

图书基本信息

书名：<<Lightroom 4中文版完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115297402

10位ISBN编号：7115297401

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：刘中

页数：332

字数：634000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Lightroom 4中文版完全自学教程》由数码影像后期处理资深专家、Lightroom应用及推广的先行者刘中老师精心编写，作为获奖图书的升级版，《Lightroom 4中文版完全自学教程》以图例的方式对Lightroom 4这款在国际上广受摄影师赞誉的软件作了全面而精彩的阐释，是一本独具特色的，讲解专业数码后期处理技术(特别是RAW照片后期处理技术)的优秀教材。

全书按照软件设计的工作流程顺序编写，分为10个基础知识章节和1个影调探索章节(其中第5章为本书的核心章节)。书中的每一个知识点都以图例的方式进行讲解，对于重点知识还特别安排了实例练习，读者在操作完每一个实例后，即可轻松学会专业的后期处理技术。

《Lightroom 4中文版完全自学教程》语言通俗易懂，讲解深入浅出、力求全面并注重启发，非常适合想学习和提高数码后期处理技术(特别是RAW照片后期处理技术)的职业摄影师和广大摄影爱好者阅读。

另外，《Lightroom 4中文版完全自学教程》也可作为各类摄影培训机构和高等院校相关课程的教材。

作者简介

刘中

数码影像后期处理资深专家

Adobe认证教师，《摄影之友》签约后期专家

Macworld Asia 2011、2012国际摄影论坛特邀演讲人

北京芭迪国际摄影机构专家团成员

国内最早使用、研究Lightroom的数码暗房师之一。

从业10余年，有着丰富的实战经验。

2009年在专业期刊《摄影之友》上，发表了6个页面的全面介绍Lightroom的文章。

2010年出版了国内第一本Lightroom中文版教材：《Lightroom2专业数码暗房从入门到精通》，此书还在教育部“第二届广播影视类专业百部百篇工程”评选活动中获奖，成为国内获此奖项的4部高校教材之一。

2012出版《RAW处理利器—Lightroom3中文版从入门到精通》，《Lightroom行摄修片宝典》《职人教你Lightroom实用编修技法》（台湾繁体版）和《Aperture3修出好照片》。

书籍目录

目 录

- 第1章 Brief Introduction 快速入门 14
 - 1.1 初识工作区 16
 - 1.1.1 LR功能区分布图解 16
 - 1.1.2 显示或隐藏功能面板 17
 - 1.1.3 副窗口与双显示器显示 17
 - 1.1.4 按需设置和调整工作区 18
 - 1.1.5 个性化设计LR标识 21
 - 1.2 完整的后期工作流程 23
 - 1.2.1 导入并管理照片 23
 - 1.2.2 照片显影处理 23
 - 1.2.3 拍摄地图定位 24
 - 1.2.4 制作电子书 24
 - 1.2.5 幻灯片展示 24
 - 1.2.6 打印输出照片 25
 - 1.2.7 创建网页画廊 25
- 第2章 Import Images 导入照片 26
 - 2.1 导入磁盘或设备上的照片 28
 - 2.1.1 必须了解的导入预设 28
 - 2.1.2 按需指定导入方式 29
 - 2.1.3 导入照片时添加信息并命名 34
 - 2.2 智能化的自动导入 36
 - 2.2.1 设置监视文件夹 36
 - 2.2.2 指定目标文件夹和启用自动导入 36
 - 2.3 直连拍摄 37
 - 2.3.1 使用佳能或尼康相机联机拍摄 37
 - 2.3.2 使用其他品牌相机联机拍摄 38
- 第3章 Organization 让管理照片更轻松 40
 - 3.1 了解“图库”模块 42
 - 3.1.1 图解“图库”功能区 42
 - 3.1.2 显示或隐藏功能面板 42
 - 3.1.3 显示或关闭图库过滤器选项 43
 - 3.1.4 显示或隐藏图库工具栏中的选项 43
 - 3.2 使用不同的视图模式查看图片 44
 - 3.2.1 四种不同的视图模式 44
 - 3.2.2 在多种视图模式之间切换 47
 - 3.3 排序、旋转以及播放照片 47
 - 3.3.1 排序照片 47
 - 3.3.2 旋转照片 48
 - 3.3.3 播放照片 48
 - 3.4 智能的照片筛选法 49
 - 3.4.1 星级筛选 49
 - 3.4.2 色标筛选 50
 - 3.4.3 旗标筛选 52
 - 3.5 使用堆叠方式整理照片 55

