

<<服装CAD制板实用教程>>

图书基本信息

书名：<<服装CAD制板实用教程>>

13位ISBN编号：9787115297594

10位ISBN编号：7115297592

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：罗春燕 主编，马仲岭，虞海平 编著

页数：260

字数：398000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装CAD制板实用教程>>

内容概要

《服装CAD制板实用教程(第三版)》以最新版本的富怡(Richpeace V8.0)服装CAD软件为基础,介绍如何进行服装的制板、放码、排料等操作。

《服装CAD制板实用教程(第三版)》将经典的服装款式,配上结构图、放缝图、推板图,再结合CAD软件的各种功能,以具体的操作步骤指导读者如何设计服装。

《服装CAD制板实用教程(第三版)》既可作为各类服装院校的服装CAD教材,也可作为服装企业的从业人员提高技能的培训教材,对广大服装设计爱好者也有参考价值。

为方便读者自学,本书附送最新的富怡Richpeace服装CAD V8.0免费下载版软件,并有书中讲述的操作实例。

<<服装CAD制板实用教程>>

书籍目录

第1章 服装CAD制板概述

1.1 认识服装CAD

1.1.1 服装CAD的功能

1.1.2 服装CAD的硬件

1.2 国内外服装CAD的发展状况

1.2.1 国外服装CAD公司

1.2.2 国内服装CAD公司

1.3 服装生产流程

1.3.1 样板

1.3.2 推板

1.3.3 排板

1.4 服装制板术语

1.5 服装的号型规格

1.5.1 女装规格

1.5.2 男装规格

1.6 服装各部分线条名称

1.7 国际代号

1.8 绘图符号

第2章 富怡服装CAD软件的使用方法

2.1 [RP-DGS]设计与放码系统

2.1.1 工作界面

2.1.2 菜单栏

2.1.3 快捷工具栏

2.1.4 设计工具栏

2.1.5 纸样工具栏

2.1.6 放码工具栏

2.1.7 隐藏工具

2.2 [RP-GMS]排料系统

2.2.1 工作界面

2.2.2 菜单栏

2.2.3 主工具匣

2.2.4 布料工具匣

2.2.5 唛架工具匣1

2.2.6 唛架工具匣2

2.2.7 隐藏工具

第3章 服装原型CAD制板

3.1 新文化式女装上衣原型

3.2 新文化式女装袖子原型

3.3 新文化式裙子基本纸样

第4章 省道设计

4.1 腋下省

4.2 领省

4.3 T形省

第5章 分割线设计

5.1 U形分割线

<<服装CAD制板实用教程>>

- 5.2 菱形分割线
- 5.3 V形分割线
- 第6章 褶裥设计
 - 6.1 褶裥款式一
 - 6.2 褶裥款式二
 - 6.3 褶裥款式三
- 第7章 领型设计
 - 7.1 西装领
 - 7.2 平翻领
 - 7.3 悬垂领
- 第8章 袖型设计
 - 8.1 泡泡袖
 - 8.2 羊腿袖
 - 8.3 插肩袖
- 第9章 短裙设计
 - 9.1 分割裙
 - 9.2 多层褶裙
 - 9.3 全圆裙
- 第10章 经典服装款式CAD制板
 - 10.1 衬衫CAD制板
 - 10.2 女西裤CAD制板
- 第11章 服装CAD放缝
 - 11.1 裙子的放缝
 - 11.2 衬衫的放缝
 - 11.3 裤子的放缝
- 第12章 服装CAD放码
 - 12.1 裙子的放码
 - 12.2 衬衫的放码
 - 12.3 裤子的放码
- 第13章 服装CAD排料
 - 13.1 自动排料
 - 13.2 人机交互式排料
 - 13.3 手动排料
 - 13.4 对格对条
 - 13.5 分布料排料
- 附录 快捷键
- 参考文献

章节摘录

版权页：插图：1.3.2推板 推板是制板的后续步骤。

推板就是使用基础板，按照相应的号型系列规格，兼顾款式外形，对基础板进行缩放，再绘制不同尺寸的系列样板，以满足不同体型顾客的需要。

推板也称为“推档”、“放码”、“扩号”等。

推板的依据是产品的规格系列。

推板的主要任务是根据样板的规格系列，找出各部位的档差，以基础板的各点为依据推移、缩放。

推板后的样板与基础板的造型、款式必须相同或相近。

因此，分析和计算各部位的档差是处理产品规格最重要的一环。

推板时要找两条互相垂直的基准线，各个号型的样板在推板时要与这两条线对齐。

各个样板以这两条基准线的交点为坐标原点进行纵横平移。

推板后要核对领圈与领子、袖窿与袖山的大小是否一致，检验各弧线是否圆滑，有没有变形。

一、基础板的选用 1.一般以中心号型的样板为基础板，向小号型和大号型缩放，可以减少误差。

2.将最大号和最小号的样板作为基础板，从样板中选定两条互相垂直的基准线，将最大号和最小号的样板分别重叠在一起，中间的样板用平行和等分的方法绘制出来。

这种方法叫等分绘制法，最大特点是不用计算档差。

二、基准线的选用 1.选取主要部位的结构线。

2.选取直线或曲率小的弧线。

3.选取纵、横两条互相垂直的线。

4.有利于推板后各号型样板的轮廓线拉开距离，避免各号型样板的轮廓线距离太近、重叠或交叉。

1.3.3排板 排板就是在同一种布料上，用最小的面积摆放所有的样板。

排板是铺布、划样、裁剪的依据，通过排料可以知道用料的准确长度，避免材料的浪费。

排料要根据款式要求和制作工艺决定每片样板的排列位置。

一、样板的正反面 面料分正反面，服装衣片多数是左右对称的。

左右对称的两片样板只需要绘制其中一个，但在排料的时候要一正一反地排两次。

如果是单片不对称的样板，其标注的文字说明应该与面料的反面在同一个方向。

二、样板的方向 面料的经向挺拔垂直，不易伸长变形，适合用于服装上受力较大的方向，例如样板中衣长、袖长、裤长、裙长的方向，腰带、吊带等带状部件的长度方向，贴边、牵条、嵌条等零部件的长度方向。

面料的纬向略有伸长，适合用于服装上需要较柔软的部位，例如样板中胸围、臀围等围度的方向，还有翻领、袋盖等零部件也常用横丝绉。

面料斜向弹性较大，悬垂性好，有较大变形，适合用于服装上需要变形或有褶皱的部位，例如镶边、滚边等布条，另外，有时裙子、上衣、领子也用斜丝绉来制作。

在摆放样板时，样板上的丝绉标记应该与面料的经向一致，倾斜误差不大于1cm。

<<服装CAD制板实用教程>>

编辑推荐

精选经典服装款式，介绍如何运用服装CAD软件制板、放码、排料步骤详细，辅以图片说明，直观易学采用富怡服装CAD最新学习版软件介绍，光盘附赠该学习版软件

<<服装CAD制板实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>