

图书基本信息

书名：<<Lightroom 4中文版完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115297402

10位ISBN编号：7115297401

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘中

页数：332

字数：634000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Lightroom 4中文版完全自学教程》由数码影像后期处理资深专家、Lightroom应用及推广的先行者刘中老师精心编写，作为获奖图书的升级版，《Lightroom 4中文版完全自学教程》以图例的方式对Lightroom 4这款在国际上广受摄影师赞誉的软件作了全面而精彩的阐释，是一本独具特色的，讲解专业数码后期处理技术(特别是RAW照片后期处理技术)的优秀教材。

全书按照软件设计的工作流程顺序编写，分为10个基础知识章节和1个影调探索章节(其中第5章为本书的核心章节)。

书中的每一个知识点都以图例的方式进行讲解，对于重点知识还特别安排了实例练习，读者在操作完每一个实例后，即可轻松学会专业的后期处理技术。

《Lightroom 4中文版完全自学教程》语言通俗易懂，讲解深入浅出、力求全面并注重启发，非常适合想学习和提高数码后期处理技术(特别是RAW照片后期处理技术)的职业摄影师和广大摄影爱好者阅读。

另外，《Lightroom 4中文版完全自学教程》也可作为各类摄影培训机构和高等院校相关课程的教材。

作者简介

刘中

数码影像后期处理资深专家

Adobe认证教师，《摄影之友》签约后期专家

Macworld Asia 2011、2012国际摄影论坛特邀演讲人

北京芭迪国际摄影机构专家团成员

国内最早使用、研究Lightroom的数码暗房师之一。

从业10余年，有着丰富的实战经验。

2009年在专业期刊《摄影之友》上，发表了6个页面的全面介绍Lightroom的文章。

2010年出版了国内第一本Lightroom中文版教材：《Lightroom2专业数码暗房从入门到精通》，此书还在教育部“第二届广播影视类专业百部百篇工程”评选活动中获奖，成为国内获此奖项的4部高校教材之一。

2012出版《RAW处理利器—Lightroom3中文版从入门到精通》，《Lightroom行摄修片宝典》《职人教你Lightroom实用编修技法》（台湾繁体版）和《Aperture3修出好照片》。

书籍目录

目 录

- 第1章 Brief Introduction 快速入门 14
 - 1.1 初识工作区 16
 - 1.1.1 LR功能区分布图解 16
 - 1.1.2 显示或隐藏功能面板 17
 - 1.1.3 副窗口与双显示器显示 17
 - 1.1.4 按需设置和调整工作区 18
 - 1.1.5 个性化设计LR标识 21
 - 1.2 完整的后期工作流程 23
 - 1.2.1 导入并管理照片 23
 - 1.2.2 照片显影处理 23
 - 1.2.3 拍摄地图定位 24
 - 1.2.4 制作电子书 24
 - 1.2.5 幻灯片展示 24
 - 1.2.6 打印输出照片 25
 - 1.2.7 创建网页画廊 25
- 第2章 Import Images 导入照片 26
 - 2.1 导入磁盘或设备上的照片 28
 - 2.1.1 必须了解的导入预设 28
 - 2.1.2 按需指定导入方式 29
 - 2.1.3 导入照片时添加信息并命名 34
 - 2.2 智能化的自动导入 36
 - 2.2.1 设置监视文件夹 36
 - 2.2.2 指定目标文件夹和启用自动导入 36
 - 2.3 直连拍摄 37
 - 2.3.1 使用佳能或尼康相机联机拍摄 37
 - 2.3.2 使用其他品牌相机联机拍摄 38
- 第3章 Organization 让管理照片更轻松 40
 - 3.1 了解“图库”模块 42
 - 3.1.1 图解“图库”功能区 42
 - 3.1.2 显示或隐藏功能面板 42
 - 3.1.3 显示或关闭图库过滤器选项 43
 - 3.1.4 显示或隐藏图库工具栏中的选项 43
 - 3.2 使用不同的视图模式查看图片 44
 - 3.2.1 四种不同的视图模式 44
 - 3.2.2 在多种视图模式之间切换 47
 - 3.3 排序、旋转以及播放照片 47
 - 3.3.1 排序照片 47
 - 3.3.2 旋转照片 48
 - 3.3.3 播放照片 48
 - 3.4 智能的照片筛选法 49
 - 3.4.1 星级筛选 49
 - 3.4.2 色标筛选 50
 - 3.4.3 旗标筛选 52
 - 3.5 使用堆叠方式整理照片 55