- 3.5.1 创建照片堆叠 55
- 3.5.2 使用照片堆叠 55
- 3.6 查看和添加照片元数据 57
 - 3.6.1 如何查看元数据 57
 - 3.6.2 更改照片拍摄日期 57
 - 3.6.3 为照片添加关键字 58
 - 3.6.4 将相同的IPTC元数据添加到多张照片 60
 - 3.6.5 依据元数据查找照片 63
- 3.7 创建并使用多个目录 64
 - 3.7.1 创建多个目录的优点 64
 - 3.7.2 如何创建多个目录 64
 - 3.7.3 如何使用多个目录 65
- 3.8 备份目录 67
 - 3.8.1 备份目录的基本操作 67
 - 3.8.2 如何恢复损坏的目录 68
- 3.9 重新链接丢失的照片 69
 - 3.9.1 如何判断照片链接丢失 69
 - 3.9.2 重新建立照片链接 70
- 第4章 GPS Map GPS地图定位 72
 - 4.1 查看GPS定位信息 74
 - 4.1.1 “地图”模块图解 74
 - 4.1.2 通过GPS查看拍摄地点 74
 - 4.2 手动指定拍摄位置 77
 - 4.2.1 为照片指定拍摄地点 77
 - 4.2.2 合并定位点等其他操作 79
 - 4.3 圈定拍摄范围 81
 - 4.3.1 定义并修改拍摄范围 81
 - 4.3.2 在地图上查看拍摄点 83
- 第5章 Image Adjustments 修饰照片 86
 - 5.1 快速调整问题照片 88
 - 5.1.1 瞬间转变照片风格 88
 - 5.1.2 简易按钮快速调整色调 90
 - 5.1.3 实例练习 90
 - 5.2 照片的完美剪裁 94
 - 5.2.1 两种不同的裁剪方法 94
 - 5.2.2 三种常用的裁剪网格 95
 - 5.2.3 实例练习 97
 - 5.3 矫正歪斜照片 99
 - 5.3.1 几种不同的矫正方法 100
 - 5.3.2 实例练习 103
 - 5.4 还原照片本色 107
 - 5.4.1 用采点工具设置白平衡 107
 - 5.4.2 用色温和色调滑杆设置白平衡 111
 - 5.4.3 实例练习 111
 - 5.5 “污点去除工具”的两种用法 114
 - 5.5.1 寻找污点的独特方法 114
 - 5.5.2 “污点去除工具”的操作要领 115

- 5.5.3 同时修复多张照片上相同的污点 116
- 5.5.4 实例练习 117
- 5.6 智能红眼校正 118
- 5.7 照片局部的调整 120
 - 5.7.1 利用渐变滤镜调整局部效果 120
 - 5.7.2 运用画笔工具调整局部效果 125
 - 5.7.3 实例练习 128
- 5.8 影调调整的两大法宝 131
 - 5.8.1 了解直方图 131
 - 5.8.2 曝光调节 132
 - 5.8.3 曲线调整 135
 - 5.8.4 一步消除“腾龙黄” 137
 - 5.8.5 轻松制作HDR效果 139
 - 5.8.6 实例练习 142
- 5.9 单个颜色的调整 145
 - 5.9.1 在“HSL”中调节颜色 145
 - 5.9.2 使用“颜色”选项调整颜色 146
 - 5.9.3 实例练习 146
- 5.10 创建悦目黑白影调 149
 - 5.10.1 哪些题材适合黑白摄影 149
 - 5.10.2 什么样的彩色原片更适合转为黑白效果 151
 - 5.10.3 在LR中傻瓜式转黑白的方法 152
 - 5.10.4 可调式转黑白的方法 153
 - 5.10.5 轻松实现分离色调效果 156
 - 5.10.6 实例练习 157
- 5.11 锐化与降低噪点 162
 - 5.11.1 锐化图像 162
 - 5.11.2 降低噪点 168
 - 5.11.3 实例练习 169
- 5.12 快速消减色边 172
 - 5.12.1 简单有效的去色边功能 172
 - 5.12.2 实例练习 174
- 5.13 校正镜头变形 176
 - 5.13.1 启用配置文件校正 176
 - 5.13.2 手动修复镜头变形 176
 - 5.13.3 实例练习 177
- 5.14 消除暗角与创建收光效果 180
 - 5.14.1 消除镜头暗角的方法 180
 - 5.14.2 制作画面收光效果 182
 - 5.14.3 实例练习 185
- 5.15 高级的相机校准功能 186
 - 5.15.1 用相机配置文件自动校准 186
 - 5.15.2 拖曳滑块调校颜色 187
 - 5.15.3 将校准参数保存为预设 188
- 5.16 对多张照片使用相同的修改设置 189
 - 5.16.1 将修改设置复制到多张照片上 189
 - 5.16.2 用“同步”命令一次调整多张照片 190

