第一图书网, tushu007.com

<<中文版CorelDRAW X6学习手册>>

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X6学习手册>>

13位ISBN编号：9787115297297

10位ISBN编号：7115297290

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：周建国

页数：256

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中文版CorelDRAW X6学习手册》可以作为CorelDRAW的完全自学教程，全书分为基础操作篇、图形绘制篇、排序组合篇、文本位图篇、特效应用篇和典型案例篇6篇。
《中文版CorelDRAW X6学习手册》从制作图形图像的基础知识讲起，详细介绍了软件的基本操作和基础知识，并讲解了绘制和编辑图形和曲线、填充颜色、排列组合对象的方法，以及如何添加文字、处理位图和应用特殊效果，另外，还有大量经典案例的实战精选，对前面讲解的基础知识进行了综合运用，从而起到了巩固和提高的作用。

《中文版CorelDRAW X6学习手册》适用于广大CorelDRAW初学者以及矢量图形处理爱好者的学习用书，同时也可以作为各大专业院校及培训机构平面设计专业学生的辅助教材。
通过对《中文版CorelDRAW X6学习手册》的学习，可以掌握该软件的基础知识和操作方法，从而制作出插画、广告、包装等各种常见的设计作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目　录
初步认识——基本操作篇
第1章　CorelDRAWX6入门知识
1.1　CorelDRAWX6概述　11
1.1.1　CorelDRAW简介　11
1.1.2　CorelDRAWX6的应用领域　11
1.2　图形和图像的基础知识　13
1.2.1　位图与矢量图　13
1.2.2　色彩模式　14
1.2.3　文件格式　16
1.3　工作界面　16
1.3.1　菜单栏　17
1.3.2　工具栏　17
1.3.3　工具箱　18
1.3.4　泊坞窗　18
1.4　文件的基本操作　19
1.4.1　新建文件　19
1.4.2　打开文件　19
1.4.3　导出文件　20
1.4.4　保存文件　20
1.4.5　关闭文件　21
1.5　视图的显示方式　21
1.6　页面布局　22
1.6.1　设置页面大小　23
1.6.2　设置页面标签　23
1.6.3　设置页面背景　23
1.6.4　插入、删除与重命名页面　23
显示身手——图形绘制篇
第2章　绘制和编辑图形
2.1　绘制图形　26
2.1.1　矩形　26
2.1.2　绘制椭圆形　28
2.1.3　绘制基本形状　30
2.1.4　绘制多边形和星形　30
2.1.5　绘制螺旋线　32
2.1.6　绘制图纸　32
2.2　编辑对象　33
2.2.1　对象的选取　33
2.2.2　对象的缩放　34
2.2.3　对象的移动　35
2.2.4　对象的镜像　36
2.2.5　对象的旋转　37
2.2.6　对象的倾斜变形　38
2.2.7　对象的复制　38
2.2.8　对象的删除　39

第一图书网, tushu007.com

2.3 修整图形 39
2.3.1 焊接 39
2.3.2 修剪 40
2.3.3 相交 40
2.3.4 简化 41
2.3.5 移除 41
2.3.6 边界 42
2.4 绘制和编辑图形的精彩应用3例 43
2.4.1 绘制相机 43
2.4.2 绘制胸章 45
2.4.3 绘制彩球 47
第3章 曲线和颜色填充
3.1 绘制曲线 51
3.1.1 认识曲线 51
3.1.2 手绘工具的使用 51
3.1.3 贝塞尔工具的使用 53
3.1.4 艺术笔工具的使用 54
3.1.5 钢笔工具的使用 55
3.1.6 B样条工具 56
3.1.7 折线工具 57
3.1.8 3点曲线工具 57
3.1.9 智能绘图工具的使用 58
3.2 编辑曲线 59
3.2.1 编辑曲线的节点 59
3.2.2 编辑曲线的端点和轮廓 61
3.2.3 编辑和修改几何图形 61
3.3 编辑轮廓线 64
3.3.1 使用轮廓工具 64
3.3.2 设置轮廓线的颜色 64
3.3.3 设置轮廓线的粗细及样式 65
3.3.4 设置轮廓线角的样式及端头样式 66
3.4 均匀填充 66
3.4.1 调色板 66
3.4.2 均匀填充对话框 67
3.4.3 “颜色”泊坞窗 68
3.5 渐变填充 69
3.5.1 使用属性栏进行填充 69
3.5.2 使用工具进行填充 70
3.5.3 使用“渐变填充”对话框填充 70
3.5.4 渐变填充的样式 71
3.6 图样填充 72
3.7 底纹填充 72
3.8 网状填充 74
3.9 绘制曲线和填充颜色的精彩应用3例 75
3.9.1 绘制手提袋 75
3.9.2 绘制滑板 78
3.9.3 绘制折扇 81

