

<<Illustrator绘图与设计快捷命令速查通>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator绘图与设计快捷命令速查通>>

13位ISBN编号：9787115299239

10位ISBN编号：7115299234

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：禹青

页数：484

字数：452000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Illustrator绘图与设计快捷命令速查通》是一本Illustrator功能速查手册，以Illustrator CS5版本的基本功能介绍为主线，讲解由浅入深、简单实用，力求将软件的各个功能都具体表现出来，方便读者快速掌握Illustrator CS5的功能和命令。

全书共分14章，包括对软件认识、所有工具按钮的使用方法和案例绘制、操作技巧、所有菜单命令的介绍，以及常见平面设计作品的设计方法和操作步骤等内容。

通过学习，使读者达到熟练运用Illustrator CS5并胜任平面设计工作的目的。

《Illustrator绘图与设计快捷命令速查通》内容详实、结构清晰，讲解简洁流畅。可供平面设计初学者，图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、印刷制版等行业的工作人员，以及电脑美术爱好者参考，也可作为相关岗位的培训用书。

书籍目录

第1章 初识Illustrator CS5

1.1 平面设计基础知识

1.1.1 矢量图形

1.1.2 位图图像

1.1.3 颜色模式

1.1.4 像素和分辨率

1.1.5 文件格式

1.2 安装Illustrator CS5

1.2.1 启动Illustrator CS5

1.2.2 退出Illustrator CS5

1.3 Illustrator CS5软件窗口介绍

1.3.1 标题栏

1.3.2 菜单栏

1.3.3 控制栏

1.3.4 工具箱

1.3.5 状态栏

1.3.6 滚动条

1.3.7 控制面板

1.3.8 页面打印区域

1.3.9 工作区

1.4 文件基本操作

1.4.1 新建文件

1.4.2 打开文件

1.4.3 置入文件

1.4.4 导出文件

1.4.5 将矢量图转换为位图

1.4.6 存储文件

1.4.7 关闭文件

1.4.8 文件窗口切换

1.5 总结

第2章 工具箱应用(1)

2.1 选择工具

2.1.1 选择图形

2.1.2 移动图形

2.1.3 复制图形

2.1.4 变换图形

2.1.5 旋转图形

2.1.6 移动对话框

2.2 选择工具组

2.2.1 直接选择工具

2.2.2 编组选择工具

2.3 魔棒工具

2.4 套索工具

2.5 路径工具组

2.5.1 认识路径

- 2.5.2 钢笔工具
- 2.5.3 添加锚点工具
- 2.5.4 删除锚点工具
- 2.5.5 转换锚点工具
- 2.6 文字工具组
 - 2.6.1 文字工具和直排文字工具
 - 2.6.2 区域文字工具和直排区域文字工具
 - 2.6.3 路径文字工具和直排路径文字工具
 - 2.6.4 置入与粘贴文本
- 2.7 字符及段落面板
 - 2.7.1 文字颜色设置
 - 2.7.2 字符面板
 - 2.7.3 段落面板
- 2.8 编辑文本
 - 2.8.1 文本的选择
 - 2.8.2 文字方向
 - 2.8.3 文本的复制、剪切及粘贴
 - 2.8.4 文本块的调整
 - 2.8.5 文本块的链接
 - 2.8.6 文本绕排方式
- 2.9 将文字转换为图形
- 2.10 小结
- 第3章 工具箱应用(2)
 - 3.1 画线工具组
 - 3.1.1 直线段工具
 - 3.1.2 弧形工具
 - 3.1.3 螺旋线工具
 - 3.1.4 矩形网格工具
 - 3.1.5 极坐标网格工具
 - 3.2 图形工具组
 - 3.2.1 矩形工具
 - 3.2.2 圆角矩形工具
 - 3.2.3 椭圆工具
 - 3.2.4 多边形工具
 - 3.2.5 星形工具
 - 3.2.6 光晕工具
 - 3.3 画笔工具
 - 3.3.1 画笔工具使用方法
 - 3.3.2 预置画笔
 - 3.3.3 创建画笔路径
 - 3.3.4 画笔类型
 - 3.3.5 画笔选项设置
 - 3.3.6 新建画笔
 - 3.3.7 画笔管理
 - 3.4 铅笔工具组
 - 3.4.1 铅笔工具
 - 3.4.2 平滑工具