- 3.5.1 创建照片堆叠 55
- 3.5.2 使用照片堆叠 55
- 3.6 查看和添加照片元数据 57
 - 3.6.1 如何查看元数据 57
 - 3.6.2 更改照片拍摄日期 57
 - 3.6.3 为照片添加关键字 58
 - 3.6.4 将相同的IPTC元数据添加到多张照片 60
 - 3.6.5 依据元数据查找照片 63
- 3.7 创建并使用多个目录 64
 - 3.7.1 创建多个目录的优点 64
 - 3.7.2 如何创建多个目录 64
 - 3.7.3 如何使用多个目录 65
- 3.8 备份目录 67
 - 3.8.1 备份目录的基本操作 67
 - 3.8.2 如何恢复损坏的目录 68
- 3.9 重新链接丢失的照片 69
 - 3.9.1 如何判断照片链接丢失 69
 - 3.9.2 重新建立照片链接 70
- 第4章 GPS Map GPS地图定位 72
 - 4.1 查看GPS定位信息 74
 - 4.1.1 “地图”模块图解 74
 - 4.1.2 通过GPS查看拍摄地点 74
 - 4.2 手动指定拍摄位置 77
 - 4.2.1 为照片指定拍摄地点 77
 - 4.2.2 合并定位点等其他操作 79
 - 4.3 圈定拍摄范围 81
 - 4.3.1 定义并修改拍摄范围 81
 - 4.3.2 在地图上查看拍摄点 83
- 第5章 Image Adjustments 修饰照片 86
 - 5.1 快速调整问题照片 88
 - 5.1.1 瞬间转变照片风格 88
 - 5.1.2 简易按钮快速调整色调 90
 - 5.1.3 实例练习 90
 - 5.2 照片的完美剪裁 94
 - 5.2.1 两种不同的裁剪方法 94
 - 5.2.2 三种常用的裁剪网格 95
 - 5.2.3 实例练习 97
 - 5.3 矫正歪斜照片 99
 - 5.3.1 几种不同的矫正方法 100
 - 5.3.2 实例练习 103
 - 5.4 还原照片本色 107
 - 5.4.1 用采点工具设置白平衡 107
 - 5.4.2 用色温和色调滑杆设置白平衡 111
 - 5.4.3 实例练习 111
 - 5.5 “污点去除工具”的两种用法 114
 - 5.5.1 寻找污点的独特方法 114
 - 5.5.2 “污点去除工具”的操作要领 115

- 5.5.3 同时修复多张照片上相同的污点 116
- 5.5.4 实例练习 117
- 5.6 智能红眼校正 118
- 5.7 照片局部的调整 120
 - 5.7.1 利用渐变滤镜调整局部效果 120
 - 5.7.2 运用画笔工具调整局部效果 125
 - 5.7.3 实例练习 128
- 5.8 影调调整的两大法宝 131
 - 5.8.1 了解直方图 131
 - 5.8.2 曝光调节 132
 - 5.8.3 曲线调整 135
 - 5.8.4 一步消除“腾龙黄” 137
 - 5.8.5 轻松制作HDR效果 139
 - 5.8.6 实例练习 142
- 5.9 单个颜色的调整 145
 - 5.9.1 在“HSL”中调节颜色 145
 - 5.9.2 使用“颜色”选项调整颜色 146
 - 5.9.3 实例练习 146
- 5.10 创建悦目黑白影调 149
 - 5.10.1 哪些题材适合黑白摄影 149
 - 5.10.2 什么样的彩色原片更适合转为黑白效果 151
 - 5.10.3 在LR中傻瓜式转黑白的方法 152
 - 5.10.4 可调式转黑白的方法 153
 - 5.10.5 轻松实现分离色调效果 156
 - 5.10.6 实例练习 157
- 5.11 锐化与降低噪点 162
 - 5.11.1 锐化图像 162
 - 5.11.2 降低噪点 168
 - 5.11.3 实例练习 169
- 5.12 快速消减色边 172
 - 5.12.1 简单有效的去色边功能 172
 - 5.12.2 实例练习 174
- 5.13 校正镜头变形 176
 - 5.13.1 启用配置文件校正 176
 - 5.13.2 手动修复镜头变形 176
 - 5.13.3 实例练习 177
- 5.14 消除暗角与创建收光效果 180
 - 5.14.1 消除镜头暗角的方法 180
 - 5.14.2 制作画面收光效果 182
 - 5.14.3 实例练习 185
- 5.15 高级的相机校准功能 186
 - 5.15.1 用相机配置文件自动校准 186
 - 5.15.2 拖曳滑块调校颜色 187
 - 5.15.3 将校准参数保存为预设 188
- 5.16 对多张照片使用相同的修改设置 189
 - 5.16.1 将修改设置复制到多张照片上 189
 - 5.16.2 用“同步”命令一次调整多张照片 190