第一图书网, tushu007.com

有效整合——排序组合篇
第4章　排列和组合对象
4.1　对齐和分布　84
4.1.1　对齐与分布　84
4.1.2　网格和辅助线　85
4.1.3　标尺　86
4.1.4　标注线　87
4.2　对象的排序　88
4.3　群组和结合　89
4.3.1　群组　89
4.3.2　结合　89
4.4　排列和组合对象的精彩应用3例　90
4.4.1　制作房地产宣传栏　90
4.4.2　制作京剧脸谱书籍封面　93
4.4.3　制作城市摄影家书籍封面　95
精彩表现——文本位图篇
第5章　文本和表格
5.1　创建和编辑文本　101
5.1.1　创建文本　101
5.1.2　导入文本　102
5.1.3　改变文本的属性　103
5.1.4　编辑文本　104
5.1.5　复制文本属性　105
5.1.6　调整字距和行距　106
5.1.7　设置文本嵌线和上下标　107
5.1.8　设置制表位　108
5.1.9　设置首字下沉和项目符号　109
5.1.10　路径文字　110
5.1.11　对齐文本　111
5.1.12　内置文本　111
5.1.13　段落文字的链接　112
5.1.14　段落分栏　113
5.1.15　文本绕图　113
5.1.16　插入字符和文字转曲　114
5.2　应用表格　114
5.3　文本和表格的精彩应用3例　118
5.3.1　制作标志图形　118
5.3.2　制作台历　120
5.3.3　制作演唱会宣传单　124
第6章　编辑位图
6.1　导入并调整位图　131
6.1.1　导入位图　131
6.1.2　转换为位图　133
6.1.3　裁切位图　133
6.1.4　调整位图的颜色　134
6.1.5　转换位图的色彩模式　134
6.2　使用滤镜　138

第一图书网, tushu007.com

6.2.1 三维效果 138
6.2.2 艺术笔触 139
6.2.3 模糊 140
6.2.4 颜色转换 141
6.2.5 轮廓图 141
6.2.6 创造性 142
6.2.7 扭曲 143
6.2.8 杂点 145
6.2.9 鲜明化 145
6.3 编辑位图的精彩应用3例 146
6.3.1 制作门票 146
6.3.2 制作故宫书籍封面 150
6.3.3 制作汽车广告 153
完美特效——特效应用篇
第7章 应用特殊效果
7.1 图框精确裁剪和色调的调整 163
7.1.1 图框精确剪裁 163
7.1.2 色调的调整 163
7.2 特殊效果 165
7.2.1 制作透视效果 165
7.2.2 制作立体效果 165
7.2.3 使用调和效果 166
7.2.4 制作阴影效果 167
7.2.5 设置透明效果 169
7.2.6 编辑轮廓图效果 170
7.2.7 使用变形效果 170
7.2.8 封套效果 172
7.3 应用特殊效果的精彩应用3例 173
7.3.1 制作液晶电视广告 173
7.3.2 制作数码相机海报 179
7.3.3 制作手机宣传单 182
实战精选——典型案例篇
第8章 绘制实物——绘制笔记本
8.1 案例过程赏析 192
8.2 案例技术精粹 192
8.3 案例制作过程 192
8.3.1 绘制笔记本 192
8.3.2 绘制羽毛和墨迹图形 194
8.4 案例后期处理 196
第9章 插画设计——绘制故事期刊插画
9.1 案例过程赏析 198
9.2 案例技术精粹 198
9.3 案例制作过程 198
9.3.1 绘制风景画的背景效果 198
9.3.2 绘制铁路和草图形 201
9.3.3 绘制路标和蘑菇图形 202
9.4 案例后期处理 204