- 5.17 把喜爱的设置保存为预设 191
 - 5.17.1 查看预设 191
 - 5.17.2 自定义预设 191
 - 5.17.3 修改预设 192
 - 5.17.4 重命名预设 194
 - 5.17.5 应用预设 194
- 5.18 与Photoshop的交互 196
 - 5.18.1 转到Photoshop前的准备 196
 - 5.18.2 在Photoshop中拼接全景图 197
 - 5.18.3 在Photoshop中合成HDR图像 199
 - 5.18.4 转到Photoshop中做其他编辑 201
- 5.19 用插件扩展功能 206
 - 5.19.1 插件的安装 206
 - 5.19.2 插件的使用 207
- 第6章 Output Images 导出照片 210
 - 6.1 导出选项设置 212
 - 6.1.1 打开导出对话框 212
 - 6.1.2 指定导出照片的存放位置 212
 - 6.1.3 为导出的照片命名 213
 - 6.1.4 设置导出照片的文件格式 213
 - 6.1.5 调整导出照片的大小 215
 - 6.1.6 设置导出照片锐化值 215
 - 6.1.7 元数据的导出管理 216
 - 6.1.8 为导出照片添加版权水印 216
 - 6.1.9 导出照片的后期处理操作 218
 - 6.1.10 利用增效插件导出照片 219
 - 6.1.11 使用上次设置导出照片 220
 - 6.2 使用预设导出照片 221
 - 6.2.1 使用系统预设导出照片 221
 - 6.2.2 使用自定预设导出照片 221
 - 6.3 使用“发布服务”导出照片 222
 - 6.3.1 如何建立发布链接 223
 - 6.3.2 利用发布链接上传图片 225
 - 6.3.3 管理发布链接和文件夹 226
- 第7章 Create Slideshows 用幻灯片展示作品 228
 - 7.1 独具特色的“幻灯片放映” 230
 - 7.1.1 初识“幻灯片放映”界面 230
 - 7.1.2 制作幻灯片的基本流程 231
 - 7.2 让幻灯片更具个性魅力 234
 - 7.2.1 调整幻灯片的版面 234
 - 7.2.2 为照片添加边框 236
 - 7.2.3 设置幻灯片背景并添加投影 237
 - 7.2.4 编辑幻灯片“身份标识”文字 239
 - 7.2.5 在幻灯片中添加其他文字 241
 - 7.2.6 将版面设计保存为模板 244
 - 7.2.7 自定幻灯片换片和持续时间 245
 - 7.2.8 为幻灯片添加片头和片尾 245

- 7.2.9 为幻灯片添加背景音乐 246
- 7.3 将幻灯片导出为通用格式文件 247
 - 7.3.1 将幻灯片存储到收藏夹 247
 - 7.3.2 将幻灯片导出为PDF文件 248
 - 7.3.3 将幻灯片导出为MP4视频文件 249
 - 7.3.4 将幻灯片转换为JPEG文件 250
- 第8章 Printing Photos 必须掌握的打印技术 252
 - 8.1 智能的“打印”模块 254
 - 8.1.1 初识“打印”模块界面 254
 - 8.1.2 利用预设模板实现快速打印 255
 - 8.2 调整打印版面布局 256
 - 8.2.1 改变版面布局的两个面板 256
 - 8.2.2 打印页面辅助设计面板 262
 - 8.2.3 增加照片到打印版面 263
 - 8.2.4 旋转并调整照片尺寸 266
 - 8.2.5 在打印版面中删除照片 267
 - 8.3 在打印版面中添加文字 268
 - 8.3.1 添加“身份标识”文字 268
 - 8.3.2 添加页面信息和元数据文字 269
 - 8.4 必须了解的打印设置 270
 - 8.4.1 设置打印分辨率和打印锐化 271
 - 8.4.2 设置打印色彩管理 271
 - 8.4.3 存储当前打印页面 274
- 第9章 Create eBooks 制作电子书 276
 - 9.1 初识“电子书” 278
 - 9.1.1 “电子书”模块界面图解 278
 - 9.1.2 丰富而专业的制作模板 278
 - 9.2 傻瓜式的电子书制作方法 280
 - 9.2.1 将照片添加到模板中 280
 - 9.2.2 自定义页面布局及效果 282
 - 9.2.3 在页面中添加文字信息 283
 - 9.2.4 成品的输出设置 286
- 第10章 Create Web Gallerys 轻松创建网络画廊 290
 - 10.1 几分钟创建出自己的Web画廊 292
 - 10.1.1 图解“Web”模块界面 292
 - 10.1.2 快速创建Web画廊的流程 292
 - 10.2 调整Web画廊的布局 298
 - 10.2.1 调整HTML画廊的布局 298
 - 10.2.2 调整Flash画廊的布局 299
 - 10.2.3 了解Airtight的3个Web画廊布局 300
 - 10.3 更改Web画廊的颜色 302
 - 10.3.1 更改HTML画廊的颜色 302
 - 10.3.2 更改Flash画廊的颜色 304
 - 10.4 存储并使用自定的画廊模板 305
 - 10.4.1 将修改后的Web画廊存储为模板 305
 - 10.4.2 更新模板和删除模板 306
 - 10.5 导出或上传Web画廊 307

