 课堂练习2——制作流行电影栏目
- 课后习题1——制作流行服饰栏目
- 课后习题2——制作流行饮食栏目
- 11.4 制作数码相机广告
- 11.4.1 案例分析
- 11.4.2 案例设计
- 11.4.3 案例制作
- 课堂练习1——制作旅游广告
- 课堂练习2——制作汽车广告
- 课后习题1——制作牛奶广告
- 课后习题2——制作打印机广告
- 11.5 制作饼干包装



11.5.1 案例分析

11.5.2 案例设计

11.5.3 案例制作

课堂练习1——制作唇膏包装

课堂练习2——制作糖果包装

课后习题1——制作酒包装

课后习题2——制作手机手提袋

## 章节摘录

版权页：插图：单击“图层”控制面板下方的创建新图层按钮，可以创建一个新图层。

按住Alt键，单击“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮回，将弹出“图层选项”对话框。

按住Ctrl键，单击“图层”控制面板下方的“创建新图层”按钮，不管当前选择的是哪一个图层，都可以在图层列表的最上层新建一个图层。

如果要在当前选中的图层中新建一个子图层，可以单击“建立新子图层”按钮，或从“图层”控制面板下拉式菜单中选择“新建子图层”命令，或者按住Alt键的同时，单击“建立新子图层”按钮，也可以弹出“图层选项”对话框，它的设定方法和新建图层是一样的。

2.选择图层 单击图层名称，图层会显示为深灰色，并在名称后出现一个当前图层指示图标，即黑色三角形图标，表示此图层被选择为当前图层。

按住Shift键，分别单击两个图层，即可选择两个图层之间的多个连续的图层。

按住Ctrl键，逐个单击想要选择的图层，可以选择多个不连续的图层。

3.复制图层 复制图层时，会复制图层中所包含的所有对象，包括路径、编组，以至于整个图层。

编辑推荐

《新编实战型全功能培训教材:中文版Illustrator CS6基础培训教程》适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业Illustrator CS6 课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>