第一图书网, tushu007.com

<<Nikon D3200数码单反超 >

图书基本信息

书名：<<Nikon D3200数码单反超级手册>>

13位ISBN编号：9787115307200

10位ISBN编号：7115307202

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：天河文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《Nikon D3200数码单反超级手册》全面介绍了Nikon D3200的各项使用功能，并且由浅入深地讲解了相机的基本使用技巧和相机菜单的专家级设定，本书根据摄影爱好者的需要，对于基础摄影知识、镜头与附件的选择、视频拍摄技术、不同题材的拍摄以及数码图片后期技巧进行了详细地解读。

《Nikon D3200数码单反超级手册》适合Nikon D3200用户以及摄影爱好者学习参考。

书籍目录

目 录1 初步认识Nikon D3200 10尼康D3200 九大优势详解 11 红、黑两款机身供您选择 11 高品质、小巧机身确保出色的可操作性 11 每秒4帧的高速连拍速度可靠捕捉精彩瞬间 12 2400万像素提升入门级单反门槛 13 EXPEED 3处理器仍然存在优势 14 测光对焦系统性能非常可靠 15 四种AF区域模式可在不同场景中选择 15 液晶显示器实现实时取景拍摄 17 全高清视频展现卓越画质 17快速掌握Nikon D3200的机身功能 19 正面功能图解 19 背面功能图解 20 顶面功能图解 21 底面功能图解 21 左侧面功能图解 22 右侧面功能图解 22 端子口功能图解 22 取景器画面图解 23 信息显示图解 232 使用Nikon D3200之前做好充分准备工作 24使用D3200前的准备工作 25 稳固安装相机背带 25 镜头的安装与拆卸 25 存储卡的选购与安装技巧 26 电池的维护与保养 27D3200相机的基本设定 28 查看照片时准确显示日期 28 选择适合自己的语言 28 如何让你的D3200恢复默认设定 29 小技巧使你的照片画质更出众 29利用D3200初步拍摄技巧 29 拍摄首要素——打开电源开关 29 拍摄的基本——正确持机姿势 30 视力不好拍摄不成问题——调节适当的屈光度 31 D3200怎样正确对焦 31 选择自动对焦模式 313 为初学者准备的各种拍摄模式 32使用自动模式拍摄 33针对拍摄题材选择合适的情景模式拍摄 35 人像拍摄 35 风景拍摄 36 儿童拍摄 37 运动拍摄 37 近摄/微距 38 夜间人像 394 结合Nikon D3200学会摄影基础知识 40镜头与透视 41 初步认识影调层次与画面 41 几何透视与影调透视 42 镜头与透视密切相关 43如何使用D3200进行对焦 45 三种AF自动对焦模式实现准确对焦 45 单点对焦时如何改变对焦点位置 47 使用D3200进行锁定对焦 47 如何选择对焦点使你的照片更有特色 48练习使用光圈 50 认识并理解光圈 50 认识并理解景深 50 光圈与景深的关系 50练习使用快门 52 认识并理解快门 52 运用快门展现运动物体的不同魅力 52 运用高速快门抓拍运动物体的美妙瞬间 52 运用低速快门表现运动物体的动感 52练习使用ISO感光度 53 认识感光度 53 利用高感光度手持拍摄美丽的夜景 53 利用低感光度拍摄丝质般的水流 54练习测光与曝光 55 理解曝光 55 正负5级曝光补偿 55 认识白加黑减 55 利用白加黑减使你的照片更完美 56 学会看直方图控制曝光 56 如何测光使你的照片曝光更准确 595 掌握构图·光影·色彩为摄影打好基石 62学会构图 63 认识构图元素及其表现手法 63 掌握构图方法——练好摄影的基本功 64 构图方法——黄金构图 65 构图方法——三分构图法 66 几何构图——对角线构图 66 几何构图——三角形构图 67 几何构图——S线形构图 67 掌握对比原理——各种对比法解析 68 改变拍摄角度使照片更有感觉——俯拍与仰拍 71理解光影 72 直射光与散射光下拍摄的照片有什么不同 72 不同方向的光线下照片的特性 73 美丽的剪影效果是如何拍摄出来的 75练习控制照片色彩 76 不同色彩展现不同情感 76 运用冷色调拍摄出冷清平静的画面 82 运用暖色调平拍摄出温馨的画面 82 运用互补配色使照片更具冲击力 83 运用相邻配色拍摄和谐稳定的画面 83掌握色温与白平衡 84 认识色温 84 认识白平衡 84 色温与白平衡的关系 84 手动预设白平衡准确还原场景色彩 856 高手拍摄方式进阶 86A光圈优先是主力摄影模式 87 认识构图元素及其表现手法 87S快门优先掌握画面动静 88P程序自动模式非常方便 90学会使用M全手动模式进行创作 91B门模式使用技巧 937 为Nikon D3200搭配不同的镜头与附件 94镜头基础知识 95 焦距的含义 95 不同焦距镜头的拍摄视角 95 五棱镜与反光镜 95 什么是镜头分辨率 95 定焦镜头与变焦镜头 96 解析尼康Nikkor镜头标志的含义 97与Nikon D3200搭配的12款镜头 98 D3200配备的新手镜头 98 D3200一镜走天下 99 高质量的“大三元”配备 100 特殊用途的定焦镜头 103 与D3200搭配的高性价比镜头 107与Nikon D3200搭配的6种经典附件 109 三脚架使用与选购 109 快门线使用与选购 110 滤镜的使用方法 111 偏光镜的使用方法 111 渐变滤镜的使用方法 113 摄影包选购与使用 1138 尼康D3200相机的高手设定秘笈 114播放菜单——管理和查看拍摄后的照片 115 删除 115 播放文件夹 115 播放显示选项 116 图像查看 116 旋转至竖直方向 116 幻灯播放 117 DPOF打印指令 117拍摄菜单——拍摄前对相机进行的设定 118 重设拍摄菜单 118 图像尺寸 118 图像品质 119 白平衡 120 ISO感光度设定 120 动态D-Lighting 121 自动失真控制 121 色空间 122 降噪 123 AF区域模式 123 内置AF辅助照明器 124 测光 124 动画设定 125 内置闪光灯闪光控制 125个性设定菜单——让