10.5.1 导出Web画廊 307

10.5.2 上传Web画廊 308

第11章 Creative Effects 探索影调处理 310

11.1 风光片快速处理几步走 312

11.2 糖水色调探索 317

11.3 两步调出私房色 323

11.4 转黑白巧除玻璃反光 325

11.5 追寻反转胶片风格 328

章节摘录

版权页： 插图：

媒体关注与评论

Lightroom是一款专为数码摄影而开发，具有强大的照片管理和专业暗房处理功能的软件。

如果您想快速学会这一软件，本书深入浅出的讲解一定不会让您失望！

—— Adobe创意方案软件工程师 毛屹槟刘中以其独到的诠释能力，将Lightroom轻松演绎成精彩的后期处理乐章。

如同将Lightroom直译成罗兰·巴特的《明室》，其中的深意妙不可言。

——上海师范大学教授 上海市摄影家协会副主席 林路如今，取得专业品质不仅仅靠光学镜头的成像，图像的后期调整已成为了重要的环节。

感谢刘老师把Lightroom这款高效而实用的好软件介绍给广大的摄影爱好者。

——中国艺术摄影学会副秘书长 索亚伦专业、通俗、权威，是本书的三大特色！

强烈推荐给希望高效处理RAW 照片的影友。

——《摄影之友》杂志执行副主编 孔月媒体记者如能运用本书所教的方法去处理图片，将会起到事半功倍的效果。

——新浪网首席摄影师 陶震宇刘中是为数不多既有深厚学院派艺术功底，又精通电脑及影像软件应用的专业人士，这也是我极力推荐本书的完美理由。

——中国最具影响力的创意门户 视觉中国网 (ChinaVisual.com) 总编 雷海波一款高效的后期处理软件，一本不可多得的实用教材。

——全球领先的商业图片提供商华盖创意 (Getty Images China) 产品市场总监 金鑫 刘中老师不但课讲得生动，书也写得精彩。

书中利用计算机程序提升图片效果的方法，为学习者展示了影像后期处理的新自由和新境界。

——北京语言大学信息科学学院数字媒体系教授 张习文

编辑推荐

如何用简单的方法、创建专业的效果、实现高效的工作？

延续获奖教材的经典、累计销量过万册Adobe权威专家、上海摄影家协会副主席、中国艺术摄影学会副秘书长新浪网首席摄影师、《摄影之友》执行副主编等多位业界专家倾力推荐

名人推荐

Adobe Photoshop Lightroom是一款非常棒的软件，相信通过学习本书，你能收获颇丰！

——Adobe公司数字媒体解决方案咨询顾问 毛屹槟 刘中以其独到的诠释能力，将Lightroom轻松演绎成精彩的后期处理乐章。

如同将Lightroom直译成罗兰·巴特的《明室》，其中的深意妙不可言。

——上海师范大学教授上海市摄影家协会副主席林路 如今，取得专业品质不仅仅靠光学镜头的成像，图像的后期调整已成为了重要的环节。

感谢刘老师把Lightroom这款高效而实用的好软件介绍给广大的摄影爱好者。

——中国艺术摄影学会副秘书长索亚伦 专业、通俗、权威，是本书的三大特色！

强烈推荐给希望高效处理RAW照片的影友。

——《摄影之友》杂志执行副主编孔月 媒体记者如能运用本书所教的方法去处理图片，将会起到事半功倍的效果。

——新浪网首席摄影师陶震宇 刘中是为数不多既有深厚学院派艺术功底，又精通电脑及影像软件应用的专业人士，这也是我极力推荐本书的完美理由。

——中国最具影响力的创意门户视觉中国网（ChinaVisual.com）总编雷海波 一款高效的后期处理软件，一本不可多得的实用教材。

——全球领先商业图片提供商华盖创意（Getty Images china）产品市场总监 金鑫 刘中老师不但课讲得生动，书也写得精彩。

书中利用计算机程序提升图片效果的方法，为学习者展示了影像后期处理的新境界。

——北京语言大学信息科学学院数字媒体系教授张习文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>