第一图书网, tushu007.com

第10章　书籍装帧设计——制作健身美体书籍封面
10.1　案例过程赏析　206
10.2　案例技术精粹　206
10.3　案例制作过程　206
10.3.1　制作书籍背景效果　206
10.3.2　添加图片和书籍名称　207
10.3.3　制作封面宣传文字　209
10.3.4　制作书籍背面图形和文字　214
10.3.5　制作书脊　215
10.4　案例后期处理　216
第11章　杂志设计——制作美容栏目
11.1　案例过程赏析　218
11.2　案例技术精粹　218
11.3　案例制作过程　218
11.3.1　制作栏目标题　218
11.3.2　制作内置文本　220
11.3.3　导入素材并添加栏目内容　222
11.4　案例后期处理　226
第12章　海报设计——制作音乐会海报
12.1　案例过程赏析　228
12.2　案例技术精粹　228
12.3　案例制作过程　228
12.3.1　制作海报背景　228
12.3.2　制作圆圈图形　229
12.3.3　导入图片并制作文字　230
12.3.4　打开图形并添加内容文字　232
12.4　案例后期处理　233
第13章　宣传单设计——制作美食宣传单
13.1　案例过程赏析　235
13.2　案例技术精粹　235
13.3　案例制作过程　235
13.3.1　绘制背景和装饰图形　235
13.3.2　导入并编辑图片　236
13.3.3　添加标志并编辑广告语　237
13.3.4　编辑内容文字　238
13.4　案例后期处理　239
第14章　广告设计——制作MP3广告
14.1　案例过程赏析　241
14.2　案例技术精粹　241
14.3　案例制作过程　241
14.3.1　编辑图片并制作光晕效果　241
14.3.2　制作装饰圆形和手机倒影效果　243
14.3.3　制作渐变图形并添加文字　244
14.4　案例后期处理　245
第15章　包装设计——制作茶包装
15.1　案例过程赏析　247
15.2　案例技术精粹　247

第一图书网, tushu007.com

15.3 案例制作过程 247
15.3.1 制作平面结构图并填充底色 247
15.3.2 导入并编辑图片 249
15.3.3 添加内容文字和装饰图形 252
15.3.4 添加其他文字 253
15.3.5 复制并编辑图形 254
15.4 案例后期处理 255

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 当用CorelDRAW X6制作或处理好一幅作品后，就要进行保存。
这时，选择一种合适的文件格式就显得十分重要。
CorelDRAW X6中有20多种文件格式可供选择。
在这些文件格式中，既有CorelDRAW X6的专用格式，也有用于应用程序交换的文件格式，还有一些比较特殊的格式。
CDR格式：CDR格式是CorelDRAW X6的专用图形文件格式。
由于CorelDRAW X6是矢量图形绘制软件，所以CDR可以记录文件的属性、位置和分页等。
但它在兼容度上比较差，所有CorelDraw X6应用程序中均能够使用，但其他图像编辑软件打不开此类文件。
A1格式：AI是一种矢量图片格式，是Adobe公司的软件Illustrator的专用格式。
它的兼容度比较高，可以在CorelDRAW X6中打开，也可以将CDR格式的文件导出为AI格式。
TIF（TIFF）格式：TIF是标签图像格式。
TIF格式对于色彩通道图像来说是最有用的格式，具有很强的可移植性，它可以用于PC机、Macintosh以及UNIX工作站三大平台，是这三大平台上使用最广泛的绘图格式。
用TIF格式存储时应考虑到文件的大小，因为TIF格式的结构要比其他格式更大更复杂。
TIF格式支持24个通道，能存储多于4个通道的文件格式。
TIF格式非常适合于印刷和输出。
PSD格式：PSD格式是Photoshop软件自身的专用文件格式。
PSD格式能够保存图像数据的细小部分，如图层、附加的遮膜通道等Photoshop对图像进行特殊处理的信息。
在没有最终决定图像存储的格式前，最好先以PSD格式存储。
另外，Photoshop打开和存储PSD格式的文件较其他格式更快。
但是PSD格式也有缺点，就是存储的图像文件特别大，占用磁盘空间较多。
由于在一些图形程序中没有得到很好的支持，所以其通用性不强。
JPEG格式：JPEG是Joint Photographic ExpertsGroup的首字母缩写词，译为联合图片专家组。
JPEG格式既是Photoshop支持的一种文件格式，也是一种压缩方案。
它是Macintosh上常用的一种存储类型。
JPEG格式是压缩格式中的“佼佼者”，与TIF文件格式采用的LIW无损失压缩相比，它的压缩比例更大。
但它使用的有损失压缩会丢失部分数据。
用户可以在存储前选择图像的最后质量，这就能控制数据的损失程度。
工作界面 本节将介绍CorelDRAW X6中文版的工作界面，并简单介绍一下CorelDRAW X6中文版的菜单、工具栏、工具箱及泊坞窗。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

功能技巧、典型案例精心组合七大技术详细讲解结合案例六大篇幅全面布局掌握软件功能八大典型案例，突出基础增强实践附赠ppt演示课件和案例电子书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com