- 5.17 把喜爱的设置保存为预设 191
 - 5.17.1 查看预设 191
 - 5.17.2 自定义预设 191
 - 5.17.3 修改预设 192
 - 5.17.4 重命名预设 194
 - 5.17.5 应用预设 194
- 5.18 与Photoshop的交互 196
 - 5.18.1 转到Photoshop前的准备 196
 - 5.18.2 在Photoshop中拼接全景图 197
 - 5.18.3 在Photoshop中合成HDR图像 199
 - 5.18.4 转到Photoshop中做其他编辑 201
- 5.19 用插件扩展功能 206
 - 5.19.1 插件的安装 206
 - 5.19.2 插件的使用 207
- 第6章 Output Images 导出照片 210
 - 6.1 导出选项设置 212
 - 6.1.1 打开导出对话框 212
 - 6.1.2 指定导出照片的存放位置 212
 - 6.1.3 为导出的照片命名 213
 - 6.1.4 设置导出照片的文件格式 213
 - 6.1.5 调整导出照片的大小 215
 - 6.1.6 设置导出照片锐化值 215
 - 6.1.7 元数据的导出管理 216
 - 6.1.8 为导出照片添加版权水印 216
 - 6.1.9 导出照片的后期处理操作 218
 - 6.1.10 利用增效插件导出照片 219
 - 6.1.11 使用上次设置导出照片 220
 - 6.2 使用预设导出照片 221
 - 6.2.1 使用系统预设导出照片 221
 - 6.2.2 使用自定预设导出照片 221
 - 6.3 使用“发布服务”导出照片 222
 - 6.3.1 如何建立发布链接 223
 - 6.3.2 利用发布链接上传图片 225
 - 6.3.3 管理发布链接和文件夹 226
- 第7章 Create Slideshows 用幻灯片展示作品 228
 - 7.1 独具特色的“幻灯片放映” 230
 - 7.1.1 初识“幻灯片放映”界面 230
 - 7.1.2 制作幻灯片的基本流程 231
 - 7.2 让幻灯片更具个性魅力 234
 - 7.2.1 调整幻灯片的版面 234
 - 7.2.2 为照片添加边框 236
 - 7.2.3 设置幻灯片背景并添加投影 237
 - 7.2.4 编辑幻灯片“身份标识”文字 239
 - 7.2.5 在幻灯片中添加其他文字 241
 - 7.2.6 将版面设计保存为模板 244
 - 7.2.7 自定幻灯片换片和持续时间 245
 - 7.2.8 为幻灯片添加片头和片尾 245

- 7.2.9 为幻灯片添加背景音乐 246
- 7.3 将幻灯片导出为通用格式文件 247
 - 7.3.1 将幻灯片存储到收藏夹 247
 - 7.3.2 将幻灯片导出为PDF文件 248
 - 7.3.3 将幻灯片导出为MP4视频文件 249
 - 7.3.4 将幻灯片转换为JPEG文件 250
- 第8章 Printing Photos 必须掌握的打印技术 252
 - 8.1 智能的“打印”模块 254
 - 8.1.1 初识“打印”模块界面 254
 - 8.1.2 利用预设模板实现快速打印 255
 - 8.2 调整打印版面布局 256
 - 8.2.1 改变版面布局的两个面板 256
 - 8.2.2 打印页面辅助设计面板 262
 - 8.2.3 增加照片到打印版面 263
 - 8.2.4 旋转并调整照片尺寸 266
 - 8.2.5 在打印版面中删除照片 267
 - 8.3 在打印版面中添加文字 268
 - 8.3.1 添加“身份标识”文字 268
 - 8.3.2 添加页面信息和元数据文字 269
 - 8.4 必须了解的打印设置 270
 - 8.4.1 设置打印分辨率和打印锐化 271
 - 8.4.2 设置打印色彩管理 271
 - 8.4.3 存储当前打印页面 274
- 第9章 Create eBooks 制作电子书 276
 - 9.1 初识“电子书” 278
 - 9.1.1 “电子书”模块界面图解 278
 - 9.1.2 丰富而专业的制作模板 278
 - 9.2 傻瓜式的电子书制作方法 280
 - 9.2.1 将照片添加到模板中 280
 - 9.2.2 自定义页面布局及效果 282
 - 9.2.3 在页面中添加文字信息 283
 - 9.2.4 成品的输出设置 286
- 第10章 Create Web Gallerys 轻松创建网络画廊 290
 - 10.1 几分钟创建出自己的Web画廊 292
 - 10.1.1 图解“Web”模块界面 292
 - 10.1.2 快速创建Web画廊的流程 292
 - 10.2 调整Web画廊的布局 298
 - 10.2.1 调整HTML画廊的布局 298
 - 10.2.2 调整Flash画廊的布局 299
 - 10.2.3 了解Airtight的3个Web画廊布局 300
 - 10.3 更改Web画廊的颜色 302
 - 10.3.1 更改HTML画廊的颜色 302
 - 10.3.2 更改Flash画廊的颜色 304
 - 10.4 存储并使用自定的画廊模板 305
 - 10.4.1 将修改后的Web画廊存储为模板 305
 - 10.4.2 更新模板和删除模板 306
 - 10.5 导出或上传Web画廊 307