3.4.3 路径橡皮擦工具

3.5 斑点画笔工具

3.6 橡皮擦工具组

3.6.1 橡皮擦工具

3.6.2 剪刀工具

3.6.3 美工刀工具

3.7 小结

第4章 工具箱应用(3)

4.1 旋转、镜像工具组

4.1.1 旋转工具

4.1.2 镜像工具

4.2 缩放工具组

4.2.1 比例缩放工具

4.2.2 倾斜工具

4.2.3 整形工具

4.3 变形工具组

4.3.1 宽度工具

4.3.2 变形工具

4.3.3 旋转扭曲工具

4.3.4 缩拢工具

4.3.5 膨胀工具

4.3.6 扇贝工具

4.3.7 晶格化工具

4.3.8 褶皱工具

4.4 自由变换工具

4.5 形状生成器工具组

4.5.1 形状生成器工具

4.5.2 实时上色工具

4.5.3 实时上色选择工具

4.6 透视工具组

4.6.1 透视网格工具

4.6.2 透视选区工具

4.7 网格工具

4.7.1 创建网格对象

4.7.2 编辑网格点

4.8 渐变工具

4.9 吸管工具组

4.9.1 吸管工具

4.9.2 度量工具

4.10 混合工具

4.10.1 混合图形的制作

4.10.2 混合选项的设置

4.10.3 混合图形的编辑

4.11 小结

第5章 工具箱应用(4)

5.1 符号工具组

5.1.1 符号面板

- 5.1.2 符号喷枪工具
- 5.1.3 符号移位器工具
- 5.1.4 符号紧缩器工具
- 5.1.5 符号缩放器工具
- 5.1.6 符号旋转器工具
- 5.1.7 符号着色器工具
- 5.1.8 符号滤色器工具
- 5.1.9 符号样式器工具
- 5.2 图表工具组
 - 5.2.1 图表的创建
 - 5.2.2 编辑图表
 - 5.2.3 柱形图工具
 - 5.2.4 堆积柱形图工具
 - 5.2.5 条形图工具
 - 5.2.6 堆积条形图工具
 - 5.2.7 折线图工具
 - 5.2.8 面积图工具
 - 5.2.9 散点图工具
 - 5.2.10 饼图工具
 - 5.2.11 雷达图工具
- 5.3 画板工具
- 5.4 切片工具组
 - 5.4.1 切片和切片选择工具
 - 5.4.2 菜单命令创建切片并编辑
 - 5.4.3 切片选项
 - 5.4.4 利用切片输出网络图像
- 5.5 抓手工具组
 - 5.5.1 抓手工具
 - 5.5.2 打印拼贴工具
- 5.6 缩放工具
- 5.7 填色
 - 5.7.1 “拾色器”对话框
 - 5.7.2 “颜色”面板
 - 5.7.3 “颜色参考”面板
 - 5.7.4 “色板”面板
- 5.8 绘图模式设置
 - 5.8.1 正常模式
 - 5.8.2 背面绘图模式
 - 5.8.3 内部绘图模式
- 5.9 屏幕模式设置
- 5.10 小结
- 第6章 文件菜单
 - 6.1 新建
 - 6.2 从模板新建
 - 6.3 打开
 - 6.4 最近打开的文件
 - 6.5 在Bridge中浏览

