第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影后期密码>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影后期密码>>

13位ISBN编号：9787115297747

10位ISBN编号：7115297746

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：创锐设计

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影后期密码>>

内容概要

人像摄影是最常见的摄影主题，一幅完美的人像照片能给人带来视觉上的享受。《数码摄影后期密码 Photoshop CS6人像精修》涵盖了人像各个部位精确润饰、修复、调整和完善的核心技术，相信读者通过本书的学习，能够大幅度地提高人像照片的编修技能，能够更加从容地面对处理各种人像照片问题的挑战。

《数码摄影后期密码 Photoshop CS6人像精修》的创作主旨是为读者介绍人物摄影的基础知识，以及人像精确修整的专业技法。
本书依托最擅长人像照片处理的专业图像处理软件Photoshop，按照3个层次介绍了人像精修的理论知识和实战应用。
第1部分准备知识(第1章～第3章)，首先对人像摄影的理论知识进行了详尽的介绍，接着以Photoshop CS6软件为基础介绍与人像处理相关的命令、工具和面板的操作方法，为后期的人像修整打好基础。
第2部分人像精修(第4章～第9章)，分别以眼部、唇部、脸型、头发、皮肤和身形为主题，分类讲解各个部位的修饰处理技巧。
第3部分实战演练(第10章～第12章)，分别以儿童照片、写真照片和婚纱照片为主题，讲解不同主题照片的修饰和美化技巧。

《数码摄影后期密码 Photoshop CS6人像精修》实例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，具有较高的学习价值和使用价值，适用于广大的摄影爱好者、从事影楼后期处理的工作人员的教学指导图书。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影后期密码>>

作者简介

创锐设计，由一支优秀的平面设计师与图形图像资深编辑队伍组成。
出版过众多优秀的图形图像方面的专业书籍，不仅在国内处于领先地位，还有大量作品输出过海外版权，备受读者青睐。

在课程教材方面，由于他们拥有多年教育培训的经验，因此十分了解初学读者的心理需求，从而研究出了一套行之有效的教学方法；此外，他们又参加过多个商业项目的设计工作，熟悉行业规范、了解客户需求，拥有较高的设计水平，积累了丰富的制作经验、为专业进阶读者指出了技术进阶的明路；之后，由于摄影师团队的融入，让与摄影后期相关的图像图像运用达到了更高的阶段。

在他们的图书中，选择的实例不仅融会贯通了软件技法，更能通过分享图像处理经验，激发读者的灵感、迸发发创意火花，达到事半功倍的效果。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影后期密码>>

书籍目录

目　录
第1部分　准备知识
第1章　必备知识·人像照片处理基础
11　1.1　人像摄影常备技巧
11　1.1.1　人像摄影常用构图法
13　1.1.2　掌握人像拍摄角度
15　1.1.3　人像摄影用光技巧
16　1.1.4　人像摄影影调与色调的表现
17　1.2　图像处理基础理论知识
17　1.2.1　像素与分辨率对画质的影响
18　1.2.2　颜色模式对色彩的影响
20　1.2.3　图像处理常用文件格式
21　1.2.4　直方图查看照片曝光情况
22　1.3　Photoshop人像照片处理利器
22　1.3.1　Photoshop让人像照片实现惊人的转变
23　1.3.2　Photoshop基本环境
23　1.3.3　个性化的工作界面
第2章　首先掌握·修饰人像常用工具
25　2.1　修复照片缺陷与瑕疵
25　2.1.1　明显污点的去除—污点修复画笔工具
25　2.1.2　校正人物眼球不正常颜色——红眼工具
26　2.1.3　局部瑕疵的修整——修复画笔工具
27　2.1.4　修补不完整区域——修补工具
27　2.1.5　仿制修复局部区域——仿制图章工具
28　2.2　人像的修饰美化处理工具
28　2.2.1　替换特定区域颜色——颜色替换工具
29　2.2.2　为画面局部上色——画笔工具
30　2.2.3　提亮暗淡图像——减淡工具
30　2.2.4　局部变暗处理——加深工具
31　2.3　其他常用编辑工具
31　2.3.1　快速选取规则对象——规则选框工具
32　2.3.2　准确选取主体人像——磁性套索工具
32　2.3.3　裁剪掉多余图像——裁剪工具
33　2.3.4　调整人像亮度和色彩范围——基本调整
34　2.3.5　让色彩成为视觉的焦点——局部上色
36　摄影技法指导
37　后期技术指导
第3章　不可不知·必备的软件功能
39　3.1　常用菜单命令
39　3.1.1　图像的变换操作——“变换”命令
40　3.1.2　拷贝和粘贴图像
41　3.1.3　混合图层效果——“应用图像”命令
42　3.1.4　通道计算出特殊效果——“计算”命令
43　3.2　熟悉面板的使用
43　3.2.1　图像的编辑管理器——“图层”面板