相机状态更适合自己 126 重设设定选项 126 格式化存储卡 126 显示屏亮度 126 信息显示格式 127 自动信息显示 127 清洁图像传感器 127 向上锁定反光板以便清洁 128 视频模式 128 HDMI 128 闪烁消减 129 时区和日期 129 语言(Language) 129 图像注释 130 自动旋转图像 130 图像除尘参照图 131 自动关闭延迟 132 自拍 132 遥控持续时间 132 蜂鸣音 133 测距仪 133 文件编号次序 134 按钮 134 空插槽时快门释放锁定 134 打印日期 135 存储文件夹 135 GPS 135 升级固件版本 136 润饰菜单——相机内对照片进行后期处理 137 D-Lighting 137 红眼修正 137 裁切 138 单色 138 滤镜效果 139 色彩平衡 139 图像合成 140 NEF(RAW)处理 140 调整尺寸 140 快速润饰 141 矫正 141 失真控制 141 鱼眼 141 色彩轮廓 142 彩色素描 142 透视控制 142 模型效果 142 可选颜色 143 编辑动画 1439 利用Nikon D3200拍摄不同题材照片 144拍摄优美的山水自然风光 145 巧妙构图使你拍摄的风光充满亮点 145 地平线水平是风光摄影的一项基本点 146 线条的运用使画面更具纵深感 147 前景与背景的选择使画面更加完整 148 不同天气里拍摄使你的画面别具一格 149 天空的表现力使你的照片更富层次感 149 多观察和改变角度拍摄使你的照片与众不同 150 运用小光圈拍摄出大景深的景色 151 运用长焦镜头拍摄的景色令人震撼 151 山景如何拍摄得更加美丽 152 山间云海怎样拍摄出梦幻感 153 水景如何拍摄得更加动人 154 湖面倒影采用对称式构图拍摄 155 海浪飞溅的动感与梦幻飘渺的静感是如何拍摄出来的 156Nikon D3200人像摄影技巧 158 使用50mm定焦镜头拍摄人像 158 使用85mm定焦镜头拍摄人像 159 使用135mm定焦镜头拍摄人像 159 使用200mm定焦镜头拍摄人像 160 广角人像更富感染力 161 拍摄人像比例设定是重点 162 拍摄人像如何构图 165 拍摄人像的基本法则 169 拍摄人像补光很重要 173Nikon D3200商品摄影技巧 175 如何用光使拍摄的商品更具魅力 175 拍摄商品时注意色彩搭配 176 拍摄静物要掌握虚实 176Nikon D3200拍摄儿童的技巧 177 幼儿拍摄切勿使用闪光灯 177 追踪抓拍儿童 178 注意调动儿童情绪 179 尽量使用自然光拍摄 17910 数码照片的二次创作——后期入门与实战 180 Capture NX 2的使用技巧 181 认识Capture NX 2 181 彩色控制点的使用方法 182 中性控制点校准色彩(校准白平衡) 182利用Photoshop让你的照片更好看 183 “ 色阶 ”调整 183 “ 曲线 ”调整 184 “ 色相/饱和度 ”调整 185 “ 黑白 ”调整——多样化的黑白效果 186 “ 照片滤镜 ”调整 187 “ 通道混合器 ”调整——盛夏变深秋 188 “ 锐化 ”工具让照片更清晰 189 “ 模糊 ”工具——消除噪点或制作虚化效果 190 利用“ 液化 ”工具改变人物脸型与体型 191 修补照片的斑痕与瑕疵 192

编辑推荐

天河文化编著的《Nikon D3200数码单反超级手册》作者向读者推荐了10余支镜头，还对三脚架、摄影包、滤镜等附件也做了介绍。
相信读者在阅读本书后对于Nikon D3200这款相机的认识能够更加深入。
如果能够按照书中介绍的知识进行循序渐进的学习，相信你一定能够拍摄出出色的摄影作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com