<<Illustrator绘图与设计快捷命 >

- 6.5.1 选择图像
- 6.5.2 打开图像文件
- 6.5.3 旋转图像
- 6.5.4 设置文件等级和标签
- 6.5.5 删除图像文件
- 6.5.6 查看排序方式
- 6.5.7 批量重命名
- 6.5.8 使用高速缓存
- 6.6 Device Central(设备配置中心)
- 6.7 关闭
- 6.8 存储
- 6.9 存储为
- 6.10 存储副本
- 6.11 存储为模板
- 6.12 存储为Web和设备所用格式
 - 6.12.1 格式优化
 - 6.12.2 优化选项
 - 6.12.3 优化调色板
 - 6.12.4 优化图像的像素尺寸
- 6.13 存储选中的切片
- 6.14 恢复
- 6.15 置入
- 6.16 存储为Microsoft office所用格式
- 6.17 导出
- 6.18 脚本
- 6.19 文档设置
- 6.20 文档颜色模式
- 6.21 文件信息
- 6.22 打印
 - 6.22.1 作品打印基本知识
 - 6.22.2 打印设置
 - 6.22.3 打印作品
- 6.23 退出
- 6.24 小结
- 第7章 编辑菜单
 - 7.1 还原与重做
 - 7.2 剪切、复制与粘贴
 - 7.2.1 剪切与复制
 - 7.2.2 粘贴
 - 7.2.3 在所有画板上粘贴
 - 7.3 清除
 - 7.4 查找和替换
 - 7.5 查找下一个
 - 7.6 拼写检查
 - 7.7 编辑自定词典
 - 7.8 定义图案
 - 7.9 编辑颜色

- 7.10 编辑原稿
- 7.11 透明度拼合器预设
- 7.12 描摹预设
- 7.13 打印预设
- 7.14 Adobe PDF预设
- 7.15 SWF预设
- 7.16 透视网格预设
- 7.17 颜色设置
- 7.18 指定配置文件
- 7.19 键盘快捷键
- 7.20 首选项
 - 7.20.1 常规
 - 7.20.2 选择和锚点显示
 - 7.20.3 文字
 - 7.20.4 单位
 - 7.20.5 参考线和网格
 - 7.20.6 智能参考线
 - 7.20.7 切片
 - 7.20.8 连字
 - 7.20.9 增效工具和暂存盘
 - 7.20.10 用户界面
 - 7.20.11 文件处理与剪贴板
 - 7.20.12 黑色外观
- 7.21 小结
- 第8章 对象菜单
 - 8.1 变换
 - 8.1.1 再次变换
 - 8.1.2 移动
 - 8.1.3 旋转
 - 8.1.4 对称
 - 8.1.5 缩放
 - 8.1.6 倾斜
 - 8.1.7 分别变换
 - 8.1.8 重置定界框
 - 8.2 排列
 - 8.2.1 置于顶层
 - 8.2.2 前移一层
 - 8.2.3 后移一层
 - 8.2.4 置于底层
 - 8.2.5 发送至当前图层
 - 8.3 编组与取消编组
 - 8.4 锁定与全部解锁
 - 8.4.1 所选对象
 - 8.4.2 上方所有图稿
 - 8.4.3 其他图层
 - 8.5 全部解锁
 - 8.6 隐藏

<<Illustrator绘图与设计快捷命 >

- 8.6.1 所选对象
- 8.6.2 上方所有图稿
- 8.6.3 其他图层
- 8.7 全部显示
- 8.8 扩展
- 8.9 扩展外观
- 8.10 拼合透明度
- 8.11 栅格化
- 8.12 创建渐变网格
- 8.13 创建对象马赛克
- 8.14 创建裁切标记
- 8.15 切片
- 8.16 路径
 - 8.16.1 连接
 - 8.16.2 平均
 - 8.16.3 轮廓化描边
 - 8.16.4 偏移路径
 - 8.16.5 简化
 - 8.16.6 添加锚点
 - 8.16.7 移去锚点
 - 8.16.8 分割下方对象
 - 8.16.9 分割为网格
 - 8.16.10 清理
- 8.17 混合
- 8.18 封套扭曲
 - 8.18.1 用变形建立
 - 8.18.2 用网格建立
 - 8.18.3 用顶图层建立
 - 8.18.4 释放
 - 8.18.5 封套选项
 - 8.18.6 扩展
 - 8.18.7 编辑内容
- 8.19 透视
 - 8.19.1 附加到现用平面
 - 8.19.2 通过透视释放
 - 8.19.3 移动平面以匹配对象
 - 8.19.4 编辑文本
- 8.20 实时上色
 - 8.20.1 建立
 - 8.20.2 合并
 - 8.20.3 释放
 - 8.20.4 间隙选项
 - 8.20.5 扩展
- 8.21 实时描摹
 - 8.21.1 建立
 - 8.21.2 建立并扩展
 - 8.21.3 建立并转换为实时上色