第一图书网, tushu007.com

44 3.2.2 颜色的查看和管理——“通道”面板
45 3.2.3 调整图像颜色——“调整”与“属性”面板
46 3.2.4 查看与撤销操作步骤——“历史记录”面板
47 摄影技法指导
48 后期技术指导
第2部分 人像精修
第4章 心灵之窗·眼睛的修饰
50 4.1 使眼睛更有朝气
53 4.2 创建眼神光
55 4.3 锐化眼睛让人物更有活力
57 4.4 消除眼球红血丝
59 4.5 改变眼睛颜色
61 4.6 让眼睛变大
63 4.7 增强睫毛效果
66 4.8 修出漂亮眉形
68 摄影技法指导
69 后期技术指导
第5章 极致魅惑·唇部的处理
71 5.1 打造漂亮嘴型
73 5.2 变薄嘴唇打造樱桃小口
75 5.3 让嘴唇更有光泽感
77 5.4 调整唇膏色彩
79 5.5 改变嘴唇颜色的层次
81 5.6 添加珠光唇彩
84 5.7 修齐牙齿
86 5.8 调整颜色美白牙齿
88 摄影技法指导
89 后期技术指导
第6章 经典的“V”·修饰脸型轮廓
91 6.1 减淡与加深塑造面部层次
94 6.2 让面部五官更对称
96 6.3 打造完美侧面轮廓
98 6.4 为人物瘦脸
100 摄影技法指导
101 后期技术指导
第7章 百变人像·人物的发型与造型
103 7.1 改变头发颜色
105 7.2 给头发增强高光
107 7.3 修补头发的间隙
109 7.4 变暗头发分割线
111 7.5 消除头发分支
113 7.6 为人物添加发饰
116 摄影技法指导
117 后期技术指导
第8章 完美无瑕·磨皮与美白
119 8.1 去除黑痣
121 8.2 去除雀斑

第一图书网, tushu007.com

123 8.3 保持肌肤纹理的柔肤处理
126 8.4 高反差保留柔化皮肤
129 8.5 高斯模糊快速磨皮
133 8.6 使用外部滤镜的磨皮处理
135 8.7 扩散亮光让皮肤更白皙
137 8.8 平衡色调展现白嫩皮肤
139 8.9 制作糖水皮肤
143 摄影技法指导
144 后期技术指导
第9章 完美的“S”·打造魔鬼身材
146 9.1 人物整体瘦身
149 9.2 变瘦人物手臂
153 9.3 变瘦人物腿部
155 9.4 性感小蛮腰
157 9.5 打造迷人曲线
160 摄影技法指导
161 后期技术指导

第3部分 实战演练
第10章 纯真时代·儿童照片处理
163 10.1 天真无邪的童颜
168 10.2 快乐小公主
173 10.3 童年的欢乐时光
179 摄影技法指导
180 后期技术指导
第11章 琥珀年华·人像写真
182 11.1 天使之颜
188 11.2 浓妆淡抹总相宜
194 11.3 恋恋心语
201 11.4 青春如歌
206 摄影技法指导
207 后期技术指导
第12章 甜蜜时刻·完美婚片
209 12.1 锦绣良缘
215 12.2 六月天微蓝
222 12.3 纯爱之渡
227 摄影技法指导
228 后期技术指导

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 03 Lab模式 Lab色彩模式是由亮度（Luminosity）和有关色彩的a、b 3个要素组成，其中a表示从洋红色至绿色的范围，b表示从黄色至蓝色的范围。
Lab色彩模式的色域很宽阔，它不仅包含了RGB颜色模式平HCMYK颜色模式的所有色域，还能表现它们不能表现的色彩，人的肉眼所能感知的色彩，都能通过Lab颜色模式表现出来。
04 灰度模式 灰度模式中只有黑、白、灰3种颜色而没有彩色，是一种单一色调的图像，也就是所谓的黑白图像，亮度是唯一影响灰度图像的要素。
灰度模式使用256个不同级别的灰度来表现图像，使图像的过渡更平滑细腻。
05 双色调模式 双色调模式是由灰度模式发展而来的，它采用少量的彩色油墨来创建双色调、三色调和四色调的图像，以丰富颜色的层次，从而减少印刷的成本。
在将灰度图像转换为双色调模式的过程中，可以对色调进行编辑，产生特殊的效果。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影后期密码>>

编辑推荐

数码摄影后期密码Photoshop CS6人像精修从色彩基础和软件调色功能开始，循序渐进地讲解调色的专业技法。
通过对比调整前后由失败到成功的范例，让您立刻感受到色彩调整化腐朽为神奇的为例。
另外用丰富的图文讲解贯穿全文，更有使用的专业技法讲解，提供专业人士总结的学习捷径。
书中实例鲜明有代表性，以便读者融会贯通，进行新的创作设计。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影后期密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com