<<新课标必读名著>>

图书基本信息

<<新课标必读名著>>

内容概要

《新课标必读名著:格列佛游记(彩插励志版)》中的主人公格列佛是一个热爱航海的冒险家,在他的航海旅行中,他到过很多奇怪的地方,遭遇了一系列离奇的事情:在小人国,他是威力无比的巨人;在大人国,他成了矮小的宠物;在马国,他是卑微的野胡.....。主人公奇特的经历向我们展示了一个个神秘离奇、生动滑稽、丰富多彩的童话世界。本作品可以称作是一部奇书,自1726年问世后,两百多年来,先后被翻译成数十种文字;广为流传,是世界文学宝库中的一部不朽杰作。

<<新课标必读名著>>

书籍目录

第一卷乘“羚羊号”游小人国 第一章覆舟遇险 第二章博得国王的欢心 第三章重获自由 第四章参观皇城 第五章与敌国对战 第六章利立浦特的形形色色 第七章逃往敌国 第二卷乘“冒险号”游大人国 第一章流落大人国 第二章为主人赚钱 第三章在王宫得宠 第四章大人国概况 第五章国王眼中的英国 第六章进一步了解大人国 第七章阴错阳差重回祖国 第三卷乘“好望号”游飞岛国等 第一章遭遇海盗 第二章飞岛国概况 第三章勒皮他人的天文学成就 第四章巴尔尼巴比之旅 第五章参观科学院 第六章游历格勒大锥 第七章拉格奈格王国之行 第八章辗转回国 第四卷乘“冒险家号”游慧骃国 第一章初人慧骃国 第二章“慧骃”的衣食住行 第三章我被认为是“耶胡” 第四章与“慧骃”的争辩 第五章再谈女王统治下的英国 第六章“慧骃”的看法 第七章“耶胡”的情况 第八章“慧骃”全国代表大会 第九章冒险出海 第十章被救回国 第十一章尾声 延伸阅读 本书名言记忆 相关名言链接 作者名片 人物名片 主题思想 艺术特色 读后感例文 知识考点 附参考答案

<<新课标必读名著>>

章节摘录

版权页：插图：我找到了一条大路，在这条路上走了半天，什么也没有看到。

那时应该正是快要收割的时候，麦子长得至少有40英尺高。

周围有一道篱笆，至少有120英尺高。

树木就更加高大了。

从这块田地到另一块田地有一段台阶。

台阶一共四级，爬到最高一级还要跨过一块石头。

要我爬上去是不可能的，因为每一级都有6英尺高，而最上面的那块石头有20多英尺高。

我正竭力想在篱笆间找一个缺口，忽然在另一块田地里又发现了一个巨人，他正大踏步地向着台阶走来。

这人的身材和刚才我看到的在海里追赶小船的那个人一样高大。

他有普通教堂的尖塔那么高，迈一步就有10码远。

我非常害怕，就跑到麦田里躲了起来。

我躲在那儿，看到他站在台阶上，转身望着他右边的那块田，又听见他在叫喊，声音比传声筒还大好几倍。

由于这声音是在高处发出的，开始我还以为是在打雷呢。

这时候7个和他一模一样的怪物向他走来，手里都拿着收割用的镰刀。

他们的镰刀大约有我们的6倍大。

这些人穿的不如第一个人齐整，他们像是那个人的仆人或者雇工，因为他只说了几句话，他们就走到我在里面的田里收割起麦子来。

我尽可能远远地躲着他们，但是行动十分困难，因为麦秆中间的距离有时还不到一英尺，因此我简直无法从中间挤过去。

不管怎样我还是尽力往前走去，一直走到田地的一角，那里的大麦都被风雨吹倒了。

我再也不能前进一步，因为麦秆交叉在一起，爬不过去，落在地上的麦芒又硬又尖，戳穿了我的衣服，扎到肉里去了。

同时我听到后面那些割麦人已经离我不到100码远了。

我精疲力竭（精神、力气消耗已尽。

形容非常疲劳）、神志沮丧，悲伤、失望压倒了我，只好躺在两道田陇中间，心里想就在这里死掉算了。

我悔恨自己愚蠢、刚愎（固执己见，不肯接受他人的意见），不顾亲友劝阻又做这第二次航行。

我心情激动，不由想起利立浦特来。

那里的居民都把我当作世界上最大的怪物，我在那儿能够一只手牵走一支皇家舰队，还能做出许多别的大事业，都将永远载入那个帝国的史册。

虽然这些事就算有千百万人可以作见证，后世的人也不大会相信。

我想现在我在这个民族中间就像一个孤零零的利立浦特人在我们中间一样。

但是我又想到这还不是最不幸的。

据说人类的身材越高大，性情就越野蛮、残暴。

如果我被一个野蛮的巨人捉住，他一口就会吃了我，除此之外难道还有什么希望吗？

毫无疑问，还是哲学家们说得对，他们说，没有比较，就分不出大小来。

<<新课标必读名著>>

编辑推荐

《新课标必读名著:格列佛游记(彩插励志版)》在忠于原著的基础上,将原著中一些繁杂、晦涩、难懂的文字改编成了简洁、清新、易于中小学生理解的文字;对原著中难词、引用、人物、好句等进行了详细的注释与精评,达到了无障碍阅读的效果,让阅读经验较少的中小学生也能轻松地读下去,从而对名著产生兴趣;《新课标必读名著:格列佛游记(彩插励志版)》辅以精美插图,配以言简意赅的说明文字,形成了图说名著的生动画面,这对提升阅读兴趣以及更好地理解名著的精髓,会有良好的帮助。

本套名著强调新课标与素质阅读的结合,各版本语文教材中所选用的名著篇目,都在其中占有一席之地,从而倡导“每一本名著都是最好的教科书”理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>