<<Illustrator绘图与设计快捷命令>>

- 8.21.4 释放
- 8.21.5 描摹选项
- 8.21.6 扩展
- 8.21.7 扩展为查看结果
- 8.21.8 转换为实时上色
- 8.21.9 不显示图像
- 8.21.10 显示原图像
- 8.21.11 显示调整图像
- 8.21.12 显示透明图像
- 8.21.13 不显示描摹结果
- 8.21.14 显示描摹结果
- 8.21.15 显示轮廓
- 8.21.16 显示描摹轮廓
- 8.22 文本绕排
- 8.23 剪切蒙版
 - 8.23.1 建立
 - 8.23.2 释放
 - 8.23.3 编辑蒙版
- 8.24 复合路径
- 8.25 画板
 - 8.25.1 转换为画板
 - 8.25.2 重新排列
 - 8.25.3 适合图稿边界
 - 8.25.4 适合选中的图稿
- 8.26 图表
 - 8.26.1 类型
 - 8.26.2 数值坐标轴
 - 8.26.3 类别坐标轴
 - 8.26.4 数据
 - 8.26.5 设计
 - 8.26.6 柱形图
 - 8.26.7 标记
 - 8.26.8 自定义图表
- 8.27 小结
- 第9章 文字菜单
 - 9.1 字体
 - 9.2 最近使用的字体
 - 9.3 大小
 - 9.4 字形
 - 9.5 区域文字选项
 - 9.6 路径文字
 - 9.7 串接文本
 - 9.8 复合字体
 - 9.9 避头尾法则设置
 - 9.10 标点挤压设置
 - 9.11 适合标题
 - 9.12 创建轮廓

- 9.13 查找字体
- 9.14 更改大小写
- 9.15 智能标点
- 9.16 视觉边距对齐方式
- 9.17 显示隐藏字符
- 9.18 文字方向
- 9.19 旧版文本
- 9.20 网页设计
- 9.21 小结
- 第10章 选择菜单
 - 10.1 全部
 - 10.2 现用画板上的全部对象
 - 10.3 取消选择
 - 10.4 重新选择
 - 10.5 反向
 - 10.6 上方的下一个对象
 - 10.7 下方的下一个对象
 - 10.8 相同
 - 10.8.1 外观
 - 10.8.2 外观属性
 - 10.8.3 混合模式
 - 10.8.4 填色和描边
 - 10.8.5 填充颜色
 - 10.8.6 不透明度
 - 10.8.7 描边颜色
 - 10.8.8 描边粗细
 - 10.8.9 图形样式
 - 10.8.10 符号实例
 - 10.8.11 链接块系列
 - 10.9 对象
 - 10.9.1 同一图层上的所有对象
 - 10.9.2 方向手柄
 - 10.9.3 没有对齐像素网格
 - 10.9.4 毛刷画笔描边
 - 10.9.5 画笔描边
 - 10.9.6 剪切蒙版
 - 10.9.7 游离点
 - 10.9.8 文本对象
 - 10.9.9 Flash动态文本
 - 10.9.10 Flash输入文本
 - 10.10 存储所选对象
 - 10.11 编辑所选对象
 - 10.12 小结
- 第11章 效果菜单
 - 11.1 应用上一个效果和上一效果
 - 11.2 文档栅格效果设置
 - 11.3 3D