- 10.5.1 导出Web画廊 307
- 10.5.2 上传Web画廊 308
- 第11章 Creative Effects 探索影调处理 310
 - 11.1 风光片快速处理几步走 312
 - 11.2 糖水色调探索 317
 - 11.3 两步调出私房色 323
 - 11.4 转黑白巧除玻璃反光 325
 - 11.5 追寻反转胶片风格 328

章节摘录

版权页： 插图：

媒体关注与评论

Lightroom是一款专为数码摄影而开发，具有强大的照片管理和专业暗房处理功能的软件。

如果您想快速学会这一软件，本书深入浅出的讲解一定不会让您失望！

—— Adobe创意方案软件工程师 毛屹槟刘中以其独到的诠释能力，将Lightroom轻松演绎成精彩的后期处理乐章。

如同将Lightroom直译成罗兰·巴特的《明室》，其中的深意妙不可言。

——上海师范大学教授 上海市摄影家协会副主席 林路如今，取得专业品质不仅仅靠光学镜头的成像，图像的后期调整已成为了重要的环节。

感谢刘老师把Lightroom这款高效而实用的好软件介绍给广大的摄影爱好者。

——中国艺术摄影学会副秘书长 索亚伦专业、通俗、权威，是本书的三大特色！

强烈推荐给希望高效处理RAW 照片的影友。

——《摄影之友》杂志执行副主编 孔月媒体记者如能运用本书所教的方法去处理图片，将会起到事半功倍的效果。

——新浪网首席摄影师 陶震宇刘中是为数不多既有深厚学院派艺术功底，又精通电脑及影像软件应用的专业人士，这也是我极力推荐本书的完美理由。

——中国最具影响力的创意门户 视觉中国网 (ChinaVisual.com) 总编 雷海波一款高效的后期处理软件，一本不可多得的实用教材。

——全球领先的商业图片提供商华盖创意 (Getty Images China) 产品市场总监 金鑫 刘中老师不但课讲得生动，书也写得精彩。

书中利用计算机程序提升图片效果的方法，为学习者展示了影像后期处理的新自由和新境界。

——北京语言大学信息科学学院数字媒体系教授 张习文

编辑推荐

如何用简单的方法、创建专业的效果、实现高效的工作？

延续获奖教材的经典、累计销量过万册Adobe权威专家、上海摄影家协会副主席、中国艺术摄影学会副秘书长新浪网首席摄影师、《摄影之友》执行副主编等多位业界专家倾力推荐

名人推荐

Adobe Photoshop Lightroom是一款非常棒的软件，相信通过学习本书，你能收获颇丰！

——Adobe公司数字媒体解决方案咨询顾问 毛屹槟 刘中以其独到的诠释能力，将Lightroom轻松演绎成精彩的后期处理乐章。

如同将Lightroom直译成罗兰·巴特的《明室》，其中的深意妙不可言。

——上海师范大学教授上海市摄影家协会副主席林路 如今，取得专业品质不仅仅靠光学镜头的成像，图像的后期调整已成为了重要的环节。

感谢刘老师把Lightroom这款高效而实用的好软件介绍给广大的摄影爱好者。

——中国艺术摄影学会副秘书长索亚伦 专业、通俗、权威，是本书的三大特色！

强烈推荐给希望高效处理RAW照片的影友。

——《摄影之友》杂志执行副主编孔月 媒体记者如能运用本书所教的方法去处理图片，将会起到事半功倍的效果。

——新浪网首席摄影师陶震宇 刘中是为数不多既有深厚学院派艺术功底，又精通电脑及影像软件应用的专业人士，这也是我极力推荐本书的完美理由。

——中国最具影响力的创意门户视觉中国网（ChinaVisual.com）总编雷海波 一款高效的后期处理软件，一本不可多得的实用教材。

——全球领先商业图片提供商华盖创意（Getty Images china）产品市场总监 金鑫 刘中老师不但课讲得生动，书也写得精彩。

书中利用计算机程序提升图片效果的方法，为学习者展示了影像后期处理的新境界。

——北京语言大学信息科学学院数字媒体系教授张习文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>