<<Illustrator绘图与设计快捷命 >

- 11.3.1 凸出和斜角
- 11.3.2 绕转
- 11.3.3 旋转
- 11.4 SVG滤镜
- 11.5 变形
- 11.6 扭曲和变换
- 11.6.1 变换
- 11.6.2 扭拧
- 11.6.3 扭转
- 11.6.4 收缩和膨胀
- 11.6.5 波纹效果
- 11.6.6 粗糙化
- 11.6.7 自由扭曲
- 11.7 栅格化
- 11.8 裁剪标记
- 11.9 路径
- 11.9.1 位移路径
- 11.9.2 轮廓化对象
- 11.9.3 轮廓化描边
- 11.10 路径查找器
- 11.11 转换为形状
- 11.11.1 矩形
- 11.11.2 圆角矩形
- 11.11.3 椭圆
- 11.12 风格化
- 11.12.1 内发光
- 11.12.2 圆角
- 11.12.3 外发光
- 11.12.4 投影
- 11.12.5 涂抹
- 11.12.6 羽化
- 11.13 效果画廊
- 11.14 像素化
- 11.14.1 彩色半调
- 11.14.2 晶格化
- 11.14.3 点状化
- 11.14.4 铜板雕刻
- 11.15 扭曲
- 11.15.1 扩散亮光
- 11.15.2 海洋波纹
- 11.15.3 玻璃
- 11.16 模糊
- 11.16.1 径向模糊
- 11.16.2 特殊模糊
- 11.16.3 高斯模糊
- 11.17 画笔描边
- 11.17.1 喷溅

<<Illustrator绘图与设计快捷命 >

- 11.17.2 喷色描边
- 11.17.3 墨水轮廓
- 11.17.4 强化的边缘
- 11.17.5 成角的线条
- 11.17.6 深色线条
- 11.17.7 烟灰墨
- 11.17.8 阴影线
- 11.18 素描
 - 11.18.1 便条纸
 - 11.18.2 半调图案
 - 11.18.3 图章
 - 11.18.4 基底凸现
 - 11.18.5 塑料效果
 - 11.18.6 影印
 - 11.18.7 撕边
 - 11.18.8 水彩画纸
 - 11.18.9 炭笔
 - 11.18.10 炭精笔
 - 11.18.11 粉笔和炭笔
 - 11.18.12 绘图笔
 - 11.18.13 网状
 - 11.18.14 铬黄
- 11.19 纹理
 - 11.19.1 拼缀图
 - 11.19.2 染色玻璃
 - 11.19.3 纹理化
 - 11.19.4 颗粒
 - 11.19.5 马赛克拼贴
 - 11.19.6 龟裂缝
- 11.20 艺术效果
 - 11.20.1 塑料包装
 - 11.20.2 壁画
 - 11.20.3 干画笔
 - 11.20.4 底纹效果
 - 11.20.5 彩色铅笔
 - 11.20.6 木刻
 - 11.20.7 水彩
 - 11.20.8 海报边缘
 - 11.20.9 海绵
 - 11.20.10 涂抹棒
 - 11.20.11 粗糙蜡笔
 - 11.20.12 绘画涂抹
 - 11.20.13 胶片颗粒
 - 11.20.14 调色刀
 - 11.20.15 霓虹灯光
- 11.21 视频
 - 11.21.1 NTSC颜色

<<Illustrator绘图与设计快捷命 >

- 11.21.2 逐行
- 11.22 锐化/USM锐化
- 11.23 风格化/照亮边缘
- 11.24 小结
- 第12章 视图菜单
 - 12.1 轮廓
 - 12.2 叠印预览和像素预览
 - 12.3 校样设置
 - 12.4 校样颜色
 - 12.5 放大
 - 12.6 缩小
 - 12.7 画板适合窗口大小
 - 12.8 全部适合窗口大小
 - 12.9 实际大小
 - 12.10 隐藏/显示边缘
 - 12.11 隐藏/显示画板
 - 12.12 显示/隐藏打印拼贴
 - 12.13 显示/隐藏切片
 - 12.14 锁定切片
 - 12.15 显示/隐藏模板
 - 12.16 标尺
 - 12.16.1 显示/隐藏标尺
 - 12.16.2 更改为全局或画板标尺
 - 12.16.3 显示/隐藏视频标尺
 - 12.17 隐藏/显示定界框
 - 12.18 显示/隐藏透明度网格
 - 12.19 隐藏/显示文本串接
 - 12.20 隐藏/显示渐变批注者
 - 12.21 显示/隐藏实时上色间隙
 - 12.22 参考线
 - 12.22.1 隐藏参考线
 - 12.22.2 锁定参考线
 - 12.22.3 建立参考线
 - 12.22.4 释放参考线
 - 12.22.5 清除参考线
 - 12.23 智能参考线
 - 12.24 透视网格
 - 12.24.1 显示网格
 - 12.24.2 显示标尺
 - 12.24.3 对齐网格
 - 12.24.4 锁定网格
 - 12.24.5 锁定站点
 - 12.24.6 定义网格
 - 12.24.7 一点透视
 - 12.24.8 两点透视
 - 12.24.9 三点透视
 - 12.24.10 将网格存储为预设

- 12.25 显示/隐藏网格
- 12.26 对齐网格
- 12.27 对齐点
- 12.28 新建视图
- 12.29 编辑视图
- 12.30 小结
- 第13章 窗口菜单
 - 13.1 新建窗口
 - 13.2 排列
 - 13.2.1 层叠
 - 13.2.2 平铺
 - 13.2.3 在窗口中浮动
 - 13.2.4 全部在窗口中浮动
 - 13.2.5 合并所有窗口
 - 13.3 工作区
 - 13.4 扩展功能
 - 13.5 工具
 - 13.6 控制
 - 13.7 SVG交互
 - 13.8 信息
 - 13.9 分色预览
 - 13.10 动作
 - 13.10.1 动作的播放
 - 13.10.2 动作文件夹
 - 13.10.3 动作的创建
 - 13.11 变换
 - 13.12 变量
 - 13.13 图层
 - 13.13.1 认识图层
 - 13.13.2 创建新图层
 - 13.13.3 图层选项的设置
 - 13.13.4 编辑图层
 - 13.13.5 利用图层制作蒙版
 - 13.14 图形样式
 - 13.14.1 新建样式
 - 13.14.2 复制、删除样式
 - 13.14.3 合并样式
 - 13.14.4 重定义样式
 - 13.15 外观
 - 13.15.1 认识外观属性
 - 13.15.2 使用“外观”面板
 - 13.15.3 编辑外观属性
 - 13.16 对齐
 - 13.17 导航器
 - 13.18 属性
 - 13.19 拼合器预览
 - 13.20 描边

<<Illustrator绘图与设计快捷命 >

13.21 文字

- 13.21.1 Flash文本
- 13.21.2 OpenType
- 13.21.3 制表符
- 13.21.4 字形
- 13.21.5 字符
- 13.21.6 字符样式
- 13.21.7 段落
- 13.21.8 段落样式

13.22 文档信息

13.23 渐变

13.24 画板

13.25 画笔

13.26 符号

13.27 色板

13.28 路径查找器

13.29 透明度

13.29.1 设置透明蒙版

13.29.2 编辑透明蒙版效果

13.30 链接

13.31 颜色

13.32 颜色参考

13.33 魔棒

13.34 图形样式库

13.35 画笔库

13.36 符号库

13.37 色板库

13.38 图形文件名称

13.39 小结

第14章 帮助菜单

14.1 Illustrator帮助

14.2 Illustrator支持中心

14.3 Adobe产品改进计划

14.4 产品注册

14.5 取消激活

14.6 更新

14.7 欢迎屏幕

14.8 关于Illustrator

14.9 系统信息

14.10 小结

编辑推荐

结构清晰、循序渐进，适合自学囊括近千个操作命令，命令齐全多种检索，快捷查找命令和技巧附带书中所有素材和源文件赠送150分钟典型案例教学视频和32个精彩案例教学视频